

Слайд 1 МБДОУ «Детский сад №221»

Дидактическая игра «Лабиринт живописи»

Авторы: Шенцева О.В., старший воспитатель; Комарова Н.Н., воспитатель;
Стрижкова Е. А., воспитатель; Филимонова Т.Н., воспитатель

Актуальность

Патриотическое воспитание дошкольников - актуальная проблема в условиях современной России. В содержании ФОП ДО обозначена необходимость в формировании у дошкольников чувства гордости за наследие своих предков, формирование «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие. Именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей и жизненные ориентиры.

Дидактическая игра «Лабиринт живописи» является средством воспитания будущего гражданина России через портретную и жанровую живопись.

Слайд 2 Цель игры: формирование у детей исторической памяти о подвигах героев России через произведения живописи и творчество художников.

Задачи:

- закреплять знания детей о событиях России в разные исторические периоды, о художниках, жанрах живописи;
- учить высказывать собственное мнение, активизировать и обогащать словарный запас историческими терминами;
- формировать духовно-нравственные качества у дошкольников;
- воспитывать гордость за подвиги героев, прославляющих Россию.

Слайд 3 Краткое описание дидактической игры (аннотация)

Дидактическая игра представляет собой игровое поле, шнуры четырех цветов, закрепленные на игровом поле, наборы карточек с липучками:

4 карточки с репродукциями картин; 4 карточки с портретами художников; 4 карточки с «фрагментами картин»; 4 карточки с жанрами изобразительного искусства; 4 карточки с изображением музеев и картинных галерей.

Карточки хранятся в пластиковых конвертах.

Перед началом игры, на игровом поле закрепляются карточки:

- 1 ряд: репродукции картин;
- 2 ряд: портреты художников;
- 3 ряд: фрагменты картин;
- 4 ряд: карточки с жанрами живописи;
- 5 ряд: карточки с изображением музеев.
- 6 ряд: смайлики «Знаток живописи»

Слайд 4 Описание возможностей использования дидактической игры в совместной деятельности взрослого с ребенком и самостоятельной деятельности детей

Дидактическую игру рекомендуется использовать воспитателями дошкольных образовательных учреждений для групповой и индивидуальной работы с детьми и самостоятельной игровой деятельности детей.

Дети 5-6 лет могут играть в сопровождении взрослого.

Дети 6-7 лет могут играть в игру самостоятельно.

Слайд 5 Результативность использования дидактической игры

Дидактическая игра представляет большой интерес для детей. Это доступный, полезный и эффективный метод воспитания чувства патриотизма, ценностного отношения к героическому наследию своего народа, его исторической памяти.

В результате работы с данной дидактической игрой дети закрепляют знания о выдающихся героях, прославивших Россию в разные исторические периоды; различают произведения живописи по жанрам; называют репродукцию картины и художника. Посредством дидактической игры у детей обогащается словарный запас, развивается мышление и память.

Слайд 6 Составляющие дидактической игры

1 вариант игры: «Воспитатель одновременно является участником игры»

Игровые правила:

- в игре могут участвовать от 1 до 2 игроков;
- побеждает тот, кто успешнее пройдет лабиринт;
- воспитатель предлагает детям описание каждого ряда.

Ход игры:

Воспитатель задает вопросы, ребенок отвечает и продевает шнурок под соответствующей карточкой. Вопросы задают по очереди каждому ребенку.

В конце игры педагог шнурком другого цвета проходит тот же путь, проверяя правильность ответов детей. Если ответ ребенка неверный, воспитатель исправляет его. Побеждает тот ребенок, который прошел лабиринт без ошибок. За правильный ответ ребенок получает карточку «Знатоки живописи», смайлик.

2 вариант игры: «Самостоятельная игровая деятельность»

Игровые правила:

- в игре могут участвовать 2 игрока;
- игроки самостоятельно читают задание;

Ход игры:

Один ребенок задает вопросы, другой отвечает и продевает шнурок под соответствующей карточкой.

По окончании игры ведущий, шнурком другого цвета, проверяет правильность ответа (в спорной ситуации игроки обращаются к педагогу).

Победивший игрок получает карточку «Знатоки живописи», смайлик или выбирает роль экскурсовода.

