

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №221»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета:
протокол № 1 от 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №221»
_____ Л.П.Потапова
приказ № 112-осн. от 31.08.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F7C4A0E3413894F0BA3D152EFE2B1C2E
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №221"
Действителен: с 26.08.2026 до 15.11.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДИАГНОСТИКА, КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ
«ЛОГОРИТМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации: 7 месяцев

Возраст обучающихся: 3-4 года

Автор-составитель: Филипенко Наталья Дмитриевна,
музыкальный руководитель

Барнаул 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
2.Комплекс организационно – педагогических условий.....	9
2.1.Календарный учебный график.....	9
2.2.Учебный план.....	10
2.2.1.Календарно-тематическое планирование для детей 3-4 лет.....	11
2.3.Условия реализации программы.....	12
2.4.Методические материалы.....	13
2.5.Список литературы.....	14
Приложение 1.....	14
Лист дополнений и изменений.....	26

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по Диагностике, коррекции и развитию речи «Логоритмика для малышей» (далее – Программа «Логоритмика для малышей») разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности;
- Устав МБДОУ «Детский сад №221».

Актуальность.

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для освоения, как ритмической культуры слова, так и ритма движения. Логоритмика помогает соединить речь с движением, способствует развитию чувства ритма, нормализации и регулированию темпа высказывания.

Таким образом, актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Адресат программы: программа разработана для детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет

Основные характеристики речи детей в 3-4 года:

Интенсивное овладение речью: рост словарного запаса, усложнение речевых конструкций, улучшение артикуляции. К. И. Чуковский охарактеризовал этот период «гениальной лингвистической одаренностью»: сейчас малыши активно занимаются словотворчеством, создавая самые невообразимые слова и синтаксические конструкции, пытаются рифмовать, сочинять стихи, часто понятные только им самим. Речь детей отличается ситуативностью, то есть она не подготовлена, определяется конкретной ситуацией. При более подробном делении можно выделить отличительные особенности в совершенствовании различных направлений.

Активная лексика. Словарный запас ребенка может состоять из 1500–2000 слов. При этом довольно часто искажаются длинные или непонятные слова («литекричество» – электричество, «салямот» – самолет). Ребенок может переставлять в них местами звуки или слоги («паравачивай» – поворачивай, «звять» – взять, «гамазин» – магазин). Сейчас малышу еще сложно произносить звуко сочетания из двух или более согласных. Он может вставить между ними гласный звук или пропустить половину согласных («драстуй» – здравствуй, «знаю» – знаю).

Грамматический строй речи. Фразы малыша в 3 года состоят из 3–4 слов, к 4 годам он использует распространенные предложения. Многие малыши могут использовать сложносочиненные и даже сложноподчиненные конструкции (Миша хочет кушать, я сварю кашу. Когда наступает лето, расцветают цветы). Дети начинают использовать в речи простые однородные члены как в единственном, так и во множественном числе (Я рисую солнышко и облака. Гуси плавают и гогочут). Однако возможны сложности с образованием множественного числа некоторых слов (рты, деревья). Дети учатся использовать в разговоре больше частей речи – появляются прилагательные, местоимения, наречия, числительные. Но еще возможны речевые ошибки при согласовании окончаний прилагательных и существительных, при изменении глаголов по лицам и числам.

Фонетика. Артикуляционный аппарат малыша постепенно укрепляется, он меньше «сюсюкает» — гласные произносит, не смягчая («мяся» – мясо, «сядик» – садик). Но еще возможны фонетические огрехи, не требующие специальной коррекции. Например, не умея произносить шипящие, ребенок заменяет их свистящими («сапка» – шапка, «ёзик» – ёжик). Звуки [ц] и [ч] пока «разложены на составляющие» («тсыпленок» – цыпленок, «тяй» или «тсйй» – чай). Часты проблемы с произношением сонорных [л] и [р]. Их либо вообще пропускают, либо заменяют на [j], [л'], [в] («ожка» – ложка, «гавава» – голова, «кайова» – корова, «лёт» – рот).

Связная речь. Дети 3–4 лет самостоятельно, без дополнительных вопросов, пока не могут связно и логично изложить произошедшее или увиденное, пересказать то, что им прочли взрослые, составить полный рассказ по картинке. Они могут лишь описать изображенные предметы и действия, которые те производят («Это утенок.

Он ест травку. Там утка. Это его мама. Она стоит и смотрит на утенка»). Зато малыши сейчас активно запоминают и воспроизводят разные понятные им по смыслу стишки, потешки. Интонация, выразительность. Дети сейчас могут не просто копировать оттенки интонации, которые им показали взрослые, читая стихотворение, но и привнести свои выразительные нотки, которые, как им кажется, соответствуют прочитанному. Однако на четвертом году жизни малышам не всегда доступна регулировка темпа и громкости речи. Они могут не понимать, что говорят слишком тихо, особенно если общаются с малознакомыми людьми. А находясь под сильным впечатлением от чего-то, рассказывают об этом, «захлебываясь эмоциями», сбивчиво и торопливо.

