

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №221»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета:  
протокол № 1 от 22.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №221»  
\_\_\_\_\_ Л.П.Потапова  
приказ № 107-осн. от 22.08.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
«КРАСКИ ДЕТСТВА»

Направленность: художественная  
Срок реализации: 8,5 месяцев  
Возраст воспитанников: 3-7 лет  
Автор-составитель: Кан Оксана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты.....	4
1.3. Содержание программы.....	7
<b>2. Комплекс организационно педагогических условий</b> .....	9
2.1. Календарный учебный график.....	9
2.2. Условия реализации программы.....	10
2.3. Формы аттестации.....	10
2.4. Оценочные материалы.....	10
2.5. Методические материалы.....	11
2.6. Список литературы.....	11
Лист внесения дополнений и изменений.....	12

## **1.Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по Изобразительной деятельности «Краски детства» (далее – Программа «Краски детства») разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности;
- Устав МБДОУ «Детский сад №221».

### **Актуальность:**

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. В дошкольном возрасте основной деятельностью является игра, играя с художественными материалами, ребенок познает мир искусства, пробует себя в роли творца. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками. Развивают мелкую моторику, готовят руку к письму, что особенно актуально в дошкольном возрасте.

**Вид программы:** Программа «Краски детства» является модифицированной общеразвивающей программой, в ее основу положено методическое пособие Н. П. Саккулиной «Рисование в дошкольном детстве», программа изменена с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей,

режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

**Направленность программы:** художественная

**Адресат программы:** Программа предназначена для детей в возрасте от 3 до 7 лет. При разработке Программы учтены возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, набор детей осуществляется на добровольной основе, наличии активного интереса к данному виду творчества, без предварительного отбора и выполнения контрольных заданий.

**Срок и объем освоения программы:** 8,5 месяцев, 67 занятий в год

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** занятия осуществляется 2 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительность зависит от возраста воспитанников, перерыв между занятиями 10 мин., группы одновозрастные.

**Режим занятий:**

Наименование платной услуги	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
ДООП «Краски детства»	2 занятия в неделю по 15 минут 67 занятий в год	2 занятия в неделю по 20 минут 67 занятий в год	2 занятия в неделю по 25 минут 67 занятий в год	2 занятия в неделю по 30 минут 67 занятий в год

## 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

**Цель:** формировать у детей дошкольного возраста эстетическое отношение к окружающему миру и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности, формируя и подготавливая руку к письму.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- получение первоначальных сведений о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знакомство с основами цветоведения;
- формирование умения работать с художественными материалами и применять различные техники рисования;

- получать знания об основах композиции, умение строить композицию с выделением композиционного центра, навыки работы с формой;
- приобретение графических, декоративных и живописных навыков работы.

#### **Развивающие:**

- развитие познавательного интереса в области изобразительного искусства;
- развитие у учащихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

#### **Воспитательные:**

- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим);
- формировать художественно-творческую активность, потребность в творческой деятельности, собственный художественный опыт.
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия и аккуратности.
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

#### **Принципы построения программы**

1. От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
2. Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учит думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.
3. Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
4. Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
5. Принцип гуманистичности: ребёнок рассматривается как активный субъект в совместной с педагогом деятельности.
6. Принцип доступности материала.

## Ожидаемые результаты:

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основные и дополнительные цвета, формы, виды изобразительного искусства.</li> <li>• Знать три основных жанра изобразительного искусства.</li> <li>• Иметь представления об основных графических формах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основные и дополнительные графические формы.</li> <li>• Знать термины горизонтально и вертикально.</li> <li>• Иметь представления о основных видах изобразительного искусства: портрет, натюрморт, пейзаж.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать основы композиции, линии построения, открытая/закрытая композиция, набросок.</li> <li>• Знать основные виды изобразительного искусства: портрет, натюрморт, пейзаж.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь представления о жанрах изобразительного искусства (бытовой жанр, ботальный, исторический, аномалистический) и средствах их выразительности;</li> <li>• знать значение терминов и операций: «линия горизонта», «линия построения», «портрет», «пейзаж», «композиция», «натюрморт» и др.</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умения смешивать основные цвета.</li> <li>• Выполнять работы разных видов изобразительной деятельности.</li> <li>• Работать с разными материалами: разнообразные виды бумаги, пластилина, воска, бисера и пр.</li> <li>• Работать с графическими инструментами, ножницами, клеем, разными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь смешивать основные и дополнительные цвета.</li> <li>• Активно пользоваться всеми графическими инструментами (кистями, ручками, карандашами всех видов)</li> <li>• Владеть ножницами и клеем.</li> <li>• Уметь изображать заданные простые формы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободно использовать технику рисования красками (смешивать краски, легко пользоваться кистью, декоративным рисованием создавать элементы узора с нажимом или концом кисти).</li> <li>• Пользоваться такими средствами выразительности как, фактура, текстура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Находить новые нестандартные способы, техники и материалы для творчества.</li> <li>• Свободно фантазировать и творить в рамках заданной темы.</li> <li>• Выполнять работы разных видов изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества</li> <li>• Уметь полностью приводить в порядок свое рабочее место и инструменты.</li> </ul>

