

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №221»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета:  
протокол № 1 от 22.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №221»  
\_\_\_\_\_ Л.П.Потапова  
приказ № 128-осн.от 06.09.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
«КРАСКИ ДЕТСТВА»

Направленность: художественная

Срок реализации: 8,5 месяцев

Возраст воспитанников: 3-7 лет

Автор-составитель: Кан Оксана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель, задачи программы.....	5
1.3. Возрастные особенности .....	5
1.4. Планируемые результаты освоения программы .....	7
1.5. Формы подведения итогов .....	9
1.6. Содержание программы.....	9
<b>2. Комплекс организационно- педагогических условий</b> .....	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Учебный план .....	14
2.3. Календарно-тематическое планирование .....	17
2.4. Условия реализации программы.....	25
2.5. Оценочные материалы.....	27
2.6. Список литературы.....	27
Приложение №1 .....	28
Лист изменений и дополнений .....	32

## **1.Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по Изобразительной деятельности «Краски детства» (далее – Программа «Краски детства») разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности;
- Устав МБДОУ «Детский сад №221».

**Направленность программы:** художественная

**Новизна программы:**данная программа включает в себя знакомство и работу с разнообразными материалами. Подручные бытовые предметы, природные материалы, художественные инструменты и виды канцелярии. Работа со множеством разнообразных красок (витражная, эбру, батик, гуашь и акварель разных видов).

**Актуальность:** изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. В дошкольном возрасте основной деятельностью является игра, играя с художественными материалами, ребенок познает мир искусства, пробует себя в роли творца. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества,

дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками. Развивают мелкую моторику, готовят руку к письму, что особенно актуально в дошкольном возрасте.

**Отличительные особенности программы:** акцент программы на разнообразии техник используемых в достижении цели программы. Пока ребенок увлеченно знакомится с новой техникой рисования, инструментом или краской шаг за шагом его навыки, знания и умения становятся на уровень выше.

**Вид программы:** Программа «Краски детства» является модифицированной общеразвивающей программой, в ее основу положено методическое пособие Н. П. Саккулиной «Рисование в дошкольном детстве», программа изменена с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

**Адресат программы:** Программа предназначена для детей в возрасте от 3 до 7 лет. При разработке Программы учтены возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, набор детей осуществляется на добровольной основе, наличии активного интереса к данному виду творчества, без предварительного отбора и выполнения контрольных заданий.

**Срок и объем освоения программы:** 8,5 месяцев, 67 учебных часов в год

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность зависит от возраста воспитанников, перерыв между занятиями 10 мин., группы разновозрастные (не превышает разницы в один год), до 22 человек в группе.

**Режим занятий:** занятия проводятся с 16 сентября 2024 года по 21 мая 2025 года 2 раза в неделю, по понедельникам и средам, во второй половине дня.

**Продолжительность занятий в группах:**

Наименование платной услуги	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
ДООП «Краски детства»	2 занятия в неделю по 15 минут 67 занятий в год	2 занятия в неделю по 20 минут 67 занятий в год	2 занятия в неделю по 25 минут 67 занятий в год	2 занятия в неделю по 30 минут 67 занятий в год

## **1.2. Цель, задачи, планируемые результаты**

**Цель:** формировать у детей дошкольного возраста эстетическое отношение к окружающему миру и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности, формируя и подготавливая руку к письму.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- получение первоначальных сведений о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знакомство с основами цветоведения;
- формирование умения работать с художественными материалами и применять различные техники рисования;
- получать знания об основах композиции, умение строить композицию с выделением композиционного центра, навыки работы с формой;
- приобретение графических, декоративных и живописных навыков работы.

#### **Развивающие:**

- развитие познавательного интереса в области изобразительного искусства;
- развитие у учащихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

#### **Воспитательные:**

- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим);
- формировать художественно-творческую активность, потребность в творческой деятельности, собственный художественный опыт.
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия и аккуратности.
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

## **1.3 Возрастные особенности развития детей**

### **Возрастные особенности детей 3-4 лет**

Ребенок начинает активно выражать интерес к окружающей жизни. Этот период является самым важным в закладке будущего «фундамента». Формируется представления об эстетических признаках объектов окружающего мира: основные яркие и контрастные цвета (красный, зеленый, желтый, синий), выразительность и свойства форм (округлость, устойчивость, подвижность), величина (большой-маленький, длинный- короткий и др.), характеристика поверхности (пушистый, гладкий, шершавый и др.). Ребенок узнает образы знакомых предметов, живых

объектов в рисунках, иллюстрациях. Он понимает, что свои впечатления можно передать линией, пятном, формой. Накапливается опыт работы с разными изобразительными материалами. Например: бумага может быть разной, работать с ней можно по-разному (мять, рвать, клеить, складывать). Происходит осознание разницы работы с инструментом (карандаш, ножницы, кисть, мелок и пр.) Время формирования пространственного образного мышления, становление координации руки и глаза. Развиваются навыки и умения на основе новых знаний. Ребенок учится первым шагам сотворчества с взрослым и самостоятельного творчества. Взрослый помогает соотносить увиденное посредством изобразительной деятельности и декоративного творчества. Развивается любознательность, интерес, способность внимательно рассматривать изображение и любоваться им.

#### **Возрастные особенности детей 4-5 лет**

Ребенок пробует себя в рисунке, живописи, лепке, выразительно передает образы объектов окружающего мира (сооружения, машины, деревья, животные, человек), замечает и изображает типичные и некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов и явлений. Учитесь видеть общее и отличное в похожих объектах изображения. Выбирает наиболее правильное изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально), выделяет главное цветом, положением на листе бумаги, величиной. В сюжетном изображении передает взаимосвязь пространственную, временную. Взрослый побуждает детей к творческой активности, подводит их к пониманию необходимости выражения своего отношения к изображаемому, помогает овладеть изобразительными, декоративными и конструктивными навыками и умениями.

#### **Возрастные особенности детей 5-6 лет**

Ребенок к этому возрасту уже обладает значительными знаниями, умениями и навыками в изобразительной деятельности, имеет практический опыт работы с различными материалами. Сейчас важно не мешать ребенку в создании картины, не навязывать ему свои варианты выполнения, а чутко и умело управлять творческим процессом. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развиваются самостоятельность, инициативность, умения создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений.

#### **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

Ребенок совершенствует технические навыки и умения в различных видах искусств. Взрослый организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и

навыки изображения, украшения, постройки изображения. Инициативность, самостоятельность, самовыражение набирает обороты и осознанность. Используя полученные знания об искусстве, ребенок в изображении предметного мира, передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов. Способен создавать свои собственные картины, с полноценным сюжетом, пространством, состоянием, характером.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения программы:

В соответствии с поставленными целями и задачами после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты в соответствии с возрастной группой воспитанников.

