

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №221»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета:
протокол № 1 от 31.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №221»
_____ Л.П.Потапова
приказ № 112-осн. от 31.08.2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0075C44E5A13389F08A3D3102E7E2613C6
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ: «ДЕТСКИЙ САД №221»
Действителен с 26.08.2026 до 19.11.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Пластилинография»

Направленность: художественная

Срок реализации: 7 месяцев

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет

Автор-составитель: Дмитриева Наталья Анатольевна,
воспитатель

Барнаул 2026

СОДЕРАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, планируемые результаты	5
1.3. Содержание программы	6
2. Комплекс организационно педагогических условий	7
2.1. Календарный учебный график	7
2.2. Учебный план	8
2.2.1. Календарно-тематическое планирование	8
2.3. Условия реализации программы	13
2.4. Формы аттестации	13
2.5. Методические материалы	13
2.6. Список литературы	15
Лист внесения дополнений и изменений	16

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности (далее – Программа «Пластилинография») разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности;
- Устав МБДОУ «Детский сад №221».

Актуальность:

Художественное творчество – это удивительный волшебный мир, это душевное состояние «маленького человека», когда он с помощью различных изобразительных средств может выплеснуть свои чувства, мысли, желания, своё искреннее отношение к действительности. Познавая красоту и необъятность природы, ребёнок с большой радостью пытается остановить и запечатлеть «счастливое мгновение», восхищается результатом своего труда. Ребёнок – это «чистый лист», это маленький художник, который видит и оценивает окружающий мир по- своему. Поэтому педагогам необходимо как можно больше уделять внимания творческому развитию детей, не бояться учиться и экспериментировать вместе с ним.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно как с помощью красок, карандашей, фломастеров, так и используя нетрадиционную художественную технику – *пластилинографию*.

Пластилинография – это вид декоративно-прикладного искусства, представляющий собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Понятие «*пластилинография*» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Пластлин – основной материал, а «инструментом» в пластилинографии является рука, что очень важно для развития общей и мелкой моторики, которая в свою очередь является одним из главных стимуляторов мозговой деятельности ребёнка. Занятия пластилинографией способствуют развитию у ребенка умелости рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальцев.

Данная техника хороша и тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более разнообразным, увлекательным и интересным. Рисование пластилином позволяет использовать бросовый материал, бусины, нитки, бисер и природный материал: ракушки, камушки, шишки и т.д., что способствует расширению возможности изобразительной деятельности детей.

На каждом занятии педагог решает не только практические, но и воспитательно – образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, умение общаться с другими людьми. Дети получают знания, умения, навыки; происходит закрепление полученной информации, полученной на других занятиях; расширяются возможности изобразительной деятельности по принципу «от простого к сложному».

К **достоинствам** пластилинографии относятся:

- простота исполнения работы;
- яркость и фактурность материала;
- возможность моментального исправления, а значит отсутствие страха перед возможной неудачей;
- насыщенность игровыми приёмами, упражнениями, благодаря которым решение поставленных задач осуществляется без перегрузки и напряжения.

Этот пластичный материал предоставляет прекрасную возможность для развития творчества и фантазии, тонкой моторики пальцев рук, а также усвоения ребенком практических навыков изготовления поделок.

Вид программы: Программа «Пластилинография» является модифицированной общеразвивающей программой.

Направленность программы: художественная

Адресат программы: Программа предназначена для детей в возрасте с 5 до 6 лет. При разработке Программы учтены возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Характеристика возрастных особенностей:

Возрастные особенности детей 5 - 6 лет.

В этом возрасте у ребенка активно проявляются:

- потребность в общении и творческая активность;
- стремление к самостоятельности; ребенку важно многое делать самому;
- у детей бурно развивается воображение, фантазия; воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека;
- улучшается точность и координация движений рук; дети лучше справляются с мелкими деталями, рисуют более четкие и детализированные изображения;
- развитие воображения входит в очень активную фазу; ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

Срок и объем освоения программы: 7 месяцев, всего занятий - 29

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность 25 минут, в подгруппах по 5-10 человек.

