

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №221»

**РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета  
протокол от 25.08.2025 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 221»  
№107-осн. от 25.08.2025  
\_\_\_\_\_ Л.П. Потапова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»**

Направленность: художественная

Срок реализации: 7,5 месяцев

Возраст обучающихся: 5- 6 лет

Автор-составитель: Дмитриева Наталья Анатольевна,  
воспитатель

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, планируемые результаты.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
<b>2. Комплекс организационно педагогических условий</b> .....	7
2.1. Календарный учебный график.....	7
2.2. Учебный план.....	8
2.2.1. Календарно-тематическое планирование.....	8
2.3. Условия реализации программы.....	13
2.4. Формы аттестации.....	13
2.5. Методические материалы.....	15
2.6. Список литературы .....	16
Лист внесения дополнений и изменений .....	17

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности (далее – Программа «Пластинография») разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности;
- Устав МБДОУ «Детский сад №221».

#### **Актуальность:**

Художественное творчество – это удивительный волшебный мир, это душевное состояние «маленького человека», когда он с помощью различных изобразительных средств может выплеснуть свои чувства, мысли, желания, своё искреннее отношение к действительности. Познавая красоту и необъятность природы, ребёнок с большой радостью пытается остановить и запечатлеть «счастливое мгновение», восхищается результатом своего труда. Ребёнок – это «чистый лист», это маленький художник, который видит и оценивает окружающий мир по- своему. Поэтому педагогам необходимо как можно больше уделять внимания творческому развитию детей, не бояться учиться и экспериментировать вместе с ним.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно как с помощью красок, карандашей, фломастеров, так и используя нетрадиционную *художественную технику – пластинографию.*

Пластилинография – это вид декоративно-прикладного искусства, представляющий собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуюбъемных объектов на горизонтальной поверхности. Понятие «*пластилинография*» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластлин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Пластлин – основной материал, а «инструментом» в пластилинографии является рука, что очень важно для развития общей и мелкой моторики, которая в свою очередь является одним из главных стимуляторов мозговой деятельности ребёнка. Занятия пластилинографией способствуют развитию у ребенка умелости рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальцев.

Данная техника хороша и тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более разнообразным, увлекательным и интересным. Рисование пластилином позволяет использовать бросовый материал, бусины, нитки, бисер и природный материал: ракушки, камушки, шишки и т.д., что способствует расширению возможности изобразительной деятельности детей.

На каждом занятии педагог решает не только практические, но и воспитательно – образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, умение общаться с другими людьми. Дети получают знания, умения, навыки; происходит закрепление полученной информации, полученной на других занятиях; расширяются возможности изобразительной деятельности по принципу «от простого к сложному».

К **достоинствам** пластилинографии относятся:

- простота исполнения работы;
- яркость и фактурность материала;
- возможность моментального исправления, а значит отсутствие страха перед возможной неудачей;
- насыщенность игровыми приёмами, упражнениями, благодаря которым решение поставленных задач осуществляется без перегрузки и напряжения.

Этот пластичный материал предоставляет прекрасную возможность для развития творчества и фантазии, тонкой моторики пальцев рук, а также усвоения ребенком практических навыков изготовления поделок.

**Вид программы:** Программа «Пластилинография» является модифицированной общеразвивающей программой.

**Направленность программы:** художественная

**Адресат программы:** Программа предназначена для детей в возрасте с 5 до 6 лет. При разработке Программы учтены возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

**Характеристика возрастных особенностей:**

**Возрастные особенности детей 5 - 6 лет.**

В этом возрасте у ребенка активно проявляются:

- потребность в общении и творческая активность;
- стремление к самостоятельности; ребенку важно многое делать самому;
- у детей бурно развивается воображение, фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека;
- улучшается точность и координация движений рук; дети лучше справляются с мелкими деталями, рисуют более четкие и детализированные изображения;
- развитие воображения входит в очень активную фазу; ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

**Срок и объем освоения программы:** 7,5 месяцев, всего занятий - 31

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы одновозрастные

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность 25 минут, в подгруппах по 5-10 человек.

<b>Наименование платной услуги</b>	<b>5-6 лет</b>
ДООП «Пластилинография»	1 занятие в неделю по 25 мин всего занятий - 31

## **1.2. Цель, задачи, планируемые результаты**

**Цель программы:** создание условий для развития творческого потенциала личности ребенка, художественных способностей, нравственно – эстетического, познавательного развития, раскрытия способностей к самовыражению.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные:***

-знакомить со способами деятельности и приемами пластилинографии: скатывание, раскатывание, сплющивание, формирование цилиндра, размазывание в границах контура, прикрепление деталей к фону, декорирование поверхности с помощью стеки;

-формировать основы композиционных навыков;

- расширять познания детей о возможностях пластилина – им можно не только лепить, но и рисовать;

- формировать практические навыки работы с пластилином и умение творчески их использовать.