Не всегда родители могут определить, нормально ли развивается речь их крохи. Вдруг он говорит мало? Вдруг неправильно, что он что-то без конца тараторит? Вдруг он слишком нечетко произносит звуки? Для ориентира, кроме вышеперечисленных умений, можно обратиться к примерным возрастным речевым нормам. Дети к 3–4 годам уже накопили некоторый жизненный опыт и багаж знаний о предметах и явлениях, поэтому могут рассуждать и делать простые выводы. Ребенок уже знает и называет свою фамилию, имя и отчество, имена родителей, близких родственников, друзей. Может называть и обобщать в группы все известные ему предметы (еда, одежда, мебель, посуда, игрушки). Может определить и назвать признаки предметов (солнце горячее, яблоко вкусное, шапка теплая, стол деревянный). Понимает и называет действия предметов (папа спит, воробей прыгает, кот умывается). С удовольствием повторяет за взрослыми слова и предложения. Может представлять простые образы. Если малыш пока может не все из перечисленного, возможно, ему просто не хватает родительского внимания, которое стоит направить на коррекцию конкретных показателей речи.

Насторожить должны лишь явные симптомы отставания ребенка в речевом развитии: невнятная монотонная речь; быстрая, рваная или растянутая речь; непонятная «тарабарщина»; речь не оформлена в предложения с подлежащими, сказуемыми, предлогами, дополнениями; малыш произносит только фразы из мультиков или книг, не строя собственных; не может выполнить простых поручений из 2 действий (достань книгу с полки и отнеси папе); «съедает» окончания слов; постоянно путает порядок слогов или звуков в большинстве слов, искажает или заменяет много звуков другими; не использует в речи предлоги, союзы, наречия; вообще не говорит полноценных слов; у ребенка постоянно открыт рот и течет слюна; он плохо держит равновесие, неловок, имеет плохую координацию (не умеет переступать преграды, ловить мяч, лазать по лестнице, стоять на одной ноге); не может выполнять мелкие движения (застегивать пуговицы, точно вставлять детали мозаики в отверстия, собирать «лего», сильно давит на карандаш при рисовании); невнимателен, не может сосредоточиться; гиперактивен или, наоборот, слишком заторможен. Такие признаки требуют обязательной консультации специалистов (педиатра, невролога, психиатра, психолога, логопеда, дефектолога, отоларинголога, сурдолога). Может понадобиться не только коррекция речи, но и комплексное лечение, если будут выявлены нарушения в работе центральной нервной системы, органов слуха или артикуляции.

Если же с малышом все в порядке, не стоит думать, что речь у него сформируется сама собой. Вот над ними и нужно работать, постоянно проводя с детьми увлекательные игры, развивающие речь.

Срок и объем освоения программы: 7 месяцев

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группа одновозрастная.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут, в подгруппах по 10-15 человек

Наименование платной услуги	3-4 года
ДООП «Логоритмика для малышей»	1 занятие в неделю по 20мин. 26 занятий в год

1.2. Цель, задачи, планируемые результаты

Цель: стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения с взрослым и сверстниками.

Задачи:

Образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Развивающие:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

Воспитывающие:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

Планируемые результаты:

В ходе реализации Программы ребенок 3- 4 лет будет:

- владеть достаточным словарным запасом по лексическим темам;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- управлять своим голосом и интонационной выразительностью речи;
- правильно брать дыхание во время пения;
- обладать достаточной подвижностью артикуляционного аппарата;
- правильно произносить все звуки родного языка;
- правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега; координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

1.3. Содержание программы

Программа позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Логоритмические занятия включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей.

Данная Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно - сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

Логоритмические занятия включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц.

- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции.
- Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры – способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа.
- Пение песен развивает память, внимание, мышление.
- Пальчиковые игры и сказки.

Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память. Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Основные требования проведения игр-занятий с детьми:

1. последовательность;
2. повторяемость;
3. доступность;
4. эмоциональность;
5. создание единых игровых ситуаций.

Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

I вводная часть: 3-5 минут.

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

II основная часть: от 7 до 10 минут.

Включает в себя:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения на развитие координации пения с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

III заключительная часть от 2 до 3 минут.

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

Принципы построения Программы:

1. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
2. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка.
3. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
4. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
5. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.
6. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
7. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

2.Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1. Режим работы учреждения	
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы возрастных групп	12 часов
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни
2. Продолжительность учебного года	
Название ДООП	ДООП «Логоритмика для малышей»
количество учебных дней	26
период обучения	05.10.2025по 26.04.2026
3. Образовательная нагрузка	
Возраст	Максимально допустимый объём занятий в неделю
3-4 года	20 минут (1 занятие по 20 мин.)
Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни	
День народного единства	04.11.2026 (1 день)
Новогодний праздник	31.12.2026 -08.01.2027 (7 дней)
День защитников Отечества	22, 23 февраля (2 дня)
Международный женский день	08.03.2027 (1день)
Праздник Весны и Труда	03.05.2027 (1 день)
День Победы	10.05.2027 (1 день)

В связи с сокращением количества рабочих дней из-за календарных праздников, возможен перенос занятий на другие дни в месяце по приказу заведующего.