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основные и дополнительные цвета, формы, виды изобразительного искусства.</li> <li>• Знать три основных жанра изобразительного искусства.</li> <li>• Иметь представления об основных графических формах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основные и дополнительные графические формы.</li> <li>• Знать термины горизонтально и вертикально.</li> <li>• Иметь представления об основных видах изобразительного искусства: портрет, натюрморт, пейзаж.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основы композиции, линии построения, открытая/закрытая композиция, набросок.</li> <li>• Знать основные виды изобразительного искусства: портрет, натюрморт, пейзаж.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иметь представления о жанрах изобразительного искусства (бытовой жанр, ботальный, исторический, аномалистический) и средствах их выразительности;</li> <li>• знать значение терминов и операций:</li> <li>• «линия горизонта», «линия построения», «портрет», «пейзаж», «композиция», «натюрморт» и др.</li> </ul>

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь смешивать основные цвета.</li> <li>• Выполнять работы разных видов изобразительной деятельности.</li> <li>• Работать с разными материалами: разнообразные виды бумаги, пластилина, воска, бисера и пр.</li> <li>• Работать с графическими инструментами, ножницами, клеем, разными видами краски.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь смешивать основные и дополнительные цвета.</li> <li>• Активно пользоваться всеми графическими инструментами (кистями, ручками, карандашами всех видов)</li> <li>• Владеть ножницами и клеем.</li> <li>• Уметь изображать заданные простые формы.</li> <li>• Уметь приводить в порядок рабочее место.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободно использовать технику рисования красками (смешивать краски, легко пользоваться кистью, декоративным рисованием создавать элементы узора с нажимом или концом кисти).</li> <li>• Пользоваться такими средствами выразительности и как, фактура, текстура. Организовывать и содержать в порядке своё рабочее место и инструменты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Находить новые нестандартные способы, техники и материалы для творчества.</li> <li>• Свободно фантазировать и творить в рамках заданной темы.</li> <li>• Выполнять работы разных видов изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества</li> <li>• Уметь полностью приводить в порядок своё рабочее место и инструменты.</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть разными техниками рисования: мазок, тычок, пятно, линия, штрих, акварисование, по сырому, кляксография, монотипия, смешанная техника.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть такими техниками как, рисование по сырому, коллаж, рисование на воде, грязаль, отпечаток, уголь, монохром, работа с песком.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть такими техниками как, гравюра, батик, роспись, витраж, живопись акварелью и гуашью, бумагопластика, коллаж, декорирование, работа с песком.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть всеми графическими инструментами и уметь изображать ими задуманное.</li> <li>• Владеть всеми используемыми видами живописных материалов.</li> </ul>



### **1.5. Формы подведения итогов:**

Формы подведения итогов по ДООП «Краски детства» являются:

- участие в конкурсах разного уровня.
- организация выставок для родителей на протяжении всего учебного периода.

### **1.6. Содержание программы:**

**Особенности обучения по программе:** каждое занятие проходит в практике, ребенок получая теоретические знания сразу же пробует себя в практических навыках. Получая знания на занятиях, пробуют повторить дома и создать подарок для своих близких по образцу с практического занятия. Теория сопровождает практику на протяжении всего педагогического процесса. Сложность навыков и знаний постепенно возрастает по мере получения навыков и умений в каждом последующем учебном цикле. В связи с этим, темы в разных возрастных группах почти не меняются, меняется лишь степень сложности исполнения и теоретическая часть.

#### **Принципы построения программы**

1. От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
2. Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учит думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.
3. Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
4. Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
5. Принцип гуманистичности: ребёнок рассматривается как активный субъект в совместной с педагогом деятельности.
6. Принцип доступности материала.

#### **Содержание учебного плана для возрастной группы 3-4 года.**

##### **1. Вводное занятие. Инструктаж.**

Знакомство с педагогом, кабинетом, инструментами и материалами, правилами поведения. Инструктаж по технике безопасности и ОЖЗД.

Знакомство с рисованием, практические пробы.

## **2. «Растительный мир»**

В данном блоке основной акцент на изучение растительного мира. Растения, цветы, деревья, ветки, ягоды, грибы и пр. Первые занятия по композиции, построению, работы с материалами и инструментами.

## **3. «Окружающий мир»**

Изучаем основы композиции, построение композиции, расположение объектов на листе, основные цвета. Термины: фон, передний, средний, дальний план, пейзаж.

Изучение разнообразных способов нанесения краски.

## **4. «Животный мир»**

Основа этого блока изображение животных, птиц, насекомых, рыб и среда их обитания. Знакомимся со всеми видами графических инструментов, декорирование.

## **5. «Техника»**

Творим про помощи разнообразных подручных средств выразительности. Изучаем космические объекты, технику, транспорт, механизмы, роботов. Пробуем себя в таких техниках как коллаж.

## **6. «Город»**

Изображаем города, деревни, городские пейзажи. Отрабатываем навыки рисования ровных линий и геометрических форм.

Изучаем декор и разные материалы декорирования, изготовление открыток.

## **Содержание учебного плана для возрастной группы 4-5 лет.**

### **1. Вводное занятие. Инструктаж.**

Знакомство с педагогом, кабинетом, инструментами и материалами, правилами поведения. Инструктаж по техникам безопасности и ОЖЗД.

Знакомство с рисованием, практические пробы инструментов и материалов. Изучение их видов и способов взаимодействия с ними.

### **2. «Растительный мир»**

Изучение и знакомство с растительным миром. Рассмотрение и изучение отличий растений, цветов, деревьев, веток, ягод, грибов и пр. Изображение, создание композиции, натюрморта. Умение работать кистью широкой, тонкой, плоской. Термины: фон, объект, тень, свет.

### **3. «Окружающий мир»**

Основы композиции, смешение цветов, оттенков, объект/фон, построение композиции, расположение объектов на листе, цветовые растяжки. Отличительные особенности разные состояния природы, времен года. Основные черты, характерные. Изучение разнообразных способов нанесения разнообразных красок.

### **4. «Животный мир»**

Изучаем животных, птиц, насекомых, рыб и среда их обитания, питания, жизнь. Активно изучаем геометрические формы, разнообразные графические линии, основы построения композиции, пропорции, размеров, живописи, цветов. Знакомимся со всеми видами графических инструментов, декорирование различными материалами и способами.

#### **5. «Техника»**

Изучаем все виды техники, транспорта, механизмов, космических объектов, роботов. Придумываем свои собственные идеи. Пробуем себя в таких техниках как коллаж, аппликация, трафаретная живопись, разнообразные способы нанесения разнообразных красок.

#### **6. «Город»**

Городской пейзаж, сельский, архитектура, портрет. Работаем в разных техниках: графика, живопись, коллаж, аппликация. Изучаем декор и разные способы декорирования, изготовление открыток.

### **Содержание учебного плана для возрастной группы 5-6 лет.**

#### **1. Вводное занятие. Инструктаж.**

Знакомство с педагогом, кабинетом, инструментами и материалами, правилами поведения. Инструктаж по техникам безопасности и ОЖЗД.

Знакомство с рисованием, практические пробы инструментов и материалов.

Пробуем создавать картины по задумке.

#### **2. «Растительный мир»**

Изучение и знакомство с растительным миром его особенностями. Растения, цветы, деревья, ветки, ягоды, грибы и пр. Первые занятия по композиции, построению, работы с материалами и инструментами. Умение работать кистью широкой, тонкой, плоской. Разные способы нажима, работы с кистями.

#### **3. «Окружающий мир»**

Пейзаж и его особенности жанра. Изучаем основы композиции, построение композиции, расположение объектов на листе, цветовые растяжки, смешение цветов. Изображаем разные состояния природы, времена года. Термины: фон, передний, средний, дальний план, пейзаж, открытая/закрытая композиция, вертикаль/горизонталь. Изучение разнообразных способов нанесения разнообразной краски.

#### **4. «Животный мир»**

Изучение изображения животных, птиц, насекомых, рыб и среда их обитания. Изучаем анималистический жанр с использованием разных техник изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. Создаем своих собственных существ. Активно изучаем формы, основы построения, композиции,

пропорции. Знакомимся со всеми видами графических инструментов, декорирование разными способами.

### **5. «Техника»**

Творим при помощи разнообразных подручных средств выразительности. Изучаем космические объекты, технику, транспорт, механизмы, роботов. Создаем свою собственную технику. Пробуем себя в таких техниках как коллаж, трафаретная живопись, разнообразные способы нанесения разнообразных красок.

### **6. «Город»**

Виды композиции, городской и сельский пейзаж, архитектура, портрет, построение лица, строение тела человека. Работаем в разных техниках: графика, живопись, коллаж, аппликация. Изучаем декор и разные способы декорирования, изготовление открыток.

