

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №221»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета:
протокол № 1 от 22.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №221»
_____ Л.П.Потапова
приказ № 128-осн.от 06.09.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДИАГНОСТИКА, КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ
«ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО»

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации: 7 месяцев
Возраст обучающихся: 5 – 6 лет
Автор-составитель: Шенцева Ольга Викторовна,
учитель- логопед

Содержание

1.Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи, планируемые результаты	8
1.3.Содержание программы.....	8
2.Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1.Календарный учебный график.....	9
2.2.Учебный план.....	10
2.3.Тематический план.....	10
2.4.Условия реализации программы.....	15
2.5.Формы аттестации.....	16
2.6.Оценочные материалы.....	16
2.7.Методические материалы.....	16
2.8.Список литературы.....	17
Лист внесения дополнений и изменений.....	18
Приложение 1.....	20
Приложение 2.....	24

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по Диагностике, коррекции и развитию речи «Говорим правильно» (далее – Программа «Говорим правильно») разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности;
- Устав МБДОУ «Детский сад №221».

Актуальность:

В последние годы представители профессионального сообщества (педагоги, психологи, учителя - логопеды, врачи), родители (законные представители) фиксируют устойчивую отрицательную динамику: детей с общим недоразвитием речи становится все больше, а само недоразвитие речи тяжелее. При этом детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебного материала в школе. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей. Актуальность данной программы обусловлена необходимостью преодоления фонетического и фонематического недоразвития дошкольников как одного из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи.

Вид программы: Программа «Говорим правильно» является модифицированной общеразвивающей программой, при разработке программы использовалось методическое пособие Т.Б. Филичевой, О.С. Орловой, Т.В. Тумановой «Основы дошкольной логопедии»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте от 5 до 6 лет. При разработке Программы учтены возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Характеристика возрастных особенностей детей:

Возраст от 5 до 6 лет.

Начиная с пяти лет, дети переходят в старший дошкольный возраст. Это период наиболее гармоничного состояния ребенка: многие функции уже сформированы, и в то же время еще не наступил кризис семи лет, когда начинает перестраиваться организм. Это лучшая пора детства. Пятилетние дети хорошо ориентируются в знакомой обстановке детского сада. Они уверены в себе, научились общаться с ровесниками, включаться в совместные игры. В этом возрасте все дети трудолюбивы: охотно дежурят, накрывают на стол, поливают цветы, подметают дорожки. А какие они стали разговорчивые! И про мультфильм расскажут, и о поездке с мамой на дачу, и о гостях, которые приходили к ним на праздник.

Характеристику речевого развития детей от пяти до шести лет стоит начать с описания состояния звуковой стороны речи, потому что к данному возрасту звукопроизношение пришло в норму.

Звуковая сторона речи

К пяти годам заканчивается формирование правильного звукопроизношения. В норме все дети должны научиться четко произносить все звуки в составе слов и предложений.

Внимание родителям! Срочно обращайтесь к специалистам-логопедам, чтобы они установили причину неправильного звукопроизношения и составили программу исправления нарушенных звуков. Время теперь работает против вас: искаженный звук только закрепится, и исправить его с возрастом будет все труднее.

Говоря о звуковой стороне речи, нельзя забывать об элементах интонации — просодемах (силе голоса, высоте тона, темпе речи, тембре голоса). Они, как и звуки, являются «строительным материалом» устной речи. Дети легко воспринимают все просодемы и еще в раннем возрасте различают в интонациях голоса взрослых ласку, строгость и т. д. К пяти годам большинство детей может произвольно менять силу и

высоту голоса в зависимости от целей высказывания, то есть пользоваться просодемами осознанно, а не только понимать их.

К пяти годам нужно нормализовать темп речи. Как известно, темп речи зависит от того, как проговариваются ударные слоги в словах (безударные слоги всегда проговариваются очень быстро). Нежелателен как убыстренный темп речи, приводящий к неотчетливому, неряшливому проговариванию со смазанной артикуляцией, так и замедленный, создающий трудности в общении.

Старшие дошкольники уже должны уметь выражать голосом незаконченные интонации смысловых отрезков распространенного предложения, так как они пользуются в речи не только простыми, но и сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями. Таких интонаций шесть:

- интонация перечисления;
- интонация противопоставления;
- интонация звательности;
- интонация предупреждения, или интонация двоеточия;
- интонация вводности;
- интонация обособления.

Лучшим материалом для показа таких интонаций являются стихи и сказки классиков русской литературы.