2.2. Учебный план

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования, направленность	Возраст детей	Форма оказания (групповая /индивидуальная)	Количество занятий			Срок освоения программы
			в неделю	в месяц	в год	
ДООП «Логоритмика для малышей», социально-гуманитарная направленность	3-4года	групповая	1	октябрь 4 ноябрь 5 декабрь 3 январь 3 февраль 3	26	05.10.25 - 26.04.27

				март 4		
				апрель 4		

Расписание занятий

Услуга, педагог	Понедельник (музыкальный зал)
ДООП «Логоритмика для малышей»	15.00-15.20

2.2.1. Календарно- тематическое планирование для детей 3-4 лет

№п/п	Дата	Тема занятия	Форма отчета
1.	05.10.2026	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Весёлый огород.	
2.	12.10.2026	Осень.	
3.	19.10.2026	Детский сад.	
4.	26.10.2026	Перелётные птицы.	
5.	02.11.2026	Я и моё тело.	
6.	09.11.2026	Фрукты.	
7.	16.11.2026	Холодно.	
8.	23.11.2026	Репка.	
9.	30.11.2026	Моя семья.	
10.	07.12.2026	Зима.	
11.	14.12.2026	Сказки.	Фотоотчет
12.	21.12.2026	Инструктаж по технике безопасности. Наступает Новый год.	
13.	11.01.2027	Домашние животные.	
14.	18.01.2027	Дикие звери.	
15.	25.01.2027	Зимующие птицы.	
16.	01.02.2027	Транспорт.	
17.	08.02.2027	Игрушки.	

18.	15.02.2027	Снеговик.	
19.	01.03.2027	Мой дом.	
20.	15.03.2027	Посуда.	
21.	22.03.2027	Одежда.	
22.	29.03.2027	Обувь.	
23.	05.04.2027	Мебель.	
24.	12.04.2027	Продукты питания.	
25.	19.04.2027	Профессии.	
26.	26.04.2027	Музыкальные инструменты.	Музыкальное развлечение

2.3.Условия реализации Программы

Аспекты	Характеристика
материально-техническое обеспечение	<i>Музыкальный зал</i> - Фортепиано - музыкальный центр, - Магнитная доска - Дидактические игры: - Игрушки - Кубики - Песенки для малышей
информационное обеспечение	- Аудиозаписи на информационном носителе

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Результаты работы по реализации программы отслеживаются в течение учебного года методом наблюдения. Оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.	-степень помощи, которую оказывает педагог детям при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность обучающегося и, поведение воспитанников на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий; -косвенным показателем эффективности

	данных занятий может быть повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности.
--	---

2.4.Методические материалы

Методы обучения:

- Наглядные: использование предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, игрушек, фотографий; метод демонстрации (при выполнении артикуляционной, пальчиковой гимнастики, при упражнениях на координацию речи с движением).
- Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ, звучание и рассказывание стихов.
- Практические: игровые, упражнения, пальчиковая гимнастика.

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Музыкальное развлечение.

Педагогические технологии:

- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса.
- Артикуляционные упражнения.
- Дыхательная гимнастика.
- Упражнения на координацию речи с движением.
- Коммуникативные игры.
- Подвижные игры.

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы

2.5. Список литературы.

- 1 Кишиневская М.А., Кузнецова Е.В. Логоритмика с детьми 3-4 лет (конспекты занятий) 1 полугодие – Екатеринбург: «Издательские решения», 2020. – 51 с..
- 2 Кишиневская М.А., Кузнецова Е.В. Логоритмика с детьми 3-4 лет (конспекты занятий) 2 полугодие – Екатеринбург: «Издательские решения», 2020. – 30 с..
- 3 Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера», 2004 – 126 с.
- 4 Киенко О.В. Логоритмика. Танцы, игры, упражнения для детей. Х., 2019 – 81 с.
- 5 Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений, СПб.: «Детство-Пресс», 2007,

6 Материал Международного вебинара «Логоритмика. От элементарных музыкально-ритмических игр к правильной и выразительной речи» Новосёлова Т. Н. 2023

8 Константинова И.С. Музыкальные занятия с особенным ребенком. М. «Теревинф».2015 – 352 с.

9 Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей. СПб «Сфера» 112 с.

Приложение 1

Содержание занятий

№ занятия	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Октябрь			
1.	- Развивать: восприятие контрастных частей музыки, координацию движений, темповый и динамический слух, артикуляцию. - Учить: удерживать клавиши, вовремя начинать и заканчивать упражнение, доброжелательному отношению друг к другу.	1 Упражнение «Маршируем-бегаем». 2 Ритмическая игра с клавишами «Дождик веселей». 3 Танец «У меня, у тебя красивая морковка». 4 Муз.-ритмическая игра «Бегемотики». 5 Читаговорка «Ам-ам». 6 Самомассаж «Погладили животики». 7 Оркестр «Тихо-громко». 8 Подвижная игра «Огуречик». 9 Дыхательное упражнение.	- Клавиши по 2 на каждого ребёнка. - Игрушечные морковки каждому. - Игрушка – бегемот. - Иллюстративный материал по теме занятия. - Деревянные ложки, шуршащие пакеты или бумага. - Шапочка на голову «Огурец».
2.	Закреплять навык энергичной ходьбы со свободной координацией рук и ног, а также лёгкого бега на носках. Развивать: чувство ритма, слуховое внимание, координацию движений, мелкую и общую моторику, речедвигательный аппарат.	1 Муз. приветствие «Привет, дружок». 2 Логоритмическое упражнение с клавишами «Раз, два, три, четыре». 3 Танцев.-двигательная разминка «Дождик на дорожке». 4 Муз.-подвижная игра «Бабочки». 5 Артикуляционная гимнастика. 6 Упражнение «Маршируем-бегаем». 7 Упражнение с элементами нейрогимнастики «Мишка». 8 Пальчиковая игра «Зайцы». 9 Муз.-ритмическая игра «Бегемотики». 10 Распевка «Толстый бегемот» (гласная А). 11 Оркестр «Тихо-громко». 12 Подвижная игра «Замри».	- Клавиши. - Деревянные ложки, шуршащие пакеты. - Бабочка с резинкой (на пальчик). - Иллюстративный материал. - Карточки к мдп «Большие и маленькие»
3.	Тренировать мелкую	1 Муз. приветствие «Привет,	- Руль на каждого

