

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №221»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета:
протокол № 1 от 22.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №221»
_____ Л.П.Потапова
приказ № 107-осн. от 22.08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДИАГНОСТИКА, КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ
«ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО»

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации: 7 месяцев

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет

Автор-составитель: Шенцева Ольга Викторовна,
старший воспитатель

Содержание

1.Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи, ожидаемые результаты	13
1.3.Содержание программы.....	13
2.Комплекс организационно-педагогических условий	29
2.1.Учебный план.....	29
2.2.Календарный учебный график.....	30
2.3.Условия реализации программы.....	31
2.4.Формы аттестации.....	36
2.5.Оценочные материалы.....	36
2.6.Методические материалы.....	40
2.7.Список литературы.....	41
Лист внесения дополнений и изменений.....	46

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по Диагностике, коррекции и развитию речи «Говорим правильно» (далее – Программа «Говорим правильно») разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности;
- Устав МБДОУ «Детский сад №221».

Актуальность:

В последние годы представители профессионального сообщества (педагоги, психологи, учителя - логопеды, врачи), родители (законные представители) фиксируют устойчивую отрицательную динамику: детей с общим недоразвитием речи становится все больше, а само недоразвитие речи тяжелее. При этом детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебного материала в школе. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей. Актуальность данной программы обусловлена необходимостью преодоления фонетического и фонематического недоразвития дошкольников как одного из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня. Программа рассчитана на один год обучения. Продолжительность занятия: 25 минут.

Форма обучения очная, групповая (подгрупповая), группы формируются по сходным нарушениям речи. В конце учебного года планируется открытое итоговое занятие для родителей.

Вид программы: Программа «Говорим правильно» является модифицированной общеразвивающей программой, при разработке программы использовалось методическое пособие Т.Б. Филичевой, О.С. Орловой, Т.В. Тумановой «Основы дошкольной логопедии»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте от 5 до 6 лет. При разработке Программы учтены возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Характеристика возрастных особенностей детей:

Возраст от 5 до 6 лет.

Начиная с пяти лет, дети переходят в старший дошкольный возраст. Это период наиболее гармоничного состояния ребенка: многие функции уже сформированы, и в то же время еще не наступил кризис семи лет, когда начинает перестраиваться организм. Это лучшая пора детства. Пятилетние дети хорошо ориентируются в знакомой обстановке детского сада. Они уверены в себе, научились общаться с ровесниками, включаться в совместные игры. В этом возрасте все дети трудолюбивы: охотно дежурят, накрывают на стол, поливают цветы, подметают дорожки. А какие они стали разговорчивые! И про мультфильм расскажут, и о поездке с мамой на дачу, и о гостях, которые приходили к ним на праздник.

Характеристику речевого развития детей от пяти до шести лет стоит начать с описания состояния звуковой стороны речи, потому что к данному возрасту звукопроизношение пришло в норму.

Звуковая сторона речи

К пяти годам заканчивается формирование правильного звукопроизношения. В норме все дети должны научиться четко произносить все звуки в составе слов и предложений.

Внимание родителям! Срочно обращайтесь к специалистам-логопедам, чтобы они установили причину неправильного звукопроизношения и составили программу исправления нарушенных звуков. Время теперь работает против вас: искаженный звук только закрепится, и исправить его с возрастом будет все труднее.

Говоря о звуковой стороне речи, нельзя забывать об элементах интонации — просодемах (силе голоса, высоте тона, темпе речи, тембре голоса). Они, как и звуки,

являются «строительным материалом» устной речи. Дети легко воспринимают все просодемы и еще в раннем возрасте различают в интонациях голоса взрослых ласку, строгость и т. д. К пяти годам большинство детей может произвольно менять силу и высоту голоса в зависимости от целей высказывания, то есть пользоваться просодемами осознанно, а не только понимать их.

К пяти годам нужно нормализовать темп речи. Как известно, темп речи зависит от того, как проговариваются ударные слоги в словах (безударные слоги всегда проговариваются очень быстро). Нежелателен как убыстренный темп речи, приводящий к неотчетливому, неряшливому проговариванию со смазанной артикуляцией, так и замедленный, создающий трудности в общении.

Старшие дошкольники уже должны уметь выражать голосом незаконченные интонации смысловых отрезков распространенного предложения, так как они пользуются в речи не только простыми, но и сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями. Таких интонаций шесть:

- интонация перечисления;
- интонация противопоставления;
- интонация звательности;
- интонация предупреждения, или интонация двоеточия;
- интонация вводности;
- интонация обособления.