## **Содержание учебного плана для возрастной группы 6-7 лет.**

### **1. Вводное занятие. Инструктаж.**

Знакомство с педагогом, кабинетом, инструментами и материалами, правилами поведения. Инструктаж по техникам безопасности и ОЖЗД.

Знакомство с рисованием, практические пробы инструментов и материалов. Изготовление первой работы от задумки, исполнения, до итоговой работы.

### **2. «Растительный мир»**

Изучение и знакомство с растительным миром. Растения, цветы, деревья, ветки, ягоды, грибы и пр. Первые занятия по композиции, построению, работы с материалами и инструментами. Умение работать кистью широкой, тонкой, плоской. Разные способы нажима, работы с кистями. Линия, пятно, штрих, точка. Термины: линия построения, центркомпозиции, натюрморт. Техники: живопись, графика, разнообразные смешения цветов, основы цветоведения. Отработка навыков обводить, отпечатывать, клеить, компоновать.

### **3. «Окружающий мир»**

Знакомимся с жанрами изобразительного искусства, пейзаж. Изучаем основы композиции, построение композиции, расположение объектов на листе, цветовые растяжки, смешение цветов. Изображаем разные состояния природы, времена года их особенности и отличительные черты. Термины: объект, фон, передний, средний, дальний план, пейзаж, открытая/закрытая композиция, вертикаль/горизонталь. Изучение разнообразных способов нанесения разнообразной краски.

### **4. «Животный мир»**

Основа этого блока изображение животных, птиц, насекомых, рыб и среда их обитания. Создание своих вымышленных существ. Изучаем анималистический жанр с использованием разных техник изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. Активно изучаем формы, основы построения, композиции,

пропорции. Знакомимся со всеми видами графических инструментов, декорирование.

### 5. «Техника»

В данном блоке знакомимся с понятиями фактура, текстура, творим при помощи разнообразных подручных средств выразительности. Изучаем космические объекты, технику, транспорт, механизмы, роботов. Придумываем своих собственных. Пробуем себя в таких техниках как коллаж, бумагопластика, трафаретная живопись, разнообразные способы нанесения красок. Знакомимся с холодными/теплыми оттенками. Учимся работать в техниках: коллаж, витраж, эбру, аппликация, декорирование.

### 6. «Город»

В данном блоке собраны знания о построении, перспективе, видах композиции, городском пейзаже, архитектуре, портрете, построение лица, строение тела человека, изображение группы людей. Изучаем бытовой, батальный, исторический жанр. Работаем в разных техниках: графика, живопись, коллаж, аппликация. Изучаем декор и разные способы декорирования, изготовление открыток.

## 2.Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

<b>1. Режим работы учреждения</b>	
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы возрастных групп	12 часов
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни
<b>2. Продолжительность учебного года</b>	
Название ДООП	ДООП «Краски детства»
количество учебных недель	34
количество учебных дней	67
период обучения	16.09.2024 по 21.05.2025
<b>3. Образовательная нагрузка</b>	
<b>Возраст</b>	<b>Максимально допустимый объём занятий в неделю</b>
<b>3-4 года</b>	30 минут (2 занятия по 15 мин.)
<b>4-5 лет</b>	40 минут (2 занятия по 20 мин.)
<b>5-6 лет</b>	50 минут (2 занятия по 25 мин.)
<b>6-7 лет</b>	60 минут (2 занятия по 30 мин.)
<b>Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни</b>	
День народного единства	4 ноября (1 день)
Новогодний праздник	30.12.2024-08.01.2025 (10дней)

День защитников Отечества	23 февраля
Международный женский день	8 марта
Праздник Весны и Труда	01.05.2025-04.05.2025 (4 дня)
День Победы	08.05.2025-11.05.2025 (4 дня)

В связи с сокращением количества рабочих дней из-за календарных праздников, возможен перенос занятий на другие дни в месяце по приказу заведующего.

## 2.2. Учебный план

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования, направленность	Возраст детей	Форма оказания (групповая /индивидуальная)	Количество занятий			Срок освоения программы
			в неделю	в месяц	в год	
ДООП «Краски детства», художественная направленность	3-4 года	групповая	2	Сентябрь-5 Октябрь-9	67	16.09.24 - 21.05.25
	4-5 лет	групповая	2	Ноябрь-7 Декабрь- 8	67	16.09.24 - 21.05.25
	5-6 лет	групповая	2	Январь-6 Февраль- 8 Март- 9	67	16.09.24 - 21.05.25
	6-7 лет	групповая	2	Апрель-9 Май- 6	67	16.09.24 - 21.05.25

### Содержание учебного плана для всех групп:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ОЖЗД		2		Диалог
2.	Растительный мир	17		17	Выставка
3.	Окружающий мир	18		18	Выставка
4.	Животный мир	17		17	Выставка

5.	Техника	5		5	Выставка
6.	Город	10		10	Выставка
	Итого:	67			

### **Учебный план по рисованию группы детей 3-4 года.**

**Цель:** познакомить воспитанников с основами изобразительного искусства, сформировать положительное отношение к занятиям.

**Задачи:**

- познакомить с основными цветами, научить смешивать цвета;
- научить держать графический инструмент, работать с разными инструментами;
- научить работать в разных видах изобразительного творчества;
- познакомить с видами изобразительного искусства;
- активная работа над графомоторными навыками;

**Основные термины:** горизонтально/вертикально, линия, пятно, штрих, точка.

### **Учебный план по рисованию группы детей 4-5 лет.**

**Цель:** способствовать творческому развитию обучающихся, сформировать установку положительного отношения к занятиям по рисованию.

**Задачи:**

- научить смешивать основные и дополнительные цвета;
- познакомить с основными видами изобразительного искусства;
- научить пользоваться всеми графическими инструментами и материалами;
- познакомить с разными техниками рисования, материалами и инструментами, научить ими пользоваться;
- подготовка руки к письму.

**Основные термины:** горизонтально/вертикально, портрет, пейзаж, натюрморт, линии постарения.

### **Учебный план по рисованию группы детей 5-6 лет.**

**Цель:** способствовать физическому и творческому развитию обучающихся, сформировать у обучающихся желание и способность к волевым усилиям в процессе изобразительного творчества.

**Задачи:**

- познакомить с основами композиции и живописи;
- научить легко пользоваться красками, кистями и другими инструментами изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- научить приводить в порядок свое рабочее место и инструменты;

-познакомить с техниками: коллаж, витраж, гравюра и др.

**Основные термины:** линии построения, объект/фон, передний, средний, дальний план.

### Учебный план по рисованию группы детей 6-7 лет.

**Цель:** формировать в ребенке активного исполнителя-творца своей работы, индивидуальность, аккуратность. Развивать эмоциональный отклик при создании рисунков.

#### Задачи:

-познакомить с жанрами изобразительного искусства;

-научить находить нестандартные способы использовать окружающие предметы в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве;

-научить творить в рамках заданной темы, на основе полученных знаний;

-научить пользоваться живописными и графическими техниками и воплощать задуманные идеи.