#### ***Развивающие:***

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;

- развивать способности к самоопределению и самореализации;

- развивать интерес к процессу и результатам работы.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, сотворчество;

- воспитывать ответственность при выполнении работы;

- воспитывать коммуникативные способности.

### **Планируемые результаты:**

В результате освоения Программы, обучающие будут:

- проявлять активность и желание участвовать в разных видах творческой художественной деятельности;

- использовать разные способы выражения своего отношения к окружающему миру и в продуктивной деятельности;

- проявлять воображение и фантазию;

- способны принимать задачу;

- уметь передавать образы предметов и явлений посредством пластилинографии;

-уметь скатывать, раскатывать, сплющивать, формировать цилиндр, размазывать в границах контура, прикреплять детали к фону, декорировать поверхность с помощью стеки.

## **1.3. Содержание программы**

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

#### **Подготовительный этап:**

- вспомнить приемы: надавливания, вдавливания, прием размазывания пластилина подушечкой пальца, прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками;
- освоить правильную постановку пальца;
- работать на ограниченном пространстве;
- расширять познания детей о возможностях пластилина – им можно не только лепить, но и рисовать.

#### **Основной этап:**

- знакомить со способами деятельности и приемами пластилинографии: скатывание, раскатывание, сплющивание, формирование цилиндра, размазывание в границах контура, прикрепление деталей к фону, декорирование поверхности с помощью стеки;
- формировать практические навыки работы с пластилином и умение творчески их использовать;
- формировать основы композиционных навыков;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать способности к самоопределению и самореализации;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, сотворчество;
- воспитывать ответственность при выполнении работы;
- воспитывать коммуникативные способности.

#### **Итоговый этап:**

- формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Важнейшей составляющей программы является создание игровой мотивации у детей, как основы для развития познавательного интереса. Ее суть состоит в создании проблемной ситуации, для решения которой перед детьми ставится задача, которая наталкивает их на поиск путей и способов решения, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками, а также развиваются мыслительные способности.

#### **Структура занятия:**

**I. Вводная часть:** организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

**II. Основная часть:** объяснение и практическая деятельность, физминутка.

III. **Заключительная часть:** подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

## 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

<b>1. Режим работы учреждения</b>	
продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
время работы возрастных групп	12 часов
нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни
<b>2. Продолжительность учебного года</b>	
название ДООП	ДООП «Пластилинография»
количество учебных недель	31
количество учебных дней	31
Период обучения	с 18.09.2025 по 30.04.2026 г.
<b>1. Образовательная нагрузка</b>	
возраст	Максимально допустимый объем занятий в неделю
5-6 лет	25 мин (1 занятие в неделю)
<b>Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни</b>	
День народного единства	3, 4 ноября (2 дня)
Новогодний праздник	31.12.2025 - 09.01.2026 (8 дней)
День защитников Отечества	23 февраля (1 день)
Международный женский день	9 марта (1 день)
Праздник Весны и Труда	01.05.2026 (1 день)
День Победы	11.05.2026 (1 день)

В связи с сокращением количества рабочих дней из-за календарных праздников возможен перенос занятий на другие дни по приказу заведующего.

### 2.2. Учебный план

Таблица 2

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования,	Возраст детей	Форма оказания (групповая /индивидуальная)	Количество занятий			Срок освоения программы
			в неделю	в месяц	в год	

направленность						
ДООП «Пластилинография», художественная направленность	5-6 лет	групповая	1	Сентябрь -2 Октябрь - 5 Ноябрь – 4 Декабрь – 4 Январь – 3 Февраль – 4 Март – 4 Апрель - 5	31	18.09.2025 – 30.04.2026

## Расписание занятий

Таблица 3

Услуга, педагог	Четверг (логопедический кабинет №2)	Время
«Пластилинография», педагог- Дмитриева Н.А.	Подгруппа №1	15.00
	Подгруппа №2	15.40