Приложение (карточки с заданиями)

1 ряд репродукции картин: (педагог зачитывает игрокам текст, дети должны с помощью шнурка выбрать правильную картину)

1. Эта картина стала самым значительным произведением мастера. В центре полотна он изобразил воинов защитников могучих, как вековые леса земли русской. В центре полотна в седле сидит спокойный и неторопливый – уверенный в своей силушке несокрушимой защитник Отчизны. По обе стороны от него его верные друзья – товарищи. Оба бесстрашные и сильные духом. Их меч, щит, лук – всегда наготове, чтобы принять бой и дать отпор врагу. И даже изображая русскую природу на этом полотне, мастер передал мощь и силу великой России.

«Богатыри»

2. Картина была создана в самый разгар Великой Отечественной войны, всего за 3 недели. Мастер обратился к образу, который олицетворял доблесть, славу, непобедимость России. Этой картиной художник призывал в душах зрителей вдохновение и подъем, уверенность, что врага можно победить, каким бы страшным он ни казался.

На полотне изображён князь – нерушимый характер, решимость, хладнокровие, желание встать грудью на защиту своей родины читается в его образе, а алый цвет плаща символизирует победу над врагом.

«Александр Невский»

3. Создавая эту картину, художник опробовал несколько вариантов. Окончательному замыслу картины предшествовала случайная встреча с фронтовиком, который разыскивал семью своего боевого товарища. На картине мастер изобразил людей и очень важное событие. Фронтовик, приехавший на побывку после ранения, привез семье весточку с фронта от отца. Сама картина озарена таким светом, который дает веру и надежду на скорейшую победу нашей армии в борьбе с захватчиками.

«Письмо с фронта»

4. 9 мая — День Победы в войне над фашистской Германией — является в России, одним из самых важных и славных праздников. В этот день все жители нашей страны отмечают радостный праздник – День Победы в Великой Отечественной войне. Давно закончилась война, позади остались трудные годы, но мы с благодарностью вспоминаем всех, кто защищал Родину и добился мира на Земле.

«Расцвел салют в честь праздника Победы!»

2 ряд портреты художников: (педагог зачитывает игрокам текст, дети должны с помощью шнурка выбрать автора картины)

1. Работа над картиной у автора длилась около тридцати лет. Полотно стало постоянным спутником семьи, переезжая из квартиры в квартиру. Чтобы разместить полотно, величиной три на четыре с половиной метра, пришлось перестраивать сарай возле дачи в селе Абрамцево, где летом художник жил со своей семьёй, — в

просторную с верхним светом мастерскую. Работы художника оказали огромное влияние на русскую культуру, соединив в себе красоту русской истории, былин и сказок.

(Виктор Михайлович Васнецов 1848-1926)

2.Этого художника называют живописцем современников: ученых, писателей, героев войны, артистов. Предметы снаряжения русского воина — кольчугу, латы и шлем — художник писал в Историческом музее, где советовался со специалистами. Стил художника в портретном жанре — это не документальное повествование, а передача характера человека.

(Павел Дмитриевич Корин 1892-1967)

3.За свою знаменитую картину, написанную по еще свежим воспоминаниям о годах Великой Отечественной войны, художник получил Сталинскую премию I степени. Впоследствии репродукция этой картины была изображена на одной из почтовых марок

(Александр Иванович Лактионов 1910-1972)

4.С самого раннего детства художнику необычайно нравилась Москва. Часами напролет он бродил по улицам и проспектам Москвы с этюдником и красками в руках, пытаясь отобразить на холсте любимые места столицы.

(Игорь Владимирович Разживин 1958)

3 ряд: фрагменты картин: (дети должны с помощью шнура выбрать нужный фрагмент картины)

4 ряд: жанры живописи (дети должны с помощью шнура выбрать жанр, в котором написана картина)

5 ряд: карточки с изображением музеев (дети должны с помощью шнура выбрать, где хранится произведение искусства (музей, картинная галерея, частная коллекция и др.)

6 ряд: финиш (побеждает тот игрок, кто прошел лабиринт без ошибок, он получает карточку «Знатока живописи». Игрок, допустивший ошибку, получает карточку «смайлик»).