	моторику рук и координацию движений при манипуляциях с фигурками бабочек. Обогащать словарный запас детей словами: бабочка, крылышки, порхает. Учить детей правильно артикулировать звук «А» (мягко открывать рот, опускать нижнюю челюсть); учить петь протяжно, не выкрикивая слова.	дружок». 2Ритмическое упражнение «На лошадке». 3Муз.-ритмическая игра «Машина». 4Танец «У меня, у тебя красивая морковка». 5Пальчиковая игра «Зайцы». 6Упражнение с элементами нейрогимнастики «Мишка». 7Муз.-подвижная игра «Бабочки». 8Артикуляционная гимнастика. 9Распевка «Толстый бегемот». 10Оркестр «Тихо-громко». 11Подвижная игра «Замри». 12Дыхательная гимнастика.	ребёнка. - Морковка каждому. - Массажные коврики. - Бабочки на пальчик. - Иллюстративный материал. - Инструменты для оркестра. - Трубочки для коктейля на каждого. - Пшено на подносе или тарелочке.
4.	Стимулировать мягкие, плавные движения рук («крыльев») во время бега, координацию движений при манипуляции с атрибутами (разноцветными пёрышками). Закреплять знание частей тела в игровой форме, аккуратно опуская пёрышко по тексту на головку, животик, ножки или спинку. Развитие координации голоса и слуха, а также формирование интереса к пению.	1Муз. приветствие «Привет, дружок». 2Муз.-ритмическая игра «Машина». 3Муз. пальчиковая игра по показу. 4Муз.-подвижная игра «Бабочки». 5Артикуляционная гимнастика. 6Муз.ритмическая игра «Птички летали». 7Дыхательная гимнастика. 8Коммуникативная игра «Обнимашки» 9Продуктивная деятельность. 10Муз.-ритмическая игра «Бегемотики». 11Распевка «Толстый бегемот». 12Подвижная игра «Огуречик» 13Оркестр Ф.Шуберт «Музыкальный момент».	- Иллюстративный материал по теме занятия. - Пёрышки. - Плотные листы бумаги с размазанным пластилином жёлтого или коричневого цвета, острые палочки или зубочистки. - Треугольники,бубны, колокольчики, металлофон. - Игрушечные рули по количеству детей. - Бабочки с резинкой. - Массажные коврики.
Ноябрь			

5.	Развитие координации, слуха и двигательной активности. Учить детей соотносить свои движения со сменой темпа и ритмическим рисунком музыки (двигаться под быструю музыку, замедляться или останавливаться на паузу). Учить аккуратно обращаться с игровым реквизитом (пёрышками) и доброжелательно относиться к сверстникам во время совместного бега.	1 Упражнение «Привет, дружок». 2 Ритмическая игра «Машина». 3 Логоритмическое упражнение «На лошадке». 4 Пальчиковая гимнастика. 5 Муз.-подвижная игра «Бабочки» 6 Артикуляционная гимнастика. 7 Упражнение «Птички летали». 8 Дыхательная гимнастика. 9 Упражнение с элементами нейрогимнастики «Мишка». 10 Подвижная игра «Огуречик».	- Иллюстративный материал. - Руль на каждого. - Небольшие кусочки ткани на каждого. - Инструменты к оркестру.
6.	Развивать: слуховое внимание через синхронизацию речи, музыки и моторики, умение соотносить движения рук со скоростью и ритмом произнесения текста. Учить детей чувствовать ласковый, спокойный и грациозный характер пьесы «В садике», реагировать на смену частей, формировать умение менять движение при изменении музыкальных частей. Обучать правильным приемам звукоизвлечения. Бубенчики: ритмично встряхивать инструмент кистью руки или ударять им по ладошке.	1 Упражнение «Привет, дружок». 2 Ритмическое упражнение «Яблочки и грушки» 3 Танцевально-двиг. разминка «В садике» 4 Пальчиковая гимнастика «Компот». 5 Игра «Бабочки» 6 Артикуляционная гимнастика. 7 Ритмическая игра «Машина». 8 Упражнение «Птички летали». 9 Дыхательная гимнастика. 10 Музыкальная игра «Арбузики». 11 Продуктивная деятельность. 12 Оркестр «Стуколка»	- Иллюстративный материал. - Шарик из фольги на ниточке. - Дидактический материал для речевой игры. - Игрушечные рули. - Бабочки на пальчик. - Пёрышки. - Мячи среднего размера на каждого. - Бубенцы на палочке. - Мешочки для метания по числу детей.