Лучшим материалом для показа таких интонаций являются стихи и сказки классиков русской литературы.

Формирование навыков звукового анализа

После пяти лет у большинства детей начинает формироваться осознанное ориентирование в звуковом составе слова. Раньше речь выступала лишь как средство общения, сейчас она становится объектом осознания и изучения. По отношению к младшим дошкольникам Л. С. Выготский говорил: «Первоначально мы встречаем у ребенка неосознанность словесных форм и словесных значений и недифференцированность тех и других. Слово и его звуковое строение воспринимаются ребенком как часть вещи или как свойство ее, неотделимое от других свойств».

Первые попытки сознательного выделения звука из слова, а затем и установление точного места того или иного звука являются необходимыми предпосылками обучения грамоте. По данным В. К. Орфинской, выделение звука из слова появляется у детей дошкольного возраста спонтанно, сложным же формам звукового анализа нужно обучать специально. В возрасте от пяти до шести лет ребенок может при соответствующем обучении овладеть не только определением

позиции звука в слове — начало, середина, конец слова, — но и позиционным звуковым анализом, устанавливая точное место звука в слове, называя звуки по порядку их следования в слове.

Старшие дошкольники располагают гораздо большим словарем, чем дети четырехлетнего возраста. После пяти лет словарный запас растет стремительно. Если в предыдущие годы можно было примерно сосчитать, сколько слов в активном употреблении, то сейчас это сделать уже труднее. Непроизвольная память — основа пополнения словаря — в этом возрасте достигает своего расцвета. Слова запоминаются как бы сами собой, без волевых усилий. Один раз услышанное слово легко входит в активный словарь. Эту способность, схватывать все на лету, надо использовать, организуя с детьми игры, читая книги и просматривая телепередачи. Пятилетние дети любознательны и любопытны. Познавательная потребность их должна реализовываться. Количество слов, находящихся в активном употреблении, во многом зависит от общей осведомленности ребенка: чем больше ребенок знает, тем богаче его словарный запас.

Грамматический строй речи

Согласно периодизации А. Н. Гвоздева, в возрасте пяти-шести лет продолжается третий период формирования грамматического строя русского языка. В данном возрасте дети усваивают не только типичные *формы словоизменений и словообразований*, но и *исключения из правил*, морфемы также становятся по своим местам, случаев словотворчества становится все меньше. Тем не менее, могут оставаться ошибки в употреблении форм с чередованиями звуков (хочу — хотят), в употреблении форм множественного числа существительных в именительном и родительном падежах (дерево — дерева, карандаши — нет карандашов) и так далее. В речи пятилетних детей нет или почти нет причастий. Если же эти формы появляются в речи, то часто употребляются неправильно (порезатый, порватый). Встречаются ошибки в употреблении приставок с пространственным значением: смешиваются близкие по значению морфемы, например, пришел — подошел.

Связная речь

Все условия для развития связной речи к пяти годам созданы: звукопроизношение и грамматический строй сформировались, накоплен необходимый словарный запас, дающий возможность облечь в словесную форму мысль.

Выделяют две формы речи (А. М. Леушина, С. Л. Рубинштейн) — ситуативную и контекстную. «Ситуативная речь не отражает полностью содержания мысли в речевых формах. Содержание ее понятно собеседнику только при учете им той ситуации, о которой рассказывает ребенок, а также при учете им жестов, движений, мимики, интонации. Контекстная речь характеризуется тем, что ее

содержание раскрывается в самом контексте и тем самым становится понятным для слушателя, вне зависимости от учета той или иной ситуации».

К концу дошкольного возраста обе эти формы сосуществуют. Ситуативная речь используется в рассказах на темы своего быта, при пересказах текстов с использованием картинок. Ученые (А. М. Леушина, Л. А. Пеньевская) отмечают огромную роль обучения рассказыванию в развитии связных форм высказываний детей дошкольного возраста.

Монологическая форма речи используется при описании, повествовании или рассуждении о чем-либо.

Сообщения о фактах, существующих одновременно, называется описанием. Описание имеет лучевую структуру: части текста могут переставляться.

Сообщение, в котором факты следуют один за другим, называется повествованием. Данный тип текста имеет линейную структуру.

Сообщение о фактах, находящихся в причинно-следственных отношениях, называется рассуждением. В структуре данного текста выделяется тезис и доказательства данного тезиса. Детей надо специально учить монологической речи, так как в речи взрослых в повседневной жизни эта форма речи используется редко, и по подражанию обучения не произойдет.

