

Консультация: «Что такое натюрморт»

Материал подготовила: Филимонова Т.Н.

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу или торт,
Или все предметы сразу, -
Знай, что это натюрморт.

А. Кушнер



Х.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»