Формирование навыков звукового анализа

После пяти лет у большинства детей начинает формироваться осознанное ориентирование в звуковом составе слова. Раньше речь выступала лишь как средство общения, сейчас она становится объектом осознания и изучения. По отношению к младшим дошкольникам Л. С. Выготский говорил: «Первоначально мы встречаем у ребенка неосознанность словесных форм и словесных значений и недифференцированность тех и других. Слово и его звуковое строение воспринимаются ребенком как часть вещи или как свойство ее, неотделимое от других свойств».

Первые попытки сознательного выделения звука из слова, а затем и установление точного места того или иного звука являются необходимыми предпосылками обучения грамоте. По данным В. К. Орфинской, выделение звука из слова появляется у детей дошкольного возраста спонтанно, сложным же формам звукового анализа нужно обучать специально. В возрасте от пяти до шести лет ребенок может при соответствующем обучении овладеть не только определением позиции звука в слове — начало, середина, конец слова, — но и позиционным звуковым анализом, устанавливая точное место звука в слове, называя звуки по порядку их следования в слове.

Старшие дошкольники располагают гораздо большим словарем, чем дети четырехлетнего возраста. После пяти лет словарный запас растет стремительно. Если в предыдущие годы можно было примерно сосчитать, сколько слов в активном употреблении, то сейчас это сделать уже труднее. Непроизвольная память — основа пополнения словаря — в этом возрасте достигает своего расцвета. Слова запоминаются как бы сами собой, без волевых усилий. Один раз услышанное слово легко входит в активный словарь. Эту способность, схватывать все на лету, надо использовать, организуя с детьми игры, читая книги и просматривая телепередачи. Пятилетние дети любознательны и любопытны. Познавательная потребность их должна реализовываться. Количество слов, находящихся в активном употреблении, во многом зависит от общей осведомленности ребенка: чем больше ребенок знает, тем богаче его словарный запас.

Грамматический строй речи

Согласно периодизации А. Н. Гвоздева, в возрасте пяти-шести лет продолжается третий период формирования грамматического строя русского языка. В данном возрасте дети усваивают не только типичные *формы словоизменений и словообразований*, но и *исключения из правил*, морфемы также становятся по своим местам, случаев словотворчества становится все меньше. Тем не менее, могут оставаться ошибки в употреблении форм с чередованиями звуков (хочу — хотят), в употреблении форм множественного числа существительных в именительном и родительном падежах (дерево — дерева, карандаши — нет карандашов) и так далее. В речи пятилетних детей нет или почти нет причастий. Если же эти формы появляются в речи, то часто употребляются неправильно (порезатый, порватый). Встречаются ошибки в употреблении приставок с пространственным значением: смешиваются близкие по значению морфемы, например, пришел — подошел.

Связная речь

Все условия для развития связной речи к пяти годам созданы: звукопроизношение и грамматический строй сформировались, накоплен необходимый словарный запас, дающий возможность облечь в словесную форму мысль.

Выделяют две формы речи (А. М. Леушина, С. Л. Рубинштейн) — ситуативную и контекстную. «Ситуативная речь не отражает полностью содержания мысли в речевых формах. Содержание ее понятно собеседнику только при учете им той ситуации, о которой рассказывает ребенок, а также при учете им жестов, движений, мимики, интонации. Контекстная речь характеризуется тем, что ее содержание раскрывается в самом контексте и тем самым становится понятным для слушателя, вне зависимости от учета той или иной ситуации».

К концу дошкольного возраста обе эти формы сосуществуют. Ситуативная речь используется в рассказах на темы своего быта, при пересказах текстов с использованием картинок. Ученые (А. М. Леушина, Л. А. Пеньевская) отмечают огромную роль обучения рассказыванию в развитии связных форм высказываний детей дошкольного возраста.

Монологическая форма речи используется при описании, повествовании или рассуждении о чем-либо.

Сообщения о фактах, существующих одновременно, называется описанием. Описание имеет лучевую структуру: части текста могут переставляться.

Сообщение, в котором факты следуют один за другим, называется повествованием. Данный тип текста имеет линейную структуру.

Сообщение о фактах, находящихся в причинно-следственных отношениях, называется рассуждением. В структуре данного текста выделяется тезис и доказательства данного тезиса. Детей надо специально учить монологической речи, так как в речи взрослых в повседневной жизни эта форма речи используется редко, и по подражанию обучения не произойдет.

Срок и объем освоения программы: 7 месяцев, 58 занятий в год

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: занятия проводятся по индивидуальному учебному плану. Освоение Программы зависит от сложности и степени выраженности речевых нарушений, индивидуальных особенностей детей и составляет, как правило, от 1 до 7 месяцев. В зависимости от количества нарушенных звуков объем и срок обучения уменьшается или увеличивается. Реализация Программы завершается логопедическим обследованием по мере исправления речевых нарушений.