Наименование платной услуги	5-6 лет
ДООП «Пластилинография»	1 занятие в неделю по 25 мин всего занятий- 29

1.2. Цель, задачи, планируемые результаты

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала личности ребенка, художественных способностей, нравственно - эстетического, познавательного развития, раскрытия способностей к самовыражению.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить со способами деятельности и приемами пластилинографии: скатывание, раскатывание, сплющивание, формирование цилиндра, размазывание в границах контура, прикрепление деталей к фону, декорирование поверхности с помощью стеки;
- формировать основы композиционных навыков;
- расширять познания детей о возможностях пластилина — им можно не только лепить, но и рисовать;
- формировать практические навыки работы с пластилином и умение творчески их использовать.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать способности к самоопределению и самореализации;
- развивать интерес к процессу и результатам работы.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, сотворчество;
- воспитывать ответственность при выполнении работы;
- воспитывать коммуникативные способности.

Планируемые результаты:

В результате освоения программы, обучающие будут:

- проявлять активность и желание участвовать в разных видах творческой художественной деятельности;
- использовать разные способы выражения своего отношения к окружающему миру и в продуктивной деятельности;
- проявлять воображение и фантазию;
- способны принимать задачу;
- уметь передавать образы предметов и явлений посредством пластилинографии;
- уметь скатывать, раскатывать, сплющивать, формировать цилиндр, размазывать в границах контура, прикреплять детали к фону, декорировать поверхность с помощью стеки.

1.3. Содержание программы

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Подготовительный этап:

- вспомнить приемы: надавливания, вдавливания, прием размазывания пластилина подушечкой пальца, прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками;
- освоить правильную постановку пальца;
- работать на ограниченном пространстве;
- расширять познания детей о возможностях пластилина – им можно не только лепить, но и рисовать.

Основной этап:

- знакомить со способами деятельности и приемами пластилинографии: скатывание, раскатывание, сплющивание, формирование цилиндра, размазывание в границах контура, прикрепление деталей к фону, декорирование поверхности с помощью стеки;
- формировать практические навыки работы с пластилином и умение творчески их использовать;
- формировать основы композиционных навыков;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать способности к самоопределению и самореализации;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, сотворчество;
- воспитывать ответственность при выполнении работы;
- воспитывать коммуникативные способности.

Итоговый этап:

- формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Важнейшей составляющей программы является создание игровой мотивации у детей, как основы для развития познавательного интереса. Ее суть состоит в создании проблемной ситуации, для решения которой перед детьми ставится задача, которая наталкивает их на поиск путей и способов решения, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками, а также развиваются мыслительные способности.

Структура занятия:

I. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

II. Основная часть: объяснение и практическая деятельность, физминутка.

III.Заключительная часть: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

1. Режим работы учреждения	
продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
время работы возрастных групп	12 часов
нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни
2.Продолжительность учебного года	
название ДООП	ДООП «Пластилинография»
количество учебных недель	29
количество учебных дней	29
Период обучения	с 01.10.2026 по 29.04.2027 г.
1. Образовательная нагрузка	
возраст	Максимально допустимый объём занятий в неделю
5-6 лет	25 мин (1 занятие в неделю)
Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни	
День народного единства	04.10.2026 (1 день)
Новогодний праздник	31.12.2026- 08.01.2027 (7дней)
День защитников Отечества	22, 23 февраля (2 дня)
Международный женский день	08.03.2027 (1 день)
Праздник Весны и Труда	03.05.2027 (1 день)
День Победы	10.05.2027(1 день)

В связи с сокращением количества рабочих дней из-за календарных праздников возможен перенос занятий на другие дни по приказу заведующего.