**Основные термины:** линия горизонта, портрет, пейзаж, натюрморт, разноплановость композиции.

#### Расписание занятий:

Услуга, педагог	Понедельник	среда	
«Краски детства», педагог дополнительного образования Кан О.Н.	15.05-15.25 средняя группа (4-5 лет)	15.05-15.25 средняя группа (4-5 лет)	
	15.35-15.55 младшая группа (3-4 года)	15.35-15.55 младшая группа (3-4 года)	
	16.05-16.30 старшая группа (5-6 лет)	16.05-16.30 старшая группа (5-6 лет)	
	16.35-17.05 подготовительная группа (6-7 лет)	16.35-17.05 подготовительная группа (6-7 лет)	
	17.20-17.50 подготовительная 1 группа (6-7 лет)	17.20-17.50 подготовительная 1 группа (6-7 лет)	



### 2.3. Календарно-тематическое планирование для детей 3-4 лет

№	Дата	Тема	Описание темы
1.	16.09.	Вводное занятие. Инструктаж. «Листик»	Изучение формы листа. Простые линии.
2.	18.09	«Листик» 2	Продолжение темы, аккуратное раскрашивание.
3.	23.09	«Лист отпечаток»	Отпечаток листа
4.	25.09	«Ягодка»	Форма круга, закрашивание. Акварель
5.	30.09	«Подсолнух»	Отпечаток пупырчатой пленки, и сухих листьев. Гуашь
6.	02.10	«Цветок»	Графика, разнообразные линии. Радужный карандаш
7.	07.10	«Осеннее дерево»	Форма овалов, закрашивание.
8.	09.10	«Осеннее дерево» 2	Продолжение темы, стволы и ветки.
9.	14.10	«Баночка варенья»	Открытка бабушке. Складывание открытки, вырезание и приклеивание стихов.
10.	16.10	«Баночка варенья» 2	Продолжение темы. Отпечаток половинкой яблока, гуашь.
11.	21.10	«Подарок деду»	Открытка дедушке. Отпечаток рук, гуашь.
12.	23.10	«Букет цветов»	Натюрморт из цветов, спирали, масляная пастель.
13.	28.10	«Корзинка с грибами»	Раскрашивание корзины
14.	30.10	«Корзинка с грибами» 2	Вырезание контура корзины.
15.	06.11	«Корзинка с грибами» 3	Рисование грибов.
16.	11.11	«Сосновые ветки»	Рисование сосновыми ветками. Гуашь
17.	13.11	«Домик»	Простые формы.
18.	18.11	«Закладка для книги»	Графика. Радужный карандаш
19.	20.11	«Осенняя аппликация»	Аппликация из сухих листьев
20.	25.11	«Осенняя аппликация»2	Аппликация, глазки, водоросли.
21.	27.11	«Котик»	Работа с трафаретом. Рисование мордашки.
22.	02.12	«Котик» 2	Наматывание ниток на форму. 1 цвет.
23.	04.12	«Дерево в инее»	Живопись, фон. Акварель
24.	09.12	«Дерево в инее» 2	Рисование клеем ствол, ветки. Декорирование манной крупой.
25.	11.12	«Новогодние шары»	Открытка. Шары по трафарету. Перламутровая акварель.
26.	16.12	«Новогодняя ёлка»	Рисование ели. Мазки кистью. Перламутровая акварель
27.	18.12	«Новогодняя ёлка» 2	Декорирование стразами.
28.	23.12	«Ёжик»	Рисование ежика. Масляная пастель
29.	25.12	«Карнавальная маска»	Декорирование бусинами.
30.	13.01	Инструктаж. «Пингвин»	Построение, геометрические фигуры.
31.	15.01	«Пингвин» 2	Раскрашивание, штриховка. Масляная пастель.
32.	20.01	«Горы Алтая»	Фон, небо. Сухая пастель.
33.	22.01	«Горы Алтая» 2	Горы, закрашивание.
34.	27.01	«Горы Алтая» 3	Графика по контуру.

35.	29.01	«Календарь змея»	Календарь на 2025 год, цвет змеи. Акварель.
36.	03.02	«Календарь змея» 2	Узор, штрихи. Гелиевая ручка.
37.	05.02	«Деревенский дом»	Рисунок углем.
38.	10.02	«Милая лиса»	Рисование мордашки. Восковые мелки.
39.	12.02	«Сердце»	Декор бумажными цветами. Аппликация.
40.	17.02	«Эбру»	Рисование на воде. Краски эбру
41.	19.02	«Военная техника»	Открытка. Отпечаток руки.
42.	24.02	«Снежный барс»	Построение фигуры
43.	26.02	«Снежный барс» 2	Раскрашивание. Масляная пастель
44.	03.03	«Букет»	Натюрморт. Гуашь, разные кисти.
45.	05.03	«Кофейная роза»	Роза кистью. Кофе.
46.	10.03	«Березы»	Линия, штрихи. Черный маркер
47.	12.03	«Кот»	Перламутровая акварель
48.	17.03	«Кот» 2	Графика, узоры, вырезание.
49.	19.03	«Пингвинчик»	Рисование пингвина, из овалов. Масляная пастель.
50.	24.03	«Космос»	Фон, живопись. Гуашь
51.	26.03	«Космос»2	Вырезание ракеты. Аппликация
52.	31.03	«Космос»3	Изготовление планет. Песок разноцветный
53.	02.04	«Птичка»	Сангина.
54.	07.04	«Синички»	Фон, Акварель по сырому.
55.	09.04	«Синички» 2	Прорисовка контура. Гуашь.
56.	14.04	«Пасхальное яйцо»	Графика, узоры. Разноцветный карандаш.
57.	16.04	«Черепашка»	Вырезание, раскрашивание, восковые мелки.
58.	21.04	«Дома»	Аппликация, вырезание. Коллаж
59.	23.04	«День ночь»	Геометрические формы. Акварель
60.	28.04	«День ночь»2	Контур. Черный маркер
61.	30.04	«Закат на море»	Небо, солнце, море. Сухая пастель
62.	05.05	«Яблоня»	Фон, Акварель
63.	07.05	«Яблоня»2	Рисование дерева, ствол, ветки, яблоки. Гуашь
64.	12.05	«Скворечник»	Геометрические формы.
65.	14.05	«Волшебные грибы»	Свободное рисование. Масляная пастель.
66.	19.05	«Полевые цветы»	Живопись фон. Акварель.
67.	21.05	«Полевые цветы» 2	Графика, контур. Маркер черный.

### Календарно-тематическое планирование для детей 4-5 лет

№	Дата	Тема	Описание темы
1.	16.09	Вводное занятие. Инструктаж. «Лист»	Обведение формы живого листа.
2.	18.09	«Лист» 2	Продолжение темы, раскрашивание, изучение цвета. Штриховка. Сухая пастель.
3.	23.09	«Лист живой»	Отпечаток листа, преобразование (глазки, ротик,

			носик) Гуашь
4.	25.09	«Ягода клубника»	Форма ягоды, передача цвета. Акварель
5.	30.09	«Подсолнух»	Отпечаток пупырчатой пленки, и сухих листьев, оттенки цвета. Гуашь
6.	02.10	«Цветок»	Графика, разнообразные линии. Радужный карандаш
7.	07.10	«Осенняя аллея»	Овалы разных размеров и цветов.
8.	09.10	«Осенняя аллея» 2	Продолжение, (стволы, ветки, птицы). Масляная пастель
9.	14.10	«Баночка варенья»	Открытка бабушке. Складывание бумаги, оформление стихов, вырезание.
10.	16.10	«Баночка варенья» 2	Продолжение темы. Отпечаток половинкой яблока, гуашь, оттенки яблок
11.	21.10	«Подарок деду»	Открытка дедушке. Отпечаток рук, гуашь, прорисовка деталей.
12.	23.10	«Букет цветов»	Цветы из спиралей. Натюрморт, масляная пастель
13.	28.10	«Корзинка с грибами»	Штриховка корзины, графика, восковые мелки.
14.	30.10	«Корзинка с грибами» 2	Вырезание корзины, по форме плетения.
15.	06.11	«Корзинка с грибами» 3	Рисование грибов. Съедобные/несъедобные.
16.	11.11	«Сосновые кисти»	Рисование сосновыми ветками. Гуашь, отпечаток.
17.	13.11	«Домик»	Простые формы, детали.
18.	18.11	«Закладка для книги»	Графика. Радужный карандаш, штриховка.
19.	20.11	«Осенняя аппликация»	Аппликация из сухих листьев разных форм. Композиция.
20.	25.11	«Осенняя аппликация»2	Аппликация, детали.
21.	27.11	«Котик»	Обвести по трафарету, вырезание по образцу.
22.	02.12	«Котик» 2	Наматывание ниток на форму. 2 цвета
23.	04.12	«Дерево в инее»	Живопись, пейзаж, фон. Акварель.
24.	09.12	«Дерево в инее» 2	Рисование клеем деревьев. Декорирование манной крупой.
25.	11.12	«Новогодние шары»	Открытка. Круги разных размеров, цвет. Перламутровая акварель.
26.	16.12	«Новогодняя ёлка»	Рисование волшебной ели. Работа с плоской кистью. Перламутровая акварель
27.	18.12	«Новогодняя ёлка» 2	Декорирование бусинами и стразами.
28.	23.12	«Ёжик»	Композиция, ёжик из простых форм. Масляная пастель
29.	25.12	«Карнавальная маска»	Декорирование бусинами и стразами.
30.	13.01	Инструктаж. «Пингвин»	Построение, геометрические фигуры. Детали.
31.	15.01	«Пингвин» 2	Раскрашивание. Масляная пастель.
32.	20.01	«Горы Алтая»	Фон, живопись. Сухая пастель.
33.	22.01	«Горы Алтая» 2	Горы, переход цвета.
34.	27.01	«Горы Алтая» 3	Графика маркером, обводка деталей.