Режим занятий: 2 раза в неделю, продолжительность 25 минут

Наименование платной услуги	5-6 лет
ДООП «Говорим правильно»	2 занятия в неделю по 25 мин 58 занятий в год

1.2. Цель, задачи, планируемые результаты

Цель программы: формирование произносительной стороны речи и исправление нарушений звукопроизношения у детей 5 - 6 лет.

Задачи:

1. Формировать фонетическое оформление речи и комплекс речедвигательных навыков: речевое дыхание, голосообразование, воспроизведение звуков и их сочетаний, словесного ударения и фразовой интонации.
2. Выбатывать правильную воздушную струю для каждого звука, правильный вдох и выдох.
3. Подготовить артикуляционный аппарат к постановке звуков.
4. Дать правильный артикуляционный уклад органов речи для постановки звуков.
5. Автоматизировать звуки в слогах, словах, текстах, в спонтанной речи.
6. Дифференцировать звуки.
7. Развивать связную речь дошкольников.

Решение данных задач предполагает работу над любой группой звуков, в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка. Сроки всех этапов различны, устанавливаются учителем - логопедом, зависят от уровня речевого и интеллектуального развития. Способ постановки и коррекции звука выбирается индивидуально.

Планируемые результаты:

В результате работы по коррекции звукопроизношения ребенок должен:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов;
- владеть свободной связной речью.

1.3. Содержание программы

Содержание программы опирается на следующие принципы:

- принцип развития (предполагает анализ возникновения дефекта);
- принцип системного подхода (позволяет своевременно выявлять осложнения в формировании тех или иных сторон речи и грамотно определять направления логопедического воздействия);

- принцип рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития.

Учитель - логопед осуществляет образовательную деятельность в тесном контакте с родителями. Родители осуществляют контроль за звукопроизношением ребенка, выполняют рекомендаций учителя – логопеда. Заинтересованность родителей в коррекции речи ребенка – 50% успеха, поэтому чаще всего все родители выражают желание дополнительно закрепить речевой материал в домашних условиях. Учитель – логопед предлагает отрабатываемый речевой материал, а родители с ребенком дома –отрабатывают материал для автоматизации звуков. Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая работа будет не в полной и недостаточно эффективной.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1. Режим работы учреждения	
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы возрастных групп	12 часов
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни
2. Продолжительность учебного года	
Название ДООП	ДООП «Говорим правильно»
количество учебных недель	29
количество учебных дней	58
период обучения	01.10.2024 по 29.04.2025
3. Образовательная нагрузка	
Возраст	Максимально допустимый объём занятий в неделю
5-6 лет	25 минут (2 занятия по 25 мин.)
Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни	
День народного единства	4 ноября (1 день)
Новогодний праздник	30.12.2024-08.01.2025 (10 дней)
День защитников Отечества	23 февраля
Международный женский день	8 марта
Праздник Весны и Труда	01.05.2025-04.05.2025 (4 дня)
День Победы	08.05.2025-11.05.2025 (4 дня)

2.2. Учебный план

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования, направленность	Возраст детей	Форма оказания (групповая /индивидуальная)	Количество занятий			Срок освоения программы
			в неделю	в месяц	в год	
ДООП «Говорим правильно», социально - гуманитарная направленность	5-6 лет	индивидуальная	2	Октябрь-10 Ноябрь-8 Декабрь- 8 Январь-7 Февраль- 8 Март- 8 Апрель-9	58	01.10.24 - 29.04.25

2.3. Тематическое планирование

№	Содержание	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1.	Инструктаж по технике безопасности. Диагностика речевого развития и консультирование родителей (начало обучения, итоговая диагностика)		2	2	тестирование
2.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков Знакомство с органами артикуляции, освоение		3	3	

	приемов артикуляционной и дыхательной гимнастики Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания.				
3.	Постановка звука			10	наблюдение
	Закрепление навыка правильного произношения звуков(гласных, согласных), имеющих в речи детей. Формирование умения дифференцировать на слух и в речисохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.		3	3	наблюдение
2.2.	Овладение правильным артикуляционным укладом и изолированным произнесением звука. Знакомство с понятиями «звук». Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).		7	7	наблюдение
3.	Автоматизация звуков			32	
3.1.	Автоматизация звука в слогах. Знакомство с понятиями «слог». Автоматизация поставленных звуков в слогах открытого и закрытого типа, слогах со стечениями согласных.		8	8	наблюдение

