

Паспорт Дидактической игры - лабиринта «Мир художника»

Цель игры: формирование у детей интереса к произведениям живописи и творчеству художников.

Задачи:

- закреплять знания детей о художниках, жанрах живописи, средствах выразительности в изобразительном искусстве;
- учить высказывать собственное мнение, активизировать и обогащать словарный запас; развивать интеллектуальные способности;
- воспитывать чувство прекрасного.

Краткое описание дидактической игры (аннотация)

Дидактическая игра - лабиринт представляет собой игровое поле, шнуры четырех цветов, закрепленные на игровом поле, наборы карточек с липучками (36 портретов художников, 4 карточки с жанрами изобразительного искусства, 50 карточек с репродукциями из комплекта «Мир шедевров» выпуск №1.«Третьяковская галерея», 4 карточки с «инструментами художника», 4 карточки с изображением музеев и картинных галерей). Карточки хранятся в пластиковых конвертах.

Перед началом игры, на игровом поле закрепляются карточки:

- 1 ряд: карточки с репродукциями картин художников;
- 2 ряд: портреты художников;
- 3 ряд: карточки с жанрами живописи;
- 4ряд: карточки с инструментами и материалами для работы художников;
- 5ряд: карточки с изображением музеев
- 6 ряд: финишный ряд (карточки «Знаток живописи», смайлики)

Описание возможностей использования дидактической игры в совместной деятельности взрослого с ребенком и самостоятельной деятельности детей

Дидактическую игру - лабиринт рекомендуется использовать воспитателями дошкольных образовательных учреждений для групповой и индивидуальной работы с детьми и самостоятельной игровой деятельности детей.

Дети 5-6 лет могут играть в сопровождении взрослого.

Дети 6-7 лет могут играть в игру самостоятельно.

Результативность использования дидактической игры - лабиринта

Дидактическая игра представляет большой интерес для детей, они активно обращаются с ней, рассматривают, играют самостоятельно или в сопровождении взрослого.

В результате работы с данной дидактической игрой- лабиринтом дети приобретают знания по познавательному и художественно- эстетическому развитию; различают произведения живописи по жанрам; называют репродукцию и художника; посредством дидактической игры у детей обогащается словарный запас, развивается мышление и память.

Составляющие дидактической игры

1 вариант игры: «Воспитатель одновременно является участником игры»

Игровые правила:

- в игре могут участвовать от 1 до 2 игроков;
- побеждает тот, кто успешнее пройдет лабиринт;
- воспитатель предлагает жанр живописи.

Ход игры:

Воспитатель задает вопросы, ребенок отвечает и продевает шнурок под соответствующей карточкой. Вопросы задают по очереди каждому ребенку.

В конце игры педагог шнурком другого цвета проходит тот же путь, проверяя правильность ответов детей. Если ответ ребенка неверный, воспитатель исправляет его. Побеждает тот ребенок, который прошел лабиринт без ошибок. За правильный ответ ребенок получает карточку «Зналок живописи», смайлик.

2 вариант игры: «Самостоятельная игровая деятельность»

Игровые правила:

- в игре могут участвовать 2 игрока;
- игроки самостоятельно выбирают жанр живописи;

Ход игры:

Один ребенок задает вопросы, другой отвечает и продевает шнурок под соответствующей карточкой.

По окончании игры ведущий, шнурком другого цвета, проверяет правильность ответа (в спорной ситуации игроки обращаются к педагогу).

Победивший игрок получает карточку «Зналок живописи», смайлик или выбирает роль экскурсовода по картинной галерее.

3 вариант игры:

Игровые правила:

- В игре могут участвовать 1-2 игрока;
- в игре используются сразу четыре жанра живописи;

Ход игры:

Один ребенок задает вопросы, другой отвечает и продевает шнурок под соответствующей карточкой. По окончании игры ведущий, шнурком другого цвета, проверяет правильность ответа (в спорной ситуации игроки обращаются к педагогу).

Победивший игрок получает карточку «Зналок живописи», смайлик или выбирает роль экскурсовода по картинной галерее.