Срок и объем освоения программы: 7 месяцев, 58 занятий в год

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: занятия проводятся индивидуально

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность 25 минут

Наименование платной услуги	4-5 лет
ДООП «Говорим правильно»	2 занятия в неделю по 25 мин 58 занятий в год

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель программы: формирование произносительной стороны речи и исправление нарушений звукопроизношения у детей 5 - 6 лет.

Задачи:

1. Формировать фонетическое оформление речи и комплекс речедвигательных навыков: речевое дыхание, голосообразование, воспроизведение звуков и их сочетаний, словесного ударения и фразовой интонации.

2. Выбатывать правильную воздушную струю для каждого звука, правильный вдох и выдох.
3. Подготовить артикуляционный аппарат к постановке звуков.
4. Дать правильный артикуляционный уклад органов речи для постановки звуков.
5. Автоматизировать звуки в слогах, словах, текстах, в спонтанной речи.
6. Дифференцировать звуки.
7. Развивать связную речь дошкольников.

Ожидаемые результаты:

В итоге логопедической работы ребенок должен:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов;
- владеть свободной связной речью.

1.3. Содержание программы

Содержание программы состоит из двух основных направлений:

1.Коррекция звукопроизношения;

2.Коррекция фонематического недоразвития речи.

По этим направлениям работа ведётся параллельно.

Коррекция звукопроизношения состоит из двух этапов:

А) Подготовительный этап;

Б) Формирование произносительных умений и навыков

Задача подготовительного этапа — развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики; развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях; формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика); развитие мелкой моторики, развитие физиологического и речевого дыхания; консультация врачей (если необходимо); вызывание интереса к занятиям.

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

На этапе формирования произносительных умений и навыков основными задачами являются:

- устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

На этом этапе осуществляется:

1. Знакомство с артикуляцией звука;
2. Постановка звука;
3. Коррекция звука;
4. Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`].
2. Шипящий [ш].
3. Соноры [л], [л`].
4. Шипящий [ж].
5. Соноры [р], [р`].
6. Аффрикатy [ч], [ц].
7. Шипящий [щ]

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме.

Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Этапы работы над разными звуками представлены в таблице в приложении.

Параллельно с работой над звукопроизношением ведётся работа над:

- Развитием мелкой моторики;

- Развитием физиологического и речевого дыхания;
- Силой выдоха;
- Активизацией познавательных процессов;
- Развитием слухового внимания, памяти;
- Развитием фонематического восприятия;
- Развитием зрительного внимания, восприятия, памяти;
- Развитием логического мышления;
- Активизацией словарного запаса;
- Развитием навыков словообразования и словоизменения;
- Развитием связной речи.

В течение всей работы над коррекцией звуков воспитатели групп и родители должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения заданий.

Взаимодействие с воспитателями

Успех коррекционно-развивающей работы определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в интегрировании логопедии в учебно - воспитательный процесс жизнедеятельности детей. Естественный путь осуществления логопедизации – это взаимосвязь, взаимодействие логопеда и воспитателей. В этом союзе логопед выступает как организатор и координатор коррекционной работы, именно он оказывает максимальную логопедическую помощь. А воспитатель, в свою очередь, ежедневно и достаточно продолжительно общаясь с детьми, знает их интересы и возможности, следовательно, может определить оптимальные формы включения необходимых заданий коррекционной и развивающей направленности. Для достижения оптимальных результатов коррекционной работы были разработаны формы взаимодействия с воспитателями.

1. Беседы с воспитателями по результатам проделанной работы за прошедший день, обсуждение достижений детей, выявление трудностей, которые возникли.

2. Особое внимание обращаем на проведение логопедических разминок, где воспитатель упражняет детей в правильном речевом дыхании, чувстве ритма и выразительности речи, работает над просодической стороной речи, развивает артикуляционный аппарат и мелкую моторику.

3. Одним из условий повышения качества коррекционной работы, это закрепление воспитателем материала по индивидуальной тетраде ребенка, куда входят упражнения на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков, и контроль за ними.

4. Организации совместной деятельности и совершенствованию профессионального мастерства педагогов помогает использование разнообразных форм связи: личные контакты, практические семинары, открытые просмотры, методические посиделки,

деловые игры, совместные обсуждения новинок методической и научной литературы.

Необходимо, чтобы все взрослые, окружающие ребенка, четко представляли цель своей деятельности, которая заключается, с одной стороны, в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в речевом развитии, а с другой - в слаженном взаимодействии между собой.