3.2.	<p>Автоматизация звука в словах</p> <p>Знакомство с понятиями «слово».</p> <p>Автоматизация поставленных звуков в словах в различных позициях(в начале, конце, середине слов, в словах со стечениями согласных).</p> <p>Упражнение в определении места звука в слове, делении слов на слоги, составлении схем слов с отрабатываемыми звуками.</p>	11	11	наблюдение
3.3.	<p>Автоматизация звука во фразах.</p> <p>Автоматизация поставленных звуков в словосочетаниях и фразах различной конструкции.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи.</p> <p>Упражнение в анализе структуры предложения.</p> <p>Упражнение в определении места звука в слове, делении слов на слоги, составлении схем слов с отрабатываемыми звуками.</p>	7	7	наблюдение
3.4	<p>Автоматизация звука в связных текстах.</p> <p>Автоматизация поставленных звуков в чистоговорках, потешках, стихах, скороговорках, текстах.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи.</p> <p>Упражнение в</p>	6	6	наблюдение

	анализеструктуры предложения. Упражнение в определении места звука в слове, делении слов на слоги, составлении схем слов с отрабатываемыми звуками.				
4.	Дифференциация смешиваемых звуков			11	наблюдение
4.1.	Дифференциация смешиваемых звуков изолированно и закрепление представлений о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение»; о характеристиках каждого звука (гласный-согласный; твердый согласный – мягкий согласный; звонкий согласный – глухой согласный). Упражнение в дифференциации смешиваемых звуков изолированно и в слогах. Выработка умения различать смешиваемые звуки на слух и в собственной речи.		1	1	наблюдение
4.2.	Дифференциация смешиваемых звуков в словах Закрепление представлений о понятиях «звук», «слово»; о характеристиках каждого звука (гласный-согласный; твердый согласный - мягкий согласный; звонкий согласный - глухой согласный). Упражнение в дифференциации		4	4	наблюдение

	<p>смешиваемых звуков в словах различной структуры.</p> <p>Выработка умения различать на слух и правильно использовать в собственной речи смешиваемые звуки.</p> <p>Упражнение в определении места звука в слове, делении слов на слоги, составлении схем слов с отрабатываемыми звуками.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи.</p>				
4.3.	<p>Дифференциация смешиваемых звуков в связной речи</p> <p>Закрепление представлений о понятиях «звук», «слово», «предложение»;</p> <p>о характеристиках каждого звука (гласный-согласный; твердыйсогласный – мягкий согласный; звонкий согласный – глухой согласный). Упражнение в дифференциации смешиваемых звуков во фразах текстах. Выработка умения различать на слух и правильно использовать в собственной речи смешиваемые звуки.</p> <p>Упражнение в анализе структуры предложений, составлении схем слов с отрабатываемыми звуками (совершенствование навыков звуко-слогового и звуко-</p>		б	б	наблюдение

	буквенного анализа и синтеза)				
	Всего часов:		58	58	

Расписание занятий:

Услуга, педагог	вторник	четверг
«Говорим правильно», учитель - логопед Шенцева О.В.	15.00-19.00	15.00-19.00

2.4. Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	<p><i>Логопедический кабинет №3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания; -комплексы артикуляционной гимнастики (для постановки свистящих/шипящих звуков, соноров); - предметный материал для развития мелкой моторики (счетные палочки, карандаши, мячи-ежики, пуговицы, шнуровка; -предметные картинки на основные группы звуков. -логопедический альбом для обследования речи; - предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков; -настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков; - дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия; - индивидуальные зеркала.
Информационное обеспечение	аудио

2.5. Формы аттестации

Контроль за степенью овладения запланированными знаниями, умениями и навыками осуществляется в процессе текущего наблюдения.

2.6. Оценочные материалы

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития ребенка (Речевая карта – приложение №1). Результаты педагогической диагностики используются для профессиональной коррекции особенностей речевого развития.

2.7. Методические материалы

Методы обучения

Словесные методы:

- устное изложение;
- беседа

Наглядные методы:

- показ иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- работа по образцу

Практические методы:

- игровой;

Формы организации образовательной деятельности: индивидуальная.

Структура индивидуального занятия:

1. Организационный момент.
2. Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук, необходимости губ, языка.
3. Упражнения на формирование и развитие артикуляционной моторики:
 - для челюстей,
 - для губ,
 - для языка,
 - мимические упражнения.
4. Упражнения для развития напора воздушной струи.
5. Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук.
6. Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.
7. Коррекционная работа по исправлению нарушенного звукопроизношения:
 - постановка звука,
 - автоматизация поставленного звука (в слогах, словах, предложениях),

- дифференциация звуков (поставленного и смешиваемого),
-автоматизация звуков в спонтанной речи с использованием лексических и грамматических упражнений.