35.	29.01	«Календарь змея»	Календарь на 2025 год, Цветовые растяжки цвета змеи. Перламутровая акварель.
36.	03.02	«Календарь змея» 2	Графика, узор. Маркер черный.
37.	05.02	«Деревенский дом»	Рисунок углем. Геометрические формы.
38.	10.02	«Милый енотик»	Графика. Построение. Масляная пастель.
39.	12.02	«Сердце»	Декорирование открытки. Бумажные цветы, листья
40.	17.02	«Эбру»	Рисование на воде. Краски эбру
41.	19.02	«Военная техника»	Открытка. Коллаж.
42.	24.02	«Снежный барс»	Построение фигуры, поза.
43.	26.02	«Снежный барс» 2	Штриховка, раскрашивание. Масляная пастель
44.	03.03	«Букет»	Живопись, натюрморт. Гуашь, разные кисти, мазки.
45.	05.03	«Кофейный букет»	Рисование кофе. Живопись. Кофе.
46.	10.03	«Березы»	Графика. Штриховка Черный маркер
47.	12.03	«Котик»	Живопись, перламутровая акварель
48.	17.03	«Котик» 2	Графика, узоры, вырезание.
49.	19.03	«Пингвины»	Построение рисование пингвинов. Масляная пастель.
50.	24.03	«Космос»	Фон, живопись. Переходы цвета. Гуашь
51.	26.03	«Космос»2	Вырезание, аппликация ракеты
52.	31.03	«Космос»3	Изготовление планет, вырезание. Песок разноцветный
53.	02.04	«Птичка»	Графика. Сангина.
54.	07.04	«Синички»	Фон, живопись по сырому. Акварель
55.	09.04	«Синички» 2	Прорисовка объектов. Гуашь.
56.	14.04	«Пасхальное яйцо»	Графика, узоры. Штриховки.
57.	16.04	«Черепашка»	Масляная пастель, вырезание
58.	21.04	«Городские окна»	Аппликация, вырезание. Коллаж. Арки, мосты.
59.	23.04	«День ночь»	Построение, геометрические формы. Акварель
60.	28.04	«День ночь»2	Графика. Черный маркер, детали.
61.	30.04	«Закат на море»	Пейзаж, Переходы цвета. Сухая пастель
62.	05.05	«Яблоня в цвету»	Фон, живопись. Акварель. Весенние цвета.
63.	07.05	«Яблоня в цвету»2	Рисование дерева. Гуашь.
64.	12.05	«Скворечник»	Восковые мелки.
65.	14.05	«Волшебные грибы»	Фантазийное рисование. Масляная пастель.
66.	19.05	«Полевые цветы»	Живопись фон Акварель.
67.	21.05	«Полевые цветы» 2	Графика. Маркер черный, прорисовка цветов.

### Календарно-тематическое планирование для детей 5-6 лет

№	Дата	Тема	Описание темы
1.	16.09	Вводное занятие. Инструктаж. «Лист»	Копирование формы листа. Изучение строения, край листа.
2.	18.09	«Лист» 2	Продолжение темы, раскрашивание, переход цвета, смешение. Сухая пастель.
3.	23.09	«Лист живой»	Отпечаток листа, преобразование (мимика лица, руки, ножки). Гуашь

4.	25.09	«Ягода клубника»	Форма ягоды, листья, детали. Акварель
5.	30.09	«Подсолнух»	Отпечаток пупырчатой пленки, и сухих листьев, передача объема цветом. Гуашь
6.	02.10	«Цветок»	Графика, разнообразные линии.
7.	07.10	«Осенний лес»	Овалы и круги разных форм, размеров и цветов. Живопись. Акварель
8.	09.10	«Осенний лес» 2	Продолжение темы, графика, детали (стволы, ветки, птицы). Маркер.
9.	14.10	«Баночка варенья»	Открытка бабушке. Вырезание, оформление стихов.
10.	16.10	«Баночка варенья» 2	Продолжение темы. Отпечаток половинкой яблока, гуашь. Переходы цвета
11.	21.10	«Подарок деду»	Открытка дедушке. Отпечаток рук, гуашь, прорисовка деталей. Сюжет.
12.	23.10	«Букет цветов»	Натюрморт из декоративных цветов, графика. Масляная пастель.
13.	28.10	«Корзинка с грибами»	Прорисовка плетения корзины, штриховка, графика. Масляная пастель.
14.	30.10	«Корзинка с грибами» 2	Вырезание корзины и центральной части.
15.	06.11	«Корзинка с грибами» 3	Рисование грибов. Съедобные/несъедобные. Передача цвета.
16.	11.11	«Сосновые кисти»	Рисование сосновыми ветками. Гуашь, отпечаток. Шишка. Гуашь
17.	13.11	«Домик»	Тестирование Методика «Домик» Н.И.Гуткина.
18.	18.11	«Закладка для книги»	Графика. Радужный карандаш, узоры.
19.	20.11	«Осенняя аппликация»	Аппликация из природного материала. Сухих листьев и прочего.
20.	25.11	«Осенняя аппликация» 2	Аппликация, группировка, детали, композиция.
21.	27.11	«Зайчики»	Обвести по трафарету, вырезание по образцу. Координация.
22.	02.12	«Зайчики» 2	Наматывание ниток на форму. 3- 4 цвета.
23.	04.12	«Дерево в инее»	Живопись, пейзаж, фон. Акварель, смешение цветов.
24.	09.12	«Дерево в инее» 2	Рисование клеем деревьев/ снежинок. Декорирование манной крупой.
25.	11.12	«Новогодние игрушки»	Открытка. Шары разных размеров. Свет, тень. Перламутровая акварель.
26.	16.12	«Новогодняя ёлка»	Рисование волшебной ели. Смешение цветов. Перламутровая акварель
27.	18.12	«Новогодняя ёлка» 2	Декорирование бусинами и стразами, работа с клеем и блестками.
28.	23.12	«Ёжик с гирляндой»	Композиция, герой сказочный, ёжик. Масляная пастель
29.	25.12	«Карнавальная маска»	Декорирование бусинами и стразами. Создание узора.
30.	13.01	Инструктаж. «Пингвин на коньках»	Построение, геометрические фигуры. Мелкие детали
31.	15.01	«Пингвин на коньках» 2	Раскрашивание, штриховка. Масляная пастель
32.	20.01	«Горы Алтая»	Фон, живопись, плавные переходы цвета. Сухая пастель.
33.	22.01	«Горы Алтая» 2	Передний, средний план пейзажа