7.	Учить детей: соотносить ритмичные движения рук с текстом и темпом музыки. Закреплять умение выполнять простые массажные движения (поглаживание, постукивание, растирание), своевременно менять движение со сменой характера музыки. Закреплять простейшие танцевальные и имитационные движения по показу взрослого.	1 Упражнение «Привет, дружок». 2 Игровой самомассаж. 3 Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам». 4Муз.-ритмическая игра «Прятки». 5 Пальчиковая игра по показу. 6Упражнение с элементами нейрогимнастики «Мишка». 7Упражнение «Птички летали». 8Муз.-подвижная игра «Бабочки». 9Подвижная игра «Хвосты». 10 Упражнение на расслабление, дыхательное. 12Оркестр «Стуколка».	- Цветные ленточки. - Бубенцы на палочке. - Массажные коврики. - Пёрышки. - Бабочки на резинке. - Иллюстративный материал.
8.	Учить точно повторять за педагогом несложные пластические и пальчиковые движения. Мелкая моторика: развивать подвижность пальцев, гибкость кистей рук, пространственную ориентацию (понятия «открыто» — «закрыто»). Воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности и совместным играм со сверстниками.	1Пальчиковая игра «Дом и ворота». 2Русская народная заличка «Дождик». 3МДИ.«Большие и маленькие». 4 Ритмич.игра «Кто как идёт». 5Песня «Жучка». 6Ритмич. игра «Прятки». 7 Ритмич. игра «Жили мыши на квартире». 8Танец «1,2,3,4,5-топаем ногами». 9Русская нар. игра «Репка». 10Дыхательное упражнение.	- Картонажный театр «Репка» - домик, репка, Дед, Баба, Внучка, Жучка, кошка, мышка. - Материал к мди. - Клавесы.
9.	Учить детей различать характер музыки (веселая, грустная, спокойная, маршевая). Формировать умение соотносить движения с текстом песни и характером мелодии.. Обучать базовым танцевальным движениям: ходьба по кругу, притопы одной и двумя ногами, полуприседания («пружинка»), кружение вокруг себя, хлопки в ладоши. Стимулировать воображение и	1Логоритмическое упражнение с палочками «Мы построим дом». 2 Танцевально-двигательное разминка «Разноцветная семья ежишки». 3Пальчиковая гимнастика. 4Артикуляционная гимнастика. 5Игра «Кто спрятался, скажи?». 6Дыхательная гимнастика. 7Музыкально-ритмическая игра с палочкой и двумя камушками. 8Муз.-ритмическая игра	- Иллюстративный материал. - Клавесы. - Камни. - Ленты для игры. - Музыкальные инструменты.

	имитационные способности (подражание движениям животных)	«Прятки». 9 Танец «1,2,3,4,5». 10 Подвижная игра «Хвосты». 12 Упражнение на расслабление, дыхательное. 13 Оркестр Ф.Шуберт «Музыкальный момент».	
Декабрь			
10.	Развивать координацию движений, учить согласовывать свои действия с текстом и ритмом речи (или музыки), а также тренировать крупную моторику. Формировать умение выполнять простейшие танцевальные движения: притопы, пружинки, кружение, взмахи руками. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость: вызывать у детей сопереживание к персонажам стихотворения (желание «помочь» зайчикам поменять шубки).	1 Логоритмическое упражнение с обручем. 2 Танцевально –двигат. разминка «Первый снег». 3 Пальчиковая гимнастика. 4 Артикуляционная гимнастика. 5 Дыхательная гимнастика. 6 Музыкально-ритмическая игра с палочкой и двумя камушками. 6 Музыкально-ритмическая игра «Прятки». 7 Танец «1,2,3,4,5». 8 Продуктивная деятельность. 9 Распевки: «Толстый бегемот», Мышка на заре». «У орла».	- Иллюстративный материал. - Обручи на каждого ребёнка. - Клавесы, камни. - Обруч на каждого. - Конфетти белого цвета.
11.	Учить детей соотносить движения рук (удар мяча и его ловлю) с метрическим пульсом стихотворного текста. Развивать чувство ритма: учить детей соотносить движения рук со звуковым и ритмическим темпом текста и музыки. Стимулировать детей передавать в движении игровой образ трусливого, веселого или шустрого зайки. Развивать тембровый и слуховой контроль (понимать, когда инструмент должен звучать, а когда — «спать» в тишине).	1 Логоритмическое упражнение с мячом. 2 Танцев. - двигательная разминка «Колобок». 3 Музыкальная пальчиковая игра «У барана рожки». 4 Артикуляционная гимнастика 5 Дыхательная гимнастика. 6 Танец «Маленькие зайки». 7 Музыкально-ритмич. игра «Катай, сжимай, бросай». 8 Муз.-ритмическая игра с палочкой и двумя камешками. 9 Муз. подвижная игра «Кошка и мышки». 10 Оркестр «Марш и бег».	- Иллюстративный материал. - Массажные мячи на каждого. - Материал к мди. - Бубны. - Музыкальные молоточки.
12.	Развивать чувство ритма,	1 Логоритмическое	- Иллюстративный