8. Подведение итогов.

Педагогические технологии:

Технология индивидуального обучения

Дидактические материалы:

-Раздаточные материалы

-Инструкции

2.8.Список литературы

1.Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения /В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2019.-216с.

2.Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.

3.Иншакова О.Б. Альбом для логопеда, Москва, ВЛАДОС, 2021 г.

4.Альбом для дошкольника «Автоматизация звука С, С', З, З' и др.

5.О.Ю. Цвирко //Формирование произносительной стороны речи и исправление нарушений звукопроизношения у детей/ Учебно - методическое пособие по курсу «Теория и методика исправления звукопроизношения у детей дошкольного возраста, - Барнаул, 2008

Лист внесения дополнений и изменений

№ п/п	Содержание дополнений, изменений	Реквизиты документов

Речевая карта

Логопедическое обследование ребёнка

Анкетные данные

Фамилия, имя ребенка: _____

Дата рождения: _____

Домашний адрес: _____

Номер группы: _____

Сведения о родителях:

Мать (Ф.И.О., тел.) _____

Отец (Ф.И.О., тел.) _____

Понимание речи: (подчеркнуть) полное, снижено, плохо понимает обращенную речь**Общие представления ребёнка об окружающем мире:** (подчеркнуть): соответствует возрасту, в пределах возрастной нормы, не соответствует возрасту.**Строение органов артикуляционного аппарата:** (подчеркнуть) без особенностей, укорочена подъязычная связка, нарушение прикуса и др.**Подвижность артикуляционного аппарата:** (подчеркнуть) норма, ограничено.**Просодическое оформление речи:** темп (нормальный, ускоренный, замедленный), ритм (правильное/неправильное интонационное членение речи), мелодика интонационно выразительная/ невыразительная).

1. Артикуляционная моторика						
Упражнение	I	II	Упражнение	I	II	
«Лопаточка»			«Горка»			
«Иголочка»			«Парус»			
«Часики»			«Лошадка»			
«Улыбка – трубочка»			«Грибок»			
Итог:						
2. Звукопроизношение						
Звук	Слова	I	II	Предложения	I	II
с	Собака – сумка - носки – автобус			У самого носа оса		
сь	Сито – велосипед – письмо – гусь			У Симы семь апельсинов		
з	Заяц - зубы – коза – ваза - гнездо			У Зои заболели зубы		
зь	Зима – газета – обезьяна – земляника			У Зины зимой зябнут ноги.		
ц	Цыпленок – цепь - курица – огурец			Цепная собака Цыбик на цепи.		
ш	Шапка – кошка – машина – мышь			У машины новые шины.		
ж	Жук – жёлудь – ежи – ножницы			Жаба жила в луже.		

щ	Щенок – ящик – овощи – плащ			Щенок утащил щётку из ящика.		
ч	Чайник – очки – девочка – мяч			Девочка пьёт чай с печеньем.		
р	Рыба – барабан – ведро – сыр			У Егора в руках барабан.		
рь	Репа – матрешка – брюки – снегирь			Репа и редис растут на грядке.		
л	Лодка – лук – кукла – белка – стул			Павел пошёл на футбол.		
ль	Лиса – улитка – апельсин – фасоль			Олени гуляли на поляне.		
к	Кот – конфета – утка – паук - бык			Коля купил сладкую конфету.		
кь	Кит – кеды – кубики – санки			У киски в миске сливки скисли.		
г	Голубь – снеговик - гусь – рога			У Гали голубые глаза.		
гь	Гиря – гитара – книги – бегемот			Гена играет на гитаре.		
х	Халат – хлеб – орехи – ухо – петух			У петуха красивый хвост.		

Итог:

3. Фонетическое восприятие

<i>Слоговые ряды</i>	I	II	<i>Слова-паронимы</i>	I	II
Са- за за -за- са					
Ба- па па- ба-па					
Да-га да- та-да					
Ша-жа жа-ша-жа					
Ка- га ка- га- ка					

Итог:

4. Навыки звукового анализа

<i>Выделение первого звука</i>	I	II	<i>Выделение последнего звука</i>	I	II
Аист			Луна		
Утка			Кот		
Мак			Дом		

Итог:

4. Навыки звукового анализа

<i>Слова сложного слогового состава</i>	I	II	<i>Предложения</i>	I	II
Аквариум			Водопроводчик чинит водопровод.		
Мотоциклист			Велосипедист едет по тротуару.		
Парикмахерская			Полицейский стоит на перекрестке		
Сковорода			Дети слепили снеговика		