34.	27.01	«Горы Алтая» 3	Декоративная графика маркером.
35.	29.01	«Календарь змея»	Календарь на 2025 год. цветové растяжки змеи, переходы цвета.
36.	03.02	«Календарь змея» 2	Графика, создание узора на змее. Маркер черный.
37.	05.02	«Деревенский дом»	Графика углем. Построение дома.
38.	10.02	«Милый медвежонок»	Графика. Построение
39.	12.02	«Сердце»	Композиция, создание декора для открытки.
40.	17.02	«Эбру»	Рисование на воде. Краски эбру
41.	19.02	«Военная техника»	Открытка. Коллаж вырезание по сложному контуру.
42.	24.02	«Снежный барс»	Построение тела.
43.	26.02	«Снежный барс» 2	Штриховка, раскрашивание, фон. Масляная пастель
44.	03.03	«Букет»	Живопись, натюрморт. Гуашь, разные кисти, разнообразные мазки и линии.
45.	05.03	«Кофейный букет из роз»	Рисование кофе. Живопись. Рисование нескольких роз.
46.	10.03	«Березы»	Графика. Черный маркер
47.	12.03	«Мартовский кот»	Живопись, цветové переходы. Перламутровая акварель
48.	17.03	«Мартовский кот» 2	Графика, узоры, вырезание.
49.	19.03	«Южный полюс»	Построение рисование пингвинов. Фон. Масляная пастель.
50.	24.03	«Космос»	Фон, живопись, смешение цветов. Гуашь
51.	26.03	«Космос»2	Изготовление ракеты. Аппликация
52.	31.03	«Космос»3	Изготовление планет. Вырезание, работа с клеем. Песок разноцветный
53.	02.04	«Воробей»	Графика. Сангина. Построение.
54.	07.04	«Синички»	Фон, живопись по сырому. Акварель, смешение цветов.
55.	09.04	«Синички» 2	Прорисовка объектов, деталей. Гуашь.
56.	14.04	«Пасхальное яйцо»	Графика, узоры геометрические. Масляная пастель.
57.	16.04	«Черепаша»	Масляная пастель, графика. Вырезание.
58.	21.04	«Город вечером»	Аппликация, вырезание. Коллаж. Окна, луна и т.д..
59.	23.04	«День ночь»	Построение, архитектура, геометрические формы. Акварель
60.	28.04	«День ночь»2	Графика. Черный маркер
61.	30.04	«Закат на море»	Пейзаж, состояние природы Сухая пастель
62.	05.05	«Яблоня в цвету»	Фон, состояние природы, живопись. Акварель
63.	07.05	«Яблоня в цвету»2	Рисование дерева, декорирование. Гуашь.
64.	12.05	«Домик»	Тестирование Методика «Домик» Н.И.Гуткина.
65.	14.05	«Волшебные грибы»	Графика. Фантазийное рисование. Декоративная графика.
66.	19.05	«Полевые цветы»	Живопись фон. Акварель.
67.	21.05	«Полевые цветы» 2	Графика. Маркер черный. Детали.



### Календарно-тематическое планирование для детей 6-7 лет

№	Дата	Тема	Описание темы
1.	16.09	Вводное занятие. Инструктаж. «Лист»	Создание копии осеннего листа, форма, фактура.
2.	18.09	«Лист» 2	Продолжение темы, раскрашивание, передача цвета, копирование. Сухая пастель.
3.	23.09	«Лист живой, преобразование»	Отпечаток, преобразование в героя со своим характером. Гуашь
4.	25.09	«Клубника»	Форма ягоды, передача цвета, блик, тень, объем. Акварель
5.	30.09	«Подсолнух»	Отпечаток пупырчатой пленки, и сухих листьев, фен, фактура, объем цветом. Гуашь
6.	02.10	«Цветок декоративный»	Графика, разнообразные линии. Радужный карандаш.
7.	07.10	«Осенний лес»	Подмалевок, живопись. Овалы разных форм, размеров, цветов, фон. Акварель
8.	09.10	«Осенний лес» 2	Продолжение темы, графика, детали (стволы, птицы, передний план) Масляная пастель
9.	14.10	«Баночка варенья»	Открытка бабушке. Оформление открытки и стихов. Композиция.
10.	16.10	«Баночка варенья» 2	Продолжение. Отпечаток половинкой яблока, гуашь. Детали, оттенки, зернышки.
11.	21.10	«Подарок деду»	Открытка дедушке. Отпечаток рук, гуашь, прорисовка деталей, фон, превращение отпечатка в живое существо.
12.	23.10	«Букет цветов»	Натюрморт из декоративных цветов, графика. Разнообразные линии, штриховка. Масляная пастель.
13.	28.10	«Корзинка с грибами»	Прорисовка плетения корзины, графика. Объем цвета, масляная пастель.
14.	30.10	«Корзинка с грибами» 2	Вырезание корзины со всеми деталями и формами.
15.	06.11	«Корзинка с грибами» 3	Рисование грибов. Съедобные/несъедобные. Передача цвета и формы.
16.	11.11	«Сосновые кисти»	Рисование сосновыми ветками. Отпечатки веток, гуашь, шишка. Композиция.
17.	13.11	«Домик»	Тестирование Методика «Домик» Н.И.Гуткина.
18.	18.11	«Закладка для книги»	Графика. Радужный карандаш, орнамент.
19.	20.11	«Осенняя аппликация»	Аппликация из разнообразных природных материалов. Композиция, сюжет.
20.	25.11	«Осенняя аппликация»2	Аппликация Детали сюжета.
21.	27.11	«Зайчик»	Координация, связь рука-глаз. Обвести по трафарету, вырезание по образцу
22.	02.12	«Зайчик» 2	Наматывание ниток на форму. Создание полосатого рисунка разными цветами ниток.
23.	04.12	«Дерево в инее»	Живопись, пейзаж, фон. Акварель, переход цвета.
24.	09.12	«Дерево в инее» 2	Рисование клеем деревьев/веток/ снежинок. Передний, средний, дальний план. Декорирование манной крупой.
25.	11.12	«Новогодние игрушки»	Открытка. Шары разных размеров. Объем. Свет, тень, блик. Перламутровая акварель.
26.	16.12	«Новогодняя ёлка»	Рисование волшебной ели. Смешение цветов. Переходы цвета. Перламутровая акварель
27.	18.12	«Новогодняя ёлка» 2	Декорирование бусинами и стразами, работа с клеем