	согласовывать движения с ритмом текста. Закреплять навыки основных видов движения: ходьба, бег, имитация катания на санках. Укреплять мышцы органов артикуляции. Тренировать правильно пропевать гласные :а,э,о. Учить чётко формировать звук губами, языком. Координировать зрение, слух, движения рук. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, чувство композиции.	упражнение с палочкой. 2Танц.-двигательная разминка «Саночки». 3Пальчиковая гимнастика. 4Артикуляционная гимнастика. 5Дыхательная гимнастика.. 6Распевки: «Толстый бегемот», «Мышка на заре». «У орла». 7 Муз игра «Молоточек». 8Логоритмическое упражнение с камешком и шишкой. 9Продуктивная деятельность. 10 Подвижная игра «Дед Мороз».	материал. - Гимнастические палки на каждого. - Колокольчики по числу детей. - Дидактический материал для продуктивной деятельности. - Камешки, шишки, музыкальные молоточки, погремушки по количеству детей.
Январь			
13.	Учить правильно показывать рожки (указательный и мизинец), ножки (указательный и средний). Развитие, тренировка координации ловкости мелких мышц кистей и пальцев. Стимулировать нервные окончания на ладошках и кончиках пальцев. Тренировка концентрации и запоминания последовательности движений. Формировать плавный, продолжительный выдох через рот, активизировать губные мышцы. Учить различать холодный и тёплый воздух. Учить взаимодействовать со сверстниками, соблюдать правила игры.	1Логоритмическое упражнение «На лошадке». 2Муз. пальчиковая игра «У барана рожки». 3Муз.-ритмическая игра «Хлопали-хлопали». 4Артикуляционная гимнастика. 5Муз.-ритмическая игра «Катай, сжимай, кидай». 6Упражнение на дыхание «Холодная снежинка». 7Муз.-ритмическая игра с палочкой и двумя камушками. 8Распевки: «Толстый бегемот», «Мышка на заре», «У орла». 9Песенка «Кто как кричит». 10Парный массаж «Муур». 11Подвижная игра «Петушок». 12Упражнение на дыхание «Собачке жарко».	-Иллюстративный материал. - Массажные мячи. - Палочка и два камешка на каждого. - Бумажные снежинки.
14.	Учить согласовывать движения с текстом, образованию уменьшительно-ласкательных форм слов. Работать над простыми танцевально-ритмическими движениями: круговые движения руками, наклоны,	1Логоритмическое упражнение «У Мишутки день рождения». 2Танцевально-двигательная разминка«Сказочный паровозик». 3Пальчиковая гимнастика. 4Артикуляционная гимнастика.	- Иллюстративный материал по теме занятия. - Мячи на каждого. - Массажные мячи. - Камешки, шишки. - Музыкальные молоточки. - Снежинки из бумаги.

	притопы, повороты корпуса. Учить целенаправленно управлять движениями пальцев и кистей рук. Учить слышать и воспроизводить ритм. Развивать двигательную активность, учить действовать по сигналу.	5Игра «Кто спрятался,скажи» 6Распевки: «Толстый бегемот», «Мышка на заре», «У орла», «Заводная кенгуру», «Обезьянки», «Павлин». 7Дыхательная гимнастика. 8 Танец бельчат. 9Упражнение «Холодная снежинка». 10Муз.-ритмическая игра «Лесочек». 11Муз.-ритмическая игра «Молоточек». 12Логоритмическое упражнение с камешком и шишкой. 13Подвижная игра «Дед Мороз». 14Песенка-прощалочка.	
15.	Синхронизировать слова и действия, тренировать речевой аппарат, чувство ритма.Учить ритмично двигаться под музыку, стимулировать память, чтобы запомнить последовательность движений. Развивать певческие навыки.	1Логоритмическое упражнение Скачет воробей» 2Танцевально-двигат. разминка «Танец снегирей». 3Пальчиковая гимнастика. 4Артикуляционная гимнастика. 5Дыхательная гимнастика. 6Пение распевок. 7Муз.-ритмическая игра «Лесочек». 8Логоритмическое упражнение с элементами нейрогимнастики «С камешком и шишкой». 9Продуктивная деятельность. 10Подвижная игра «Сова». 11Оркестр «Вариации Китри» из балета «Дон Кихот» Л.Минкус.	- Иллюстративный материал. - Шпажки для канапе. - Пластилин, пшено. - Шапочка совы. - Большие колокольчики на ручке, маленькие колокольчики, металлофоны.
Февраль			
16.	Учить держать обруч перед собой, ходить с ним по залу, высоко поднимая колени. Учить соотносить движения рук и ног с ритмической структурой музыкального сопровождения.Закреплять в речи глаголы действия (<i>построим, понесемся, полетим, сядем</i>) и существительные по теме	1Логоритмическое упражнение с обручами. 2Танцевально-двигат. разминка «Самолёт». 3Пальчиковая гимнастика». 4Артикуляционная гимнастика. 5Дыхательная гимнастика. 6Распевки. 7 Игроритмика «Ходьба сидя на стуле».	- Иллюстративный материал. - Обручи. - Круги трёх цветов. - Клавесы, клаксоны.