Итог:

5. Грамматический строй речи

<i>Словоизменение (множ. число сущ-ных)</i>	I	II	<i>Изменение по падежам (род. падеж множ. числа)</i>	I	II
Ухо			Дети (много кого? чего?)		
Стул -			Деревья -		
Дерево -			Стулья -		
Окно -			Воробьи -		
Ведро -			Карандаши -		
<i>Согласование числительных 2 и 5 с существительными</i>	I	II	<i>Употребление предлогов</i>	I	II
Цыпленок			Цветы в вазе		
Матрешка			Книга на столе		
Ведро			Мяч под столом		
<i>Образование качественных прилагательных</i>	I	II	<i>Уменьшительно - ласкательная форма существительных</i>	I	II
Сумка из кожи -			Чашка -		
Бутылка из стекла -			Стул -		
Сок из апельсина -			Яблоко -		
Итог:					
7.Лексический запас (словарь)					
<i>Обобщающие понятия</i>	I	II	<i>Называние частей предмета</i>	I	II
Фрукты -			Стул		
Овощи -			Чайник		
Мебель -			Самосвал		
Транспорт-			Человек		
<i>Название детёнышей</i>	I	II	<i>Прилагательные (антонимы)</i>	I	II
У собаки -			Широкий		
У лошади -			Высокий		
У козы -			Толстый		
Итог:					
8.Связная речь					
<i>Составление рассказа по серии сюжетных картин</i>	I	II	<i>Пересказ текста</i>	I	II
Итог:					

Итоги диагностического обследования:

№	Разделы	В начале обучения	В конце обучения
1.	Артикуляционная моторика		
2.	Звукопроизношение		
3.	Фонематическое восприятие		
4.	Навыки звукового анализа		
5.	Слоговая структура слова		

6.	Грамматический строй речи		
7.	Словарь		
8.	Связная речь		

Логопедическое заключение:

Учитель- логопед: _____

С результатами проведенной диагностики ознакомлен(а):

(дата, Ф.И.О. родителя (законного представителя) ребенка, подпись)

Индивидуальный план работы исправления нарушений звукопроизношения

Группа свистящих звуков ([с], [с'], [з], [з'], [ц])

№ занятия	Название темы	Количество часов	Содержание работы	Виды работы
1.	Диагностика на начало обучения	1	Беседа с родителями, сбор сведений о ребенке. Диагностика речевого развития	Речевая карта
2.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти	1	Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Упражнения, направленные на удержание артикуляционной позы («Окошко», «Заборчик»), «Хоботок» с последующим «Заборчик», чередование; Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка.	1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые). 2. Самостоятельные упражнения. 3. Отработка артикуляционных движений под счёт.
3.	Развитие подвижности артикуляционного аппарата	1	«Качели», «Часики», «Лопаточка», «Иголочка». Упражнения для постановки данной группы звуков: [с], [с'], [з], [з'], «Месим тесто» «Блинчики» «Почистим зубки» «Киска сердится» «Наказать непослушный язык» «Трубочка» «Оближем губки» «Загнать мяч в ворота» [ц] «Наказать непослушный язык» «Киска сердится» «Трубочка» «Загнать мяч в ворота» Работа над речевым выдохом. Выработка плавного длительного выдоха. Работа над силой выдоха.	Задания для развития речевого дыхания.
4.	Постановка звука [с], [с'], знакомство с артикуляцией	1	Формировать умение артикуляционной позы звуков.	1. Показ артикуляции перед зеркалом. 2. Показ профиля данного звука.
5.	Постановка звука [з], [з'] знакомство с артикуляцией	1	Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи.	Показ положения языка кистью руки. 4. Закрепление артикуляционной позы 5. Постановка звука: - По подражанию. - Постановка с использованием вспомогательных звуков.
6.	Постановка звука [ц] знакомство с артикуляцией	1		Постановка с использованием вспомогательных звуков с «включением» голоса [з], [з']
7.	Автоматизация звука [с],	1	Учить слышать звук среди других	1. Имитационные игры