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	видами краски.		Организовывать и содержать в порядке своё рабочее место и инструменты.	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеть разными техниками рисования: мазок, тычок, пятно, линия, штрих, акварисование, по сырому, кляксография, монотипия, смешенная техника.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеть такими техниками как, роспись по ткани, коллаж, акварисование, по сырому, грязаль, уголь, монохром.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеть такими техниками как, гравюра, батик, роспись, витраж, декупаж, бумагопластика, квиллинг, коллаж.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Владеть всеми графическими инструментами и уметь изображать ими задуманное.</li> <li>Владеть всеми используемыми видами живописных материалов.</li> </ul>

### 1.3. Содержание программы

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по ОЖЗД		2		Диалог
2.	Растительный мир	17		17	Выставка
3.	Окружающий мир	18		18	Выставка
4.	Животный мир	17		17	Выставка
5.	Техника	5		5	Выставка
6.	Город	10		10	Выставка
	Итого:	67			

## Содержание учебного плана

### 1. «Растительный мир»

В данном блоке основной акцент на изучение растительного мира. Растения, цветы, деревья, ветки, ягоды, грибы и пр. Первые занятия по композиции, построению, работы с материалами и инструментами. Умение работать кистью широкой, тонкой, плоской. Разные способы нажима, работы с кистями. Линия, пятно, штрих, точка. Термины: линия построения, центркомпозиции, натюрморт. Техники: живопись, графика, разнообразные смещения цветов, основы цветоведения. Отработка навыков обводить, отпечатывать, клеить, компоновать.

### 2. «Окружающий мир»

Знакомимся с жанрами изобразительного искусства, пейзаж. Изучаем основы композиции, построение композиции, расположение объектов на листе, цветовые растяжки. Изображаем разные состояния природы, времена года. Термины: фон, передний, средний, дальний план, пейзаж, открытая/закрытая композиция, вертикаль/горизонталь. Изучение разнообразных способов нанесения краски.

### 3. «Животный мир»

Основа этого блока изображение животных, птиц, насекомых, рыб и среда их обитания. Изучаем анималистический жанр с использованием разных техник изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. Активно изучаем формы, основы построения, композиции, пропорции. Знакомимся со всеми видами графических инструментов, декорирование.

### 4. «Техника»

В данном блоке знакомимся с понятиями фактура, текстура, творим про помощи разнообразных подручных средств выразительности. Изучаем космические объекты, технику, транспорт, механизмы, роботов. Пробуем себя в таких техниках как коллаж, бумагопластика, трафаретная живопись, разнообразные способы нанесения красок. Знакомимся с холодными/теплыми оттенками. Учимся работать в техниках: коллаж, витраж, батик, аппликация, декорирование.

### 5. «Город»

В данном блоке собраны знания о построении, перспективе, видах композиции, городском пейзаже, архитектуре, портрете, построение лица, строение тела человека, изображение группы людей. Изучаем бытовой, батальный, исторический жанр. Работаем в разных техниках: графика, живопись, коллаж, аппликация. Изучаем декор и разные способы декорирования, изготовление открыток.

## 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	37
---------------------------	----



Количество учебных дней	67
Продолжительность каникул	День народного единства -1 день Новогодний праздник -8 дней День защитников Отечества-1 день Международный женский день-1 день Праздник Весны и Труда-2 дня День Победы-2 дня
Даты начала и окончания учебного года	начало 16.09.2024 окончание 21.05.2025
Сроки промежуточной аттестации	-
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	2025 год

## 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Бумага: простая А4, бумага плотная, бумага акварельная, цветная бумага, декоративная бумага (бархатная, рифленая, самоклеющаяся), бумага в рулоне. Краски: гуашь, акварель, батик, витраж. Клей: клей карандаш, клей ПВА, горячий клей пистолет. Инструменты: набор кистей (тонкие, толстые, плоские 2 видов), губки, щетки, простой карандаш, ластик, ножницы, Восковые мелки, акварельные карандаши, фломастеры, пяльца. Пластилин, досточки, стеки, скалки. Декор: ткань, пайетки, блестки, бусины, песок, крупы, пленка, и пр.
Информационное обеспечение	- <i>интернет источники</i>
Кадровое обеспечение	Преподаватель – Кан Оксана Николаевна Образование - высшее Квалификация – Педагог дополнительного образования первой категории

## 2.3. Формы аттестации

- Творческая работа
- Коллективная работа
- Конкурс
- Выставка

## 2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	<b>Методика «Домик»</b>  Н.И.Гуткина
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

## 2.5. Методические материалы

### Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Дискуссионный

### Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Практическое занятие
- Выставка
- Мастер-класс

### Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия

### Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Образцы изделий

## **2.6.Список литературы**

1. БлейдВендон: Как начать рисовать. – Минск.: Поппури, 2010.
2. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.: РИП-Холдинг, 2013.
3. Керси, Кил: Композиция и перспектива. –М.: АСТ, 2020.
4. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.: Просвещение, 1989.
5. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: Молодая гвардия, 1994.
6. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.:
7. Сокольникова Н. М. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1996.
8. Сокольникова Н. М. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1996.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания
10. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. - Обнинск: Титул: 1996.
11. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М.: Просвещение, 1978.
12. Сухарева Н.В. Орнаменты всех времен и стилей. – М.: Абрис/ОЛМА, 2020.
13. Джек Хамм: Как рисовать пейзаж. – Минск.: Поппури, 2019.
14. Джек Хамм: Как рисовать животных. – Минск.: Поппури, 2016.
15. Джек Хамм: Как рисовать голову и фигуру человека. – Минск.: Поппури, 2020.

**Лист внесения дополнений и изменений**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание дополнений, изменений</b>	<b>Реквизиты документов</b>