			и блестками. Создание гирлянды.
28.	23.12	«Ёжик с гирляндой»	Композиция, герой сказочный ёжик. Прорисовка деталей. Масляная пастель
29.	25.12	«Карнавальная маска»	Декорирование бусинами и стразами. Создание орнамента.
30.	13.01	Инструктаж. «Пингвин на коньках»	Построение, геометрические фигуры. Композиция. Образ.
31.	15.01	«Пингвин на коньках» 2	Раскрашивание, штриховка. Фон, детали. Масляная пастель.
32.	20.01	«Горы Алтая»	Фон, живопись, плавные переходы цвета. Состояние природы. Сухая пастель.
33.	22.01	«Горы Алтая» 2	Передний, средний план пейзажа Цветовые сочетания.
34.	27.01	«Горы Алтая» 3	Декоративная графика маркером, узоры. Декоративный пейзаж.
35.	29.01	«Календарь змея»	Календарь на 2025 год, фон, цветовые растяжки. Перламутровая акварель.
36.	03.02	«Календарь змея» 2	Графичный узор змеи, создание собственного узора. Маркер черный.
37.	05.02	«Деревенский дом»	Построение, фон. Графика углем.
38.	10.02	«Милая зебра»	Графика. Построение. Масляная пастель.
39.	12.02	«Сердце»	Декорирование открытки. Композиция из бумажного декора.
40.	17.02	«Эбру»	Рисование на воде. Краски эбру
41.	19.02	«Военная техника»	Открытка. Коллаж, композиция, фон.
42.	24.02	«Снежный барс»	Построение тела, сюжет.
43.	26.02	«Снежный барс» 2	Штриховка, раскрашивание, фон, фактура.
44.	03.03	«Букет»	Живопись, натюрморт. Гуашь, работа с разными кистями.
45.	05.03	«Кофейный букет из роз»	Рисование кофе нескольких роз, бутонов, вазы. Живопись. Натюрморт. Кофе.
46.	10.03	«Березы»	Графика. Черный маркер. Контраст.
47.	12.03	«Мартовский кот»	Живопись, цветовые переходы. Перламутровая акварель
48.	17.03	«Мартовский кот» 2	Графика, узоры, вырезание. Черный маркер
49.	19.03	«Южный полюс»	Построение рисование пингвинов. Сюжетная композиция. Масляная пастель.
50.	24.03	«Космос»	Фон, живопись. Неоновая гуашь
51.	26.03	«Космос»2	Изготовление ракеты из цветной бумаги.
52.	31.03	«Космос»3	Изготовление планет, декорирование цветным песком.
53.	02.04	«Птица»	Графика. Сангина. Повторить по образцу
54.	07.04	«Синички»	Фон, живопись по сырому. Акварель, плавные переходы цвета.
55.	09.04	«Синички» 2	Прорисовка объектов. Гуашь.
56.	14.04	«Пасхальное яйцо»	Графика, узоры геометрические и растительные. Масляная пастель.
57.	16.04	«Черепаша»	Бумагопластика, графика. Масляная пастель
58.	21.04	«Город»	Аппликация, вырезание. Коллаж. Городской пейзаж.
59.	23.04	«День ночь»	Построение, архитектура, геометрические формы. Акварель



60.	28.04	«День ночь»2	Графика. Черный маркер, детали.
61.	30.04	«Закат на море»	Пейзаж, состояние природы Сухая пастель. Переходы цвета, оттенки.
62.	05.05	«Яблоня в цвету»	Фон, состояние природы, живопись. Акварель по сырому.
63.	07.05	«Яблоня в цвету»2	Рисование дерева, декорирование. Гуашь.
64.	12.05	«Домик»	Тестирование Методика «Домик» Н.И.Гуткина.
65.	14.05	«Волшебные грибы»	Графика. Фантазийное рисование. Масляная пастель.
66.	19.05	«Полевые цветы»	Живопись фон. Акварель.
67.	21.05	«Полевые цветы» 2	Графика. Маркер черный. Прорисовка деталей.

## 2.4.Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение Программы:

Занятия по программе проводятся в МБДОУ «Детский сад №221». Занятия организуются в кабинете, соответствующем требованиям СанПиН и техники безопасности:

№ п/п	Материально-технического обеспечения, средства обучения	
ДООП «Краски детства»		
1	Помещения для предоставления дополнительных услуг: -кабинет	Бумага: простая А4, бумага плотная, бумага акварельная, цветная бумага, декоративная бумага (бархатная, рифленая, самоклеющаяся), бумага в рулоне. Краски: гуашь, акварель, батик, витраж. Клей: клей карандаш, клей ПВА, горячий клей пистолет. Инструменты: набор кистей (тонкие, толстые, плоские 2 видов), губки, щетки, простой карандаш, ластик, ножницы, Восковые мелки, акварельные карандаши, фломастеры, паяльца. Пластилин, досточки, стеки, скалки. Декор: ткань, пайетки, блестки, бусины, песок, крупы, пленка, и пр.
2	Информационное обеспечение:	интернет источники

### Особенности организации образовательного процесса, алгоритм:

В начале каждого занятия происходит подготовка рабочего места, проверка инструментов и материалов. Подписывание работ, теоретическая часть по теме

занятия и начало практической деятельности. Показ образца и пошаговая инструкция. Если необходимо знакомство с новым материалом и правилами работы с ним.

Практическая часть у каждой возрастной категории со своим уровнем сложности. Перед работой с ножницами, острой канцелярией, водой и красками вспоминаем технику безопасности и правила поведения. Далее следует творческий процесс, в котором ребенок автор, а педагог наставник.

В конце занятия просмотр работ друг друга, уборка рабочего места.

#### **Методы обучения:**

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Дискуссионный

#### **Формы организации образовательной деятельности:**

- Групповая
- Практическое занятие
- Выставка
- Мастер-класс

#### **Педагогические технологии:**

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия

#### **Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Образцы изделий

#### **Формы аттестации**

- Творческая работа
- Коллективная работа
- Конкурс
- Выставка

## 2.5.Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Домик» Н.И.Гуткина
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

## 2.6.Список литературы

1. БлейдВендон: Как начать рисовать. – Минск.: Поппури, 2010.
2. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.: РИП-Холдинг, 2013.
3. Керси, Кил: Композиция и перспектива. –М.: АСТ, 2020.
4. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.: Просвещение, 1989.
5. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: Молодая гвардия, 1994.
6. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.:
7. Сокольникова Н. М. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1996.
8. Сокольникова Н. М. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1996.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания
10. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. - Обнинск: Титул: 1996.
11. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М.: Просвещение, 1978.
12. Сухарева Н.В. Орнаменты всех времен и стилей. – М.: Абрис/ОЛМА, 2020.
13. Джек Хамм: Как рисовать пейзаж. – Минск.: Поппури, 2019.
14. Джек Хамм: Как рисовать животных. – Минск.: Поппури, 2016.
15. Джек Хамм: Как рисовать голову и фигуру человека. – Минск.: Поппури, 2020.

### Методика «Домик» Н.И. Гуткина

**Цель:** методика позволяет выявить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, выявляет особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики.

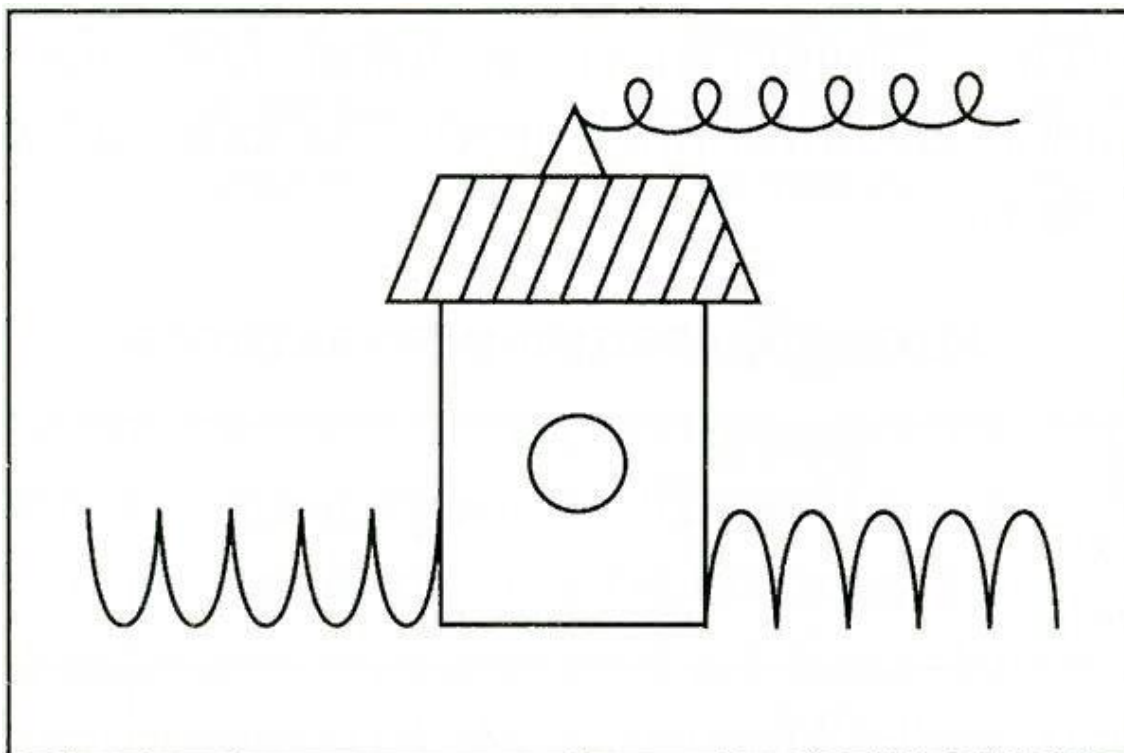
**Инструкция:** «Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. На этом листе я прошу тебя нарисовать точно такую картинку, какую ты видишь на этом рисунке /перед ребенком кладется листок с «Домик». Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как этот на образце. Если ты что-то не так нарисуешь, стирать ничего нельзя, а надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе». По окончании работы ребенку предлагают проверить, правильно ли он выполнил рисунок и исправить ошибки, если они есть. Ошибки:

- Неправильно воспроизведенный элемент,
- Замена одного элемента другим,
- Отсутствие элемента,
- Разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть.

**Ключ:**

Оценивают работу по числу ошибок:

- 0 баллов - без ошибок - **высокий уровень;**
- 1-2 балла-1-2 **ошибки - средний уровень;**
- 4 балла - более 4-х ошибок - **низкий уровень.**



Методика «Домик» (Н. И. Гуткина) представляет собой задание на срисовывание картинку, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв. Методика рассчитана на детей 5—10 лет и может использоваться при определении готовности детей к школьному обучению.

Цель исследования: определить способность ребенка копировать сложный образец. Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться на образец, точно его копировать, определить особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

Материал и оборудование: образец рисунка, лист бумаги, простой карандаш.

### **Процедура обследования**

Перед выполнением задания ребенку дается следующая инструкция: «Перед тобой лежат лист бумаги и карандаш. Я прошу тебя на этом листе нарисовать точно такую картинку, как на этом листке (перед испытуемым кладется листок с изображением домика). Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как на этом образце. Если ты что-то нарисуешь не так, не стирай ни резинкой, ни пальцем (необходимо проследить, чтобы у ребенка не было резинки). Надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

### **По ходу выполнения задания необходимо зафиксировать:**

- 1 какой рукой рисует ребенок (правой или левой);
- 2 как он работает с образцом: часто ли смотрит на него, проводит ли воздушные линии над рисунком-образцом, повторяющие контуры картинку, сверяет ли сделанное с образцом или, мельком взглянув на него, рисует по памяти;
- 3 быстро или медленно проводит линии;
- 4 отвлекается ли во время работы;
- 5 высказывания и вопросы во время рисования;
- 6 сверяет ли после окончания работы свой рисунок с образцом.

Когда ребенок сообщает об окончании работы, ему предлагается проверить, все ли у него верно. Если он увидит неточности в своем рисунке, может их исправить, но это должно быть зарегистрировано экспериментатором.

### **Обработка и анализ результатов**

Обработка экспериментального материала проводится путем подсчета баллов, начисляемых за ошибки. Ошибки бывают следующими.

- 1 Отсутствие какой-либо детали рисунка (4 балла). На рисунке могут отсутствовать забор (одна или две половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика.

2 Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка. (3 балла за каждую увеличенную деталь).

3 Неправильно изображенный элемент рисунка (3 балла). Неправильно могут быть изображены колечки дыма, забор, штриховка на крыше, окно, труба. Причем если неправильно нарисованы палочки, из которых состоит правая (левая) часть забора, то 2 балла начисляется не за каждую неправильно изображенную палочку, а за всю правую (левую) часть забора целиком. То же самое относится и к колечкам дыма, выходящего из трубы, и к штриховке на крыше дома: 2 балла начисляется не за каждое неправильное колечко, а за весь неверно скопированный дым; не за каждую неправильную линию в штриховке, а за всю штриховку в целом. Правая и левая части забора оцениваются отдельно: так, если неправильно срисована правая часть, а левая скопирована без ошибки (или наоборот), то испытуемый получает за нарисованный забор 2 балла; если же допущены ошибки и в правой, и в левой части, то испытуемый получает 4 балла (за каждую часть по 2 балла). Если часть правой (левой) стороны забора скопирована верно, а часть неверно, то за эту сторону забора начисляется 1 балл; то же самое относится и к колечкам дыма, и к штриховке на крыше: если только одна часть колечек дыма срисована правильно, то дым оценивается 1 баллом; если только одна часть штриховки на крыше воспроизведена верно, то вся штриховка оценивается 1 баллом. Неверно воспроизведенное количество элементов в детали рисунка не считается за ошибку, то есть неважно, сколько будет палочек в заборе, колечек дыма или линий в штриховке крыши.

4 Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка (1 балл). К ошибкам этого рода относятся: расположение забора не на общей с основанием домика линии, а выше ее, домик как бы висит в воздухе, или ниже линии основания домика; смещение трубы к левому углу крыши; существенное смещение окна в какую-либо сторону от центра; расположение дыма более чем на  $30^\circ$  отклоняется от горизонтальной линии; основание крыши по размеру соответствует основанию домика, а не превышает его (на образце крыша нависает над домиком).

5 Отклонение прямых линий более чем на  $30^\circ$  от заданного направления (1 балл). Сюда относится перекосяк (более чем на  $30^\circ$ ) вертикальных и горизонтальных линий, из которых состоят домик и крыша; «заваливание» (более чем на  $30^\circ$ ) палочек забора; изменение угла наклона боковых линий крыши (расположение их под прямым или тупым углом к основанию крыши вместо острого); отклонение линии основания забора более чем на  $30^\circ$  от горизонтальной линии.

6 Разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (1 балл за каждый разрыв). В том случае, если линии штриховки на крыше не доходят до линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неверную линию штриховки.

7 Залезание линий одна за другую (1 балл за каждое залезание). В случае, когда линии штриховки на крыше залезают за линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неверную линию штриховки.

Хорошее выполнение рисунка оценивается как «О» баллов. Таким образом, чем хуже выполнено задание, тем выше полученная испытуемым суммарная оценка. Но при интерпретации результатов эксперимента необходимо учитывать возраст испытуемого. Так, дети 5 лет почти не получают оценку «О» из-за недостаточной зрелости мозговых структур, отвечающих за сенсомоторную координацию. Если же испытуемый 10 лет получает более 1 балла, то это свидетельствует о неблагополучии в развитии одной или нескольких исследуемых методикой психологических сфер. При анализе детского рисунка необходимо обратить внимание на характер линий: очень жирные или «клохматые» линии могут свидетельствовать, согласно имеющейся по этому вопросу литературе, о состоянии тревожности ребенка. Но вывод о тревожности ни в коем случае нельзя делать на основании одного лишь рисунка. Возникшее подозрение необходимо проверить специальными экспериментальными методами по определению тревожности. Методику «Домик» можно рассматривать как аналог II и III заданий теста Керна-Йирасека, а именно: срисовывание письменных букв (II задание) и срисовывание группы точек (III задание). Сопоставление результатов по указанным методикам позволило сделать вывод, что методика «Домик» выявляет те же психологические особенности в развитии ребенка, что и II и III задания теста Керна-Йирасека. Методику «Домик» можно проводить как индивидуально, так и в небольших группах. Результат выполнения методики в баллах обчисляется не столько для сравнения одного ребенка с другим, сколько для прослеживания изменений в сенсомоторном развитии одного и того же ребенка в разном возрасте. Эксперимент нельзя проводить с плохо видящими детьми.

### Лист внесения дополнений и изменений

№ п/п	Содержание дополнений, изменений	Реквизиты документов