	«Транспорт». Развивать мелкую моторику, координацию и чувство ритма.	8Танцевально-ритмич. гимнастика «От улыбки». 9Речевая игра «Есть у нас три важных цвета». 10Подвижная игра «Такси». 11Оркестр «Полька Буфф» А.Биберган.	
17.	Учить следить за действиями педагога и точно повторять их. Развивать произвольное внимание и зрительно-двигательную координацию. Обращать внимание на правильность выполнения движений и осанку. Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность, учить удерживать губы в заданной позиции.	1Логоритмическое упражнение «Лежали на полке». 2Танцевально-двигат. разминка «Топ-хлоп». 3Пальчиковая гимнастика. 4Музыкальная игра «Инопланетяшки». 5Артикуляционная гимнастика. 6Дыхательная гимнастика. 7Танец «Играем вместе». 8Игроритмика «Ходьба на стуле». 9Танцевально-ритмическая гимнастика «От улыбки». 10Музыкальная подвижная игра «Эй, ты, Мишка-лежебока». 11Оркестр «полька Буфф» А. Биберган.	- Иллюстративный материал. - Гимнастические палки. - Кубики. - Игрушечный медведь. - Клавесы, клаксоны. - Бумажка на ниточке.
18.	Укреплять мышечный аппарат, работать с гимнастической палкой (катание стопой наклоны, повороты, прятать за спину). Развитие мелкой моторики и координации движений: действия с кубиками (постукивание, сжимание-разжимание кулаков, наложение одного кубика на другой) укреплять мышцы кистей и пальцев, развивать ловкость и точность движений.	1Логоритмическое упражнение «Зима». 2Игра «Метелица». 3Самомассаж «Снеговик». 4Продуктивная деятельность «Снеговичок». 5Оркестр «Гопак» у.н.м. 6Распевка «Аи». 7Игра «Погремушки». 8Упражнение на договаривание фразы «Ты, котёнок, не пищи». 9Игра «Инопланетяшки». 10Игра «Угадай, кто позвал».	- Три кружочка (Большой, средний, маленький) на каждого. - Ложки, бубны. - игрушка снеговик
Март			
19.	Развивать координацию движений и общей моторики при беге, кружении и движении с самолётом в разных направлениях. Тренировать точечные	1Логоритмическое упражнение «Мы постоим самолёт». 2Танцевально-двигат. разминка «Наш сосед». 3Игра «Инопланетяшки». 4Пальчиковая гимнастика.	-Иллюстративный материал. - Шпажки для канapé. - Бумажные самолётики на каждого.

	движения кистей и пальцев рук при манипуляции с мелким предметом (шпатель), а также развивать координацию работы обеих рук (ведущей и ведомой). Активизировать речь, через договаривание фраз.	5 Артикуляционная гимнастика. 6 Дыхательная гимнастика. 7 Распевки: «Аи», «Ау». 8 Танец «Стирка». 9 Продуктивная деятельность. 10 Музыкальная игра «Собачки». 10 Музыкальная игра «Погремушки». 11 Упражнение на договаривание фразы «Ты, котёнок». 12 Игра «Угадай, кто позвал».	- Строительный конструктор. - Тазики и платочки на каждого. - Шапочки собачек, небольшие занавески по количеству детей. - Ложки, погремушки.
20.	Расширять словарь: закреплять в активном и пассивном словаре названия предметов посуды (<i>чайник, чашка, ковшик, ложка, поварешка</i>) и обобщающее понятие «посуда». Упражнять в употреблении глаголов прошедшего времени (<i>перемыли, разбили, развалился, отбился, сломали</i>). Развивать подвижность пальцев, изолированные движения пальцев (загибание поочередно, начиная с большого) и координацию обеих рук.	1 Пальчиковая игра «Мы посуду перемыли». 2 Музыкально-ритмическое упражнение «Великаны и гномы». 3 Игра «Посуда для великана и гнома». 4 Муз.-ритмическая игра «Угощение». 5 Распевки: «Аи», «Ау», «Уа». 6 Музыкальная игра «Стекляшки». 7 Оркестр «Ложки-поварёшки». 8 Подвижная игра «Хвостики». 9 Упражнение на расслабление, дыхательное.	- Иллюстративный материал по теме занятия. - Игрушка – жаба. - Деревянные ложки. - Цветные ленточки.
21.	Обучать согласованию речи с движением, развивать умение двигаться в заданном ритме стихотворения. Закреплять навыки работы с предметом (кусочком ткани): учить сминать, встряхивать, перекручивать и расправлять его. Расширять и активизировать словарный запас по теме «Одежда» и «Помощь по дому» (глаголы: <i>мели, пачкали, наливаем, замочим, потрём, прополощем, отожмём, развесим</i>). Обучать детей соотносить движения рук	1 Логоритмическое упражнение «Ох, испачкалась одежда». 2 Танцевально-двигательная разминка «Наш сосед». 3 Пальчиковая гимнастика «Мы посуду перемыли». 4 Артикуляционная гимнастика. 5 Музыкальная игра «стекляшки». 6 Дыхательная гимнастика. 7 Распевки: «Уа», «Ау», «Аи», «Иа». 8 Танец «Пляска с платочками». 9 Речевая игра «Летом в жаркие часы». 10 Музыкальная игра	- Иллюстративный материал. - Небольшие кусочки ткани, кусочки ваты. - Дидактический материал для речевой игры. - Деревянные ложки. - Платочки.