	[с], в слогах		звук и произносить его. Автоматизация изолированного произношения звука (достижение устойчивости полученного результата). Автоматизация звука в слогах. ✓ Открытых. ✓ Закрытых. Автоматизация звука в словах. ✓ В начале слова. ✓ В конце слова. ✓ В середине слова ✓ В словосочетаниях Автоматизация звука во фразах. Автоматизация звука в связных текстах.	(«Воздушный шарик», «Комарик», «Сверчок») 2. Произнесение слогов, слов и предложений. 3. Работа с игровым материалом, картинками. 4. Заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок. 5. Чтение слов, текстов (по возможности).		
8.	Автоматизация звука [с], [с], в словах	1				
9.	Автоматизация звука [с], [с], в предложениях	1				
10.	Автоматизация звука [с], [с], в пословицах, поговорках, стихах, в тексте	1				
11.	Автоматизация звука [з], [з], в слогах	1				
12.	Автоматизация звука [з]. [з], в словах	1				
13.	Автоматизация звука [з]. [з], в предложениях	1				
14.	Автоматизация звука [з], [з], в пословицах, поговорках, стихах	1				
15.	Автоматизация звука [з], [з], в тексте	1				
16.	Автоматизация звука [ц] в слогах, словах	1				
17.	Автоматизация звука [ц] в предложениях, в пословицах, поговорках, стихах, тексте	1				
18.	Дифференциация звуков [с], [с], [з], [з], [ц] в слогах, словах, предложениях	1			Развивать умение дифференцировать твёрдость и мягкость согласных звуков. Закреплять навыки звукобуквенного анализа. Разграничение произношения звуков при отсутствии замены звуков. Разграничение произношения звуков при замене звуков. Дифференциация звуков в изолированном положении. Дифференциация звуков в слогах. Дифференциация звуков в словах. Дифференциация звуков в связной речи	1. «Угадывание» правильного произношения звука. 2. «Исправление» речи логопеда. 3. Работа с речевым материалом, картинками. 4. Альбомы по автоматизации звуков
19.	Дифференциация звуков [с], [с], [з]. [з'], [ц] в пословицах, поговорках, стихах, тексте	1				
20.	Итоговая диагностика	1				
	Всего часов	20				

Индивидуальный план работы исправления нарушений звукопроизношения Группа шипящих звуков ([ш], [ж] [ч], [щ])

№ занятия	Название темы	Количество часов	Содержание работы	Виды работы
1.	Диагностика на начало обучения	1	Беседа с родителями, сбор сведений о ребенке. Диагностика речевого развития	Речевая карта
2.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков	1	Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ. («Заборчик», «Хоботок», «Хоботок» с последующим Заборчик») Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка.	3. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые).
3.	Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти	1		4. Самостоятельные упражнения. 3.Отработка

4.	Развитие подвижности артикуляционного аппарата	1	«Качели», «Часики», «Лопаточка», «Иголочка». Упражнения для постановки данной группы звуков: «Накажем непослушный язычок» «Чашечка» «Лошадка» «Грибок» «Вкусное варенье» «Чистим зубки» «Бублик» Работа над речевым выдохом Выработка плавного длительного выдоха. Работа над силой выдоха	артикуляционных движений под счёт. Задания для развития речевого дыхания.
5.	Постановка звука [ш] знакомство с артикуляцией	1	Формировать умение артикуляционной позы звуков. Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи.	1. Показ артикуляции перед зеркалом. 3. Показ профиля данного звука. Показ положения языка кистью руки. 4. Закрепление артикуляционной позы 5. Постановка звука: - По подражанию. - Постановка с использованием вспомогательных звуков. Постановка с использованием вспомогательных звуков с «включением» голоса [ж]
6.	Постановка звука [ж] знакомство с артикуляцией	1		
7.	Постановка звука [ч] знакомство с артикуляцией	1		
8.	Постановка звука [щ] знакомство с артикуляцией	1		
9.	Автоматизация звука [ш] в слогах, в словах	1	Учить слышать звук среди других звуков и произносить его. Автоматизация изолированного произношения звука (достижение устойчивости полученного результата). Автоматизация звука в слогах. ✓ Открытых. ✓ Закрытых. Автоматизация звука в словах. ✓ В начале слова. ✓ В конце слова. ✓ В середине слова ✓ В словосочетаниях Автоматизация звука во фразах. Автоматизация звука в связных текстах.	Имитационные игры («Змейка», «Жук») 1. Произнесение слогов, слов; 2. Работа с игровым материалом, картинками. 3. Заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок. 4. Чтение слов, текстов (по возможности).
10.	Автоматизация звука [ш], в предложениях, послов., поговорках, стихах, тексте	1		
11.	Автоматизация звука [ж], в слогах, в словах	1		
12.	Автоматизация звука [ж], в предложениях, в пословицах, поговорках, стихах	1		
13.	Автоматизация звука [ч] в слогах, в словах, предл.	1		
14.	Автоматизация звука [ч], в предложениях, в пословицах, поговорках, стихах, тексте	1		
15.	Автоматизация звука [щ] в слогах, словах, в предложениях,	1		