### 2.2.1. Календарно-тематическое планирование

Таблица 4

№ п/п	Дата	Форма занятия	Тема и содержание занятия	Форма контроля
<b>Подготовительный этап</b>				
1	18.09.25	Вводное занятие	Знакомство и организация детей. Правила техники безопасности. <b>«Цветы»</b> Знакомство с пластилинографией. С помощью цвета в пластилиновой живописи учимся передавать свое настроение к предметам природы, используем в работе 2 цвета.	Беседа Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
2	25.09.25	практическое	<b>«Цап – цапки»</b> Работа с пластилином на плоскости. Преобразовываем шарообразную форму круговыми движениями ладоней; прикрепляем готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания на поверхности основы.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
3	02.10.25	практическое	<b>«Осенний лист»</b> Раскрашиваем трафарет осеннего листа. Используем картинку. Прием «вливание одного цвета в другой».	Визуальный анализ деятельности, метод

				наблюдения и мотивации обучающихся
4	09.10.25	практическое	«Дары осени. Грибы» Рисуем гриб. Используем картинку – трафарет.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
5	16.10.25	практическое	«Волшебный зонтик» Рисуем Зонтик. Используем картинку – трафарет. Самостоятельный выбор цвета.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
<b>Основной этап</b>				
6	23.10.25	практическое	«Осеннее дерево» Рисуем осеннее дерево с листопадом. Используем в работе скалку. Приемы: скатывание, отщипывание.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
7	30.10.25	практическое	«Ежик» Изображаем на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и природного материала – семечек (изображение иголок на спине).	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
8	06.11.25	практическое	«Три поросенка» (анималистическая живопись) Изображаем на плоскости трех поросят, моделируя образы с помощью пластилина и нетрадиционного материала – пуговиц (нос у поросят).	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
9	13.11.25	практическое	«Разные коты» (анималистическая живопись) Изображаем на плоскости котов, моделируя образы с помощью пластилина. Смешиваем пластилин разного цвета для получения нового оттенка.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации

				обучающихся
10	20.11.25	практическое	<p><b>«Мои игрушки. Мячик»</b>  Рисуем мячик. Используем картинку.  Создание изображения «игрушки» на плоскости в полуобъеме.  Приемы работы в технике «пластилинография»: придавливание деталей к основе, примазывание, разглаживание границ соединения частей.</p>	<p>Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся</p>
11	27.11.25	практическое	<p><b>«Букет для мамы»</b> (подарок к Дню матери)  Выполняем лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формируем композиционные навыки.</p>	<p>Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся</p>
12	04.12.25	практическое	<p><b>«Золотая рыбка»</b> (по сказке А. С. Пушкина)  Создаем изображение в полуобъеме. Добиваемся выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала (блесков, бусинок и тп).</p>	<p>Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся</p>
13	11.12.25	практическое	<p><b>«Снежинка»</b>  Создаем изображение снежинки в полуобъеме. Украшаем работу используя пайетки.</p>	<p>Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся</p>
14	18.12.25	практическое	<p><b>«Мастерская Деда мороза»</b>  Создаем изображение новогодней игрушки для ёлки, вырезаем. Украшаем работу используя ленточки.</p>	<p>Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся</p>
15	25.12.25	практическое	<p><b>«Ёлочка – красавица в гости к нам пришла!»</b>  Лепная картина с выпуклым изображением. Украшение ёлочки.</p>	<p>Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся</p>
16	15.01.26	практическое	<p><b>«Добрый друг Снеговик»</b></p>	<p>Визуальный</p>

			Создаем изображение снежинки в полуобъеме, наносим мазки пластилином, плавно вливая один цвет в другой на границе их соединения. Украшать работу, используя бусинки.	анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
17	22.01.26	практическое	<b>«Снегири»</b> Создаем изображение зимующих птиц в полуобъеме используя в работе приемы пластилинографии: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
18	29.01.26	практическое	<b>«Узор на тарелке»</b> ( <i>Народные промыслы. Золотая хохлома</i> ) Выполнение декоративного лепного узора на окружности, сохраняя объем и выступающие основы. Формируем композиционные навыки.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
19	05.02.26	практическое	<b>«Дымковская лошадка»</b> ( <i>Народные промыслы</i> ) Расписываем готовый силуэт пластилином посредством сочетания оформления однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельный выбор цвета элементов узора для росписи лошадки.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
20	12.02.26	практическое	<b>«Жираф»</b> ( <i>анималистическая живопись</i> ) Создаем изображение жирафа в полуобъеме. Используем в работе приемы пластилинографии: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ соединения частей.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
21	19.02.26	практическое	<b>«Кораблик для папы»</b> (подарок к 23 февраля) Создание на плоскости полуобъемного объекта – кораблика – посредством сочетания разных приемов техники «пластилинография».	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
22	26.02.26	практическое	<b>«Подводное царство. осьминог»</b> ( <i>анималистическая живопись</i> ) Создаем изображение осьминога в полуобъеме. Формируем композиционные	Визуальный анализ деятельности, метод