	(удары ложками) с метрическим пульсом и темпом музыки «Ложки-поварёшки».	«Хрюшка обижается». 11 Оркестр «Ложки-поварёшки». 12 Упражнение на расслабление, дыхательное.	
22.	Развивать крупную и мелкую моторику - умение удерживать равновесие, прыгать на одной и двух ногах, координировать руки и ноги. Обогащать и активизировать словарь: закреплять в речи названия предметов обуви («ботиночки»), имен («Надя»), а также понятий, отражающих пространственные отношения и действия («стоят», «не глядят», «помирить»). Развивать слуховое внимание: формировать умение слушать текст и вовремя менять характер движений вслед за сюжетом.	1 Логоритмическое упражнение «У маленькой Мэри». 2 Танцевально-двигательная разминка. 3 Пальчиковая гимнастика «Два ботиночка стоят». 4 Артикуляционная гимнастика. 5 Дыхательная гимнастика. 6 Распевки: «Уа», «Ау», «Аи», «Иа». 7 Танец «Два ботинка». 8 Подвижная игра с обувью. 9 Оркестр «Марш и бег». 10 Упражнение на расслабление, дыхательное.	- Иллюстративный материал. - Небольшие кусочки ваты. - Шнурки и картонные «подшвы» по количеству детей. - Бутафорский ботинок. - Бубны на всех.
Апрель			
23.	Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений, укреплять мышечный тонус (в данном упражнении - мышцы стопы, ног и плечевого пояса). Развивать речевое дыхание, слуховое внимание, активизировать словарь по лексической теме («Мебель», «Дом»), стимулировать речевую активность. Учить переключаться с одного движения на другое (от сжатия кулака к соединению пальцев, затем к хлопкам и «фонарикам»). Тренировать согласованную работу правой и левой рук (так как движения симметрично или последовательно	1 Логоритмическое упражнение «Скоро мы переезжаем». 2 Танцевально-двигательная разминка «Ой, что за народ». 3 Пальчиковая гимнастика «Будем пальчики сжимать». 4 Артикуляционная гимнастика. 5 Дыхательная гимнастика. 6 Распевки: «Ау», «Уа», «Аи», «Иа», «Уи». 7 Танец «Летающий диван». 8 Продуктивная деятельность. 9 Подвижная игра «Стол и стулья». 10 Оркестр «Пляска с погремушкой». 11 Дыхательное упражнение, на расслабление.	- Иллюстративный материал. - Гимнастические палки. - Лёгкий, сухой песок, палочки Кызылнера. - Игрушечная мебель. - Погремушки.

	задействуют обе кисти).		
24	Расширять и активизировать словарный запас по темам «Посуда», «Продукты питания». Воспитывать чувство сопереживания, желание помочь (по сюжету стихотворения) Закреплять навык правильного удержания ложки пальцами, а не в кулаке. Формировать умение соотносить речь с действием (переход от помешивания к зачерпыванию и хлопкам по сюжету текста). Развитие артикуляционной моторики: Отработка четкого переключения губ и языка с одной гласной позиции на другую (например, от округленного «У» к широкому «А»).	1Логоритмическое упражнение «Бабушка кисель варила». 2Танцевально-двигательная разминка «Песенка про Машу». 3Пальчиковая гимнастика «Каша из гречки». 4Артикуляционная гимнастика. 5Дыхательная гимнастика. 6Распевки: «Ау»,»Уа», «Аи», «Иа», «Уи»,»Иу». 7Танец «Девочка Алёна». 8 Продуктивная деятельность. 9Музыкальная игра «Кашка». 10Оркестр «Вариации Китри» из балета «Дон Кихот». 11Упражнение на расслабление, дыхательное.	- Иллюстративный материал. - Мячи. - Большая миска, сухая гречка, кукольные тарелки, десертные ложки. - Стаканчики с водой, трубочки на каждого.
25	Развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность за счет воздействия рельефной поверхности массажного мяча на ладони и стопы.Формировать речевое дыхание: Обучать детей делать мягкий, короткий вдох носом и плавный, протяжный выдох во время пропевания двух звуков на одном дыхании. Развить силу и высоту голоса: изменение тембра и громкости в зависимости от игрового образа.	1Логоритмическое упражнение «Много есть профессий разных». 2Танцевальная разминка «Песня Кумы Тыквы». 3Пальчиковая гимнастика «Мой пап машинист». 4Артикуляционная гимнастика. 5Распевки: «Ау»,»Уа», «Аи», «Иа», «Уи»,»Иу». 6Игра «Кто спрятался, скажи». 7Игра «Стекляшки». 8Упражнение на расслабление, дыхательное.	- Иллюстративный материал. - Массажные мячики. - Кубики.
26.	Развивать мелкую моторику. Обучать быстрому сминанию и прятанию ленты в ладонях на заключительных строчках.Формировать умение координировать движения рук (взмахи, имитация игры на	1Логаритмическое упражнение «Что за медвежатки». 2Танцевально-двигат. разминка «Ёжик и барабан». 3Пальчиковая гимнастика «Ты возьми-ка, зайка». 4Артикуляционна гимнастика.	- Иллюстративный материал. - Обручи. - Клавесы. - Плоские деревянные палочки разных цветов. - Гимнастические палки. - Погремушки.

	гармошке) со сменяющимися движениями корпуса (повороты, покачивания)Формировать умение переключать артикуляционные позы в соответствии с текстом. Учить координировать движения губ, языка и щек с ритмом стихотворения.	5 Распевки: «Ау»,»Уа», «Аи», «Иа», «Уи»,»Иу». 6Дыхательная гимнастика «Ты, труба моя, играй». 7 Танец «Мы весёлые Петрушки». 8Речевая игра «Есть инструменты рабочие». 9Музыкальная игра «Бубенчики». 10Оркестр «Колокольчик у Катюши». 11Упражнение на расслабление, дыхательное.	
--	---	---	--

Лист внесения дополнений и изменений

№ п/п	Содержание дополнений, изменений	Реквизиты документов