	в пословицах, оговорках, стихах, тексте			
16.	Дифференциация звуков [с] [ш] в слогах, словах, предложениях, в пословицах, поговорках, стихах, текстах	1	Развивать умение дифференцировать твёрдость и мягкость согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слова Разграничение произношения звуков при отсутствии замены звуков.	5. «Угадывание» правильного произношения звука. 6. «Исправление» речи логопеда. 7. Работа с речевым материалом, картинками. 8. Альбомы по автоматизации звуков
17.	Дифференциация звуков [з] [ж] в слогах, словах, предложениях, в пословицах, поговорках, стихах, текстах	1	Разграничение произношения звуков при замене звуков. Дифференциация звуков в изолированном положении.	
18.	Дифференциация звуков [ч], [щ] в словах, предложениях, пословицах, поговорках, стихах, тексте	1	Дифференциация звуков в слогах. Дифференциация звуков в словах. Дифференциация звуков в связной речи.	
19	Итоговая диагностика	1		
	Всего часов	19		

Индивидуальный план работы исправления нарушений звукопроизношения Группа сонорных звуков ([р], [р'], [л], [л'])

№ занятия	Название темы	Количество часов	Содержание работы	Виды работы
1.	Диагностика на начало обучения	1	Беседа с родителями, сбор сведений о ребенке. Диагностика речевого развития	Речевая карта
2.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти	1	Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ. («Заборчик», «Хоботок», «Хоботок» с последующим «Заборчик») Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка.	1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые). 2. Самостоятельные упражнения. 3. Отработка артикуляционных движений под счёт.
3.	Развитие подвижности артикуляционного аппарата	1	«Качели», «Часики», «Лопаточка», «Иголочка». Упражнения для постановки данной группы звуков: [р],[р']-«Лошадка», «Маляр», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Индюк», «Маляр», «Чашечка» [л], [л'] - «Лошадка», «Маляр», «Дятел», «Грибок», «Гармошка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье», «Индюк», «Маляр». Работа над речевым выдохом Выработка плавного длительного выдоха. Работа над силой выдоха	Задания для развития речевого дыхания.
4.	Постановка звука [л], [л'] знакомство с артикуляцией	1	Формировать умение артикуляционной позы звуков. Развивать подвижность артикуляционного аппарата	1. Показ артикуляции перед зеркалом. 2. Показ профиля данного звука.
5.	Постановка звука [р],[р'] знакомство с артикуляцией	1	Развивать силу воздушной струи.	3. Наглядная демонстрация вибрации языка -

				[р],[р'] Постановка звука: - По подражанию. - Постановка с использованием вспомогательных звуков.
6.	Автоматизация звуков [л], [л'] в слогах	1	Развивать умение слышать и произносить звук и вычленять его.	1. Имитационные игры («Тигр», «Пароход») 2. Произнесение слогов, слов и предложений. 3. Работа с игровым материалом, картинками. 4. Заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок. 5. Чтение слов, текстов(по возможности).
7.	Автоматизация звуков [л], [л'] в словах	1	Развивать умение звуко-буквенного анализа	
8.	Автоматизация звуков [л], [л'] в предложениях, пословицах, поговорках, стихах	1	Автоматизация изолированного произношения звука (достижение устойчивости полученного результата). Автоматизация звука в слогах.	
9.	Автоматизация звуков [л], [л'] в тексте	1	Открытых. Закрытых.	
10.	Автоматизация звука [р] в слогах	1	Автоматизация звука в словах. В начале слова.	
11.	Автоматизация звука [р] в словах	1	В середине слова В конце слова.	
12.	Автоматизация звука [р] в предложениях	1	Автоматизация звука во фразах Автоматизация звука в связных текстах	
13.	Автоматизация звука [р] в пословицах, поговорках, стихах	1		
14.	Автоматизация звука [р] в тексте	1		
15.	Автоматизация звука [р'] в слогах, словах	1		
16.	Автоматизация звука [р'] в предложениях, тексте	1		
17.	Дифференциация звуков [р], [р'], [л], [л'] в слогах, словах, предложениях	1	Развивать умение дифференцировать твёрдость и мягкость согласных букв Закреплять навыки звуко-буквенного анализа	
18.	Дифференциация звуков [р], [р'], [л], [л'] в пословицах, поговорках, стихах, в тексте	1	Разграничение произношения звуков при отсутствии замены звуков. Разграничение произношения звуков при замене звуков. Дифференциация звуков в изолированном положении. Дифференциация звуков в слогах. Дифференциация звуков в словах. Дифференциация звуков в связной речи	
19.	Итоговая диагностика	1		
	Всего часов	19		