2.2. Учебный план

Таблица 2

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного	Возраст детей	Форма оказания (групповая /индивидуальная)	Количество занятий			Срок освоения программы
			в неделю	в месяц	в год	

образования, направленность						
ДООП «Пластилинография », художественная направленность	5-6 лет	группова я	1	Октябрь - 5 Ноябрь – 4 Декабрь – 4 Январь – 3 Февраль – 4 Март – 4 Апрель - 5	29	01.10.2026 – 29.04.2027

Расписание занятий

Таблица 3

Услуга, педагог	Четверг(логопедический кабинет №2)	Время
«Пластилинография», педагог- Дмитриева Н.А.	Подгруппа№1	15.00
	Подгруппа№2	15.40

2.2.1. Календарно-тематическое планирование

Таблица 4

№ п/п	Дата	Форма занятия	Тема и содержание занятия	Форма контроля
Подготовительный этап				
1	01.10.26	Вводное занятие	Знакомство и организация детей. Правила техники безопасности. «Осенний лист» Знакомство с пластилинографией. С помощью цвета в пластилиновой живописи учимся передавать свое настроение к предметам природы, используем в работе 2 - 3 цвета.	Беседа Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
2	08.10.26	практическое	«Дары осени. Грибы» Рисуем гриб. Используем картинку – трафарет.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
3	15.10.26	практическое	«Волшебный зонтик» Рисуем Зонтик. Используем картинку – трафарет. Самостоятельный выбор цвета.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
Основной этап				
4	22.10.26	практическое	«Осеннее дерево»	Визуальный анализ

			Рисуем осеннее дерево с листопадом. Используем в работе скалку. Приемы: скатывание, отщипывание.	деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
5	29.10.26	практическое	«Ежик» Изображаем на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и природного материала – семечек (изображение иголок на спине).	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
6	05.11.26	практическое	«Три поросенка» (анималистическая живопись) Изображаем на плоскости трех поросят, моделируя образы с помощью пластилина и нетрадиционного материала – пуговиц (нос у поросят).	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
7	12.11.26	практическое	«Разные коты» (анималистическая живопись) Изображаем на плоскости котов, моделируя образы с помощью пластилина. Смешиваем пластилин разного цвета для получения нового оттенка.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
8	19.11.26	практическое	«Мои игрушки. Мячик» Рисуем мячик. Используем картинку. Создание изображения «игрушки» на плоскости в полубъеме. Приемы работы в технике «пластилинография»: придавливание деталей к основе, примазывание, разглаживание границ соединения частей.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
9	26.11.26	практическое	«Букет для мамы» (подарок к Дню матери) Выполняем лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формируем композиционные навыки.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
10	03.12.26	практическое	«Золотая рыбка» (по сказке А. С. Пушкина) Создаем изображение в полубъеме. Добиваемся выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала (блесков, бусинок и тп).	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
11	10.12.26	практическое	«Снежинка» Создаем изображение снежинки в	Визуальный анализ деятельности,

			полуобъеме. Украшаем работу используя пайетки.	метод наблюдения и мотивации обучающихся
12	17.12.26	практическое	« Мастерская Деда мороза » Создаем изображение новогодней игрушки для ёлки, вырезаем. Украшаем работу используя ленточки.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
13	24.12.26	практическое	« Ёлочка – красавица в гости к нам пришла! » Лепная картина с выпуклым изображением. Украшение ёлочки.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
14	14.01.27	практическое	« Добрый друг Снеговик » Создаем изображение снеговика в полуобъеме, наносим мазки пластилином, плавно вливая один цвет в другой на границе их соединения. Украшать работу, используя бусинки.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
15	21.01.27	практическое	« Снегири » Создаем изображение зимующих птиц в полуобъеме используя в работе приемы пластилинографии: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
16	28.01.27	практическое	« Узор на тарелке » (<i>Народные промыслы. Золотая хохлома</i>) Выполнение декоративного лепного узора на окружности, сохраняя объем и выступающие основы. Формируем композиционные навыки.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
17	04.02.27	практическое	« Дымковская лошадка » (<i>Народные промыслы</i>) Расписываем готовый силуэт пластилином посредством сочетания оформления однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельный выбор цвета элементов узора для росписи лошадки.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
18	11.02.27	практическое	« Жираф » (<i>анималистическая живопись</i>) Создаем изображение жирафа в полуобъеме. Используем в работе приемы пластилинографии: скатывание,	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации

			расплющивание объемной формы, сглаживание границ соединения частей.	обучающихся
19	18.02.27	практическое	« Кораблик для папы » (подарок к 23 февраля) Создание на плоскости полуобъемного объекта – кораблика – посредством сочетания разных приемов техники «пластилинография».	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
20	25.02.27	практическое	« Подводное царство. осьминог » (анималистическая живопись) Создаем изображение осьминога в полуобъеме. Формируем композиционные навыки.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
21	04.03.27	практическое	« Ромашка в вазе » (подарок к 8 марта) Создание натюрморта. Используем в работе приемы пластилинографии: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
22	11.03.27	практическое	« Мишка косолапый » (анималистическая живопись) Создаем изображение медведя в полуобъеме. Используем стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость).	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
23	18.03.27	практическое	« Лебеди » (анималистическая живопись) Работаем пластилином на горизонтальной поверхности, используем его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхности в создаваемых предметах.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
24	25.03.27	практическое	« Весна пришла. Подснежник » Рисуем подснежники. Используем картинку.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
25	01.04.27	практическое	« Бабочка » Расписываем готовый силуэт пластилином. Самостоятельный выбор цвета.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
26	08.04.27	практическое	« День космонавтики » Создаем композицию из отдельных деталей, используя в работе возможности пластичного материала: скатываем и	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации

			расплющиваем пластилин, придавая ему определенную форму, оттягиваем и прищипываем некоторые части объекта. Пользуемся в работе стеккой: делим целое на части, наносим штрихи.	обучающихся
Итоговый этап				
27	15.04.27	практическое	«Ветка сирени» Создаем композицию из отдельных деталей, используя в работе имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
28	22.04.27	практическое	«Одуванчики цветы, словно солнышко желты» Создаем образы растений в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином.	Открытое занятие
29	29.04.27	практическое	«Скоро лето!» (По выбору) Создание задуманного образа посредством пластилинографии. Самостоятельная деятельность детей.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся

2.3. Условия реализации программы

Занятия по Программе проводятся в МБДОУ «Детский сад №221». Занятия организуются в кабинете, соответствующем требованиям СанПиН и технике безопасности.

Таблица 5

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Логопедический кабинет №2 - мебель по росту детей; - магнитно-маркерная доска; - шкаф для хранения дидактических материалов и наглядных пособий; - дощечки для раскатывания пластилина на каждого ребенка; - стеки на каждого ребенка; - пластиковые тарелки под раздаточный материал на каждого ребенка; - бумажные салфетки для рук; - расходные материалы: пластилин, немелованный

	цветной и белы картон.
Информационное обеспечение	-аудио - фото - интернет источники

2.4. Формы аттестации

В процессе обучения осуществляется педагогический контроль уровня усвоения программных требований.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации – открытые смотры – выставки детских работ. В процессе смотра работ дети вместе с воспитателями и родителями обсуждают работы, оригинальность замысла и воплощение его в работе.

Формами аттестации являются:

- Открытое итоговое занятие
- Творческий отчет педагога - руководителя кружка.

2.5. Методические материалы

Методы и приемы:

- **Наглядные** - наблюдение, показ, образец;
- **Словесные** – беседы, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение, знакомство с новыми словами (пластилинография, стека, шаблон, покров и т.д.);
- **Практические** – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный);
- **Игровой** - каждое НОД проходит в виде игры, используются игры (пальчиковые, игры с пластилином и т.д.)

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Открытое занятие
- Игра

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы и оборудование:

- наглядные и учебно – методические пособия в соответствии с содержанием программы;
- раздаточные расходные материалы(*пластилин цветной, немелованный цветной и белый картон, бросовый и природный материал*);
- доски для раскатывания пластилина; стеки

2.6. Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. - 96 с.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Анималистическая живопись». М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 88 с.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80 с.
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А. М.: Издательство ООО «АРТ ГАММА», 2018. – 48 с.
5. Фураева С.С. «Рисуем пластилином!: красивые картинки для детей и их родителей». М.: Эксмо, 2024. – 176 с.: цв.ил.- (Популярная энциклопедия современного рукоделия).
6. Художественно – эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией / авт.- сост. Т.В.Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 47 с.

Лист внесения дополнений и изменений

№ п/п	Содержание дополнений, изменений	Реквизиты документов