			навыки.	наблюдения и мотивации обучающихся
23	05.03.26	практическое	<b>«Ромашка в вазе»</b> (подарок к 8 марта) Создание натюрморта. Используем в работе приемы пластилинографии: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
24	12.03.26	практическое	<b>«Мишка косолапый»</b> (анималистическая живопись) Создаем изображение медведя в полуобъеме. Используем стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость).	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
25	19.03.26	практическое	<b>«Лебеди»</b> (анималистическая живопись) Работаем пластилином на горизонтальной поверхности, используем его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхности в создаваемых предметах.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
26	26.03.26	практическое	<b>«Весна пришла. Подснежник»</b> Рисуем подснежники. Используем картинку.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
27	02.04.26	практическое	<b>«Бабочка»</b> Расписываем готовый силуэт пластилином. Самостоятельный выбор цвета.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
28	09.04.26	практическое	<b>«День космонавтики»</b> Создаем композицию из отдельных деталей, используя в работе возможности пластичного материала: скатываем и расплющиваем пластилин, придавая ему определенную форму, оттягиваем и прищипываем некоторые части объекта. Пользуемся в работе стекой:	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся

			делим целое на части, наносим штрихи.	
<b>Итоговый этап</b>				
29	16.04.26	практическое	<b>«Ветка сирени»</b> Создаем композицию из отдельных деталей, используя в работе имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся
30	23.04.26	практическое	<b>«Одуванчики цветы, словно солнышко желты»</b> Создаем образы растений в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином.	Открытое занятие
31	30.04.26	практическое	<b>«Скоро лето!»</b> (По выбору) Создание задуманного образа посредством пластилинографии. Самостоятельная деятельность детей.	Визуальный анализ деятельности, метод наблюдения и мотивации обучающихся

### 2.3. Условия реализации программы

Занятия по Программе проводятся в МБДОУ «Детский сад №221». Занятия организуются в кабинете, соответствующем требованиям СанПиН и технике безопасности.

Таблица 5

<b>Аспекты</b>	<b>Характеристика</b>
Материально-техническое обеспечение	Логопедический кабинет №2 - мебель по росту детей; - магнитно-маркерная доска; - шкаф для хранения дидактических материалов и наглядных пособий; - дощечки для раскатывания пластилина на каждого ребенка; - стеки на каждого ребенка; - пластиковые тарелки под раздаточный материал на каждого ребенка; - бумажные салфетки для рук; - расходные материалы: пластилин, немелованный цветной и белый картон.

Информационное обеспечение	- аудио - фото - интернет источники
----------------------------	---

## 2.4. Формы аттестации

В процессе обучения осуществляется педагогический контроль уровня усвоения программных требований.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации – открытые смотры – выставки детских работ. В процессе смотра работ дети вместе с воспитателями и родителями обсуждают работы, оригинальность замысла и воплощение его в работе.

### Формами аттестации являются:

- Открытое итоговое занятие
- Творческий отчет педагога - руководителя кружка.

## 2.5. Методические материалы

### Методы и приемы:

- **Наглядные** - наблюдение, показ, образец;
- **Словесные** – беседы, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение, знакомство с новыми словами (пластилинография, стека, шаблон, покров и т.д.);
- **Практические** – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный);
- **Игровой**- каждое НОД проходит в виде игры, используются игры (пальчиковые, игры с пластилином и т.д.)

### Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Открытое занятие
- Игра

### Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Здоровьесберегающая технология

### Дидактические материалы и оборудование:

- наглядные и учебно – методические пособия в соответствии с содержанием программы;
- раздаточные расходные материалы (*пластилин цветной, немелованный цветной и белый картон, бросовый и природный материал*);
- дощечки для раскатывания пластилина; стеки

## 2.6. Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. - 96 с.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Анималистическая живопись». М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 88 с.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80 с.
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А. М.: Издательство ООО «АРТ ГАММА», 2018. – 48 с.
5. Фураева С.С. «Рисуем пластилином!: красивые картинки для детей и их родителей». М.: Эксмо, 2024. – 176 с.: цв.ил.- (Популярная энциклопедия современного рукоделия).
6. Художественно – эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией / авт.- сост. Т.В.Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 47 с.

**Лист внесения дополнений и изменений**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание дополнений, изменений</b>	<b>Реквизиты документов</b>