6. Важное значение имеет самостоятельная деятельность воспитателя, где он осуществляет наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса: проводит логочас, организует подвижные и сюжетно – ролевые игры, не забывая контролировать правильное использование поставленных или исправленных логопедом звуков.

Провожу для воспитателей консультации, семинары-практикумы о:

- правилах и условиях проведения артикуляционной гимнастики
- необходимости ежедневных занятий
- индивидуальной работе с подгруппами детей, имеющими одинаковые дефекты
- автоматизации уже поставленных звуков (проговаривание слогов, слов, фраз, заучивание стихотворений)
- контроле произношения детьми уже поставленных звуков во время режимных моментов

Работа воспитателя и работа логопеда различна при исправлении и формировании звукопроизношения по организации, приёмам, по продолжительности. Она требует различных знаний, умений, навыков. Основное отличие: логопед исправляет нарушения речи, а воспитатель под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе.

Воспитатель активно участвует в коррекционном процессе, способствуя устранению речевого дефекта и нормализации психики проблемного ребёнка в целом.

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	29
Количество учебных дней	58
Продолжительность каникул	День народного единства- 4 ноября (1 день) Новогодний праздник -30.12.2024-08.01.2025 (10дней) День защитников Отечества-23 февраля Международный женский день-8 марта

	Праздник Весны и Труда-01.05.2025-04.05.2025 (4 дня) День Победы-08.05.2025-11.05.2025 (4 дня)
Даты начала и окончания учебного года	начало 01.10.2024 окончание 25.04.2025
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	-

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	<p><i>Логопедический кабинет №3</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания; -комплексы артикуляционной гимнастики (для постановки свистящих/шипящих звуков, соноров); - предметный материал для развития мелкой моторики (счетные палочки, карандаши, мячи-ежики, пуговицы, шнуровка; -предметные картинки на основные группы звуков. -логопедический альбом для обследования речи; -сюжетные картинки, серии сюжетных картинок; - предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков; -настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков; - дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия; - индивидуальные зеркала.
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> -аудио - видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Преподаватель – Шенцева Ольга Викторовна

Аспекты	Характеристика
	Образование - высшее Квалификация – учитель начальных классов. Профессиональная переподготовка «Логопедия», «Учитель- логопед» Квалификационная категория - высшая

2.3. Формы аттестации

Итоговые утренники

2.4. Методические материалы

Методы обучения:

- Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.).
- Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации).
- Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.).
- Информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы логопеда или детей, чтение).
- Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца логопеда, беседа, составления рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).
- Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).
- Исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций и опытов (творческие задания, опыты).

Формы организации образовательной деятельности:

- **Непосредственно-образовательная деятельность (занятие)** - одна из основных форм организации работы с детьми при условии максимального использования игровых форм и приемов в рамках каждого занятия. Виды занятий: фронтально-подгрупповые. Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности в средней группе составляет 20 минут.
- **Игра** – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации коммуникативной деятельности.
- **Игровая ситуация** – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.
- **Чтение** – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.
- **Ситуации:** ситуации общения и взаимодействия, игровые ситуации, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи.
- **Мастерская** – форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую деятельность.
- **Умственное экспериментирование** – осуществляется только в мысленном плане (в уме). Оно осуществляется с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Здоровьесберегающие технологии

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции

2.4. Оценочные материалы

№	Показатели	Критерии	Степень выраженности	Методы
---	------------	----------	----------------------	--------

п/п			оцениваемого качества	
1. Теоретическая подготовка				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<p><i>Низкий уровень</i> ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой</p> <p><i>Средний уровень</i> ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого;</p> <p><i>Высокий уровень</i> ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания</p>	Наблюдение, беседа, опрос
2. Практическая подготовка				
2.1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой, (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p><i>Низкий уровень</i> ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой;</p> <p><i>Средний уровень</i> ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого;</p> <p><i>Высокий уровень</i> ребенок освоил практически весь объем знаний, программой, за</p>	Практические задания

			конкретный период и выполняет задания самостоятельно	
2.2	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>Низкий уровень</i> ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; <i>Средний уровень</i> работает с оборудованием с помощью педагога; <i>Высокий уровень</i> работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	Практические задания
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный элементарный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	Практические задания

2.6. Список литературы

1. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения /В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2019.-216с.
2. Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.
3. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда, Москва, ВЛАДОС, 2021 г.

4.Альбом для дошкольника «Автоматизация звука С, С', З, З' и др.

Лист внесения дополнений и изменений

№ п/п	Содержание дополнений, изменений	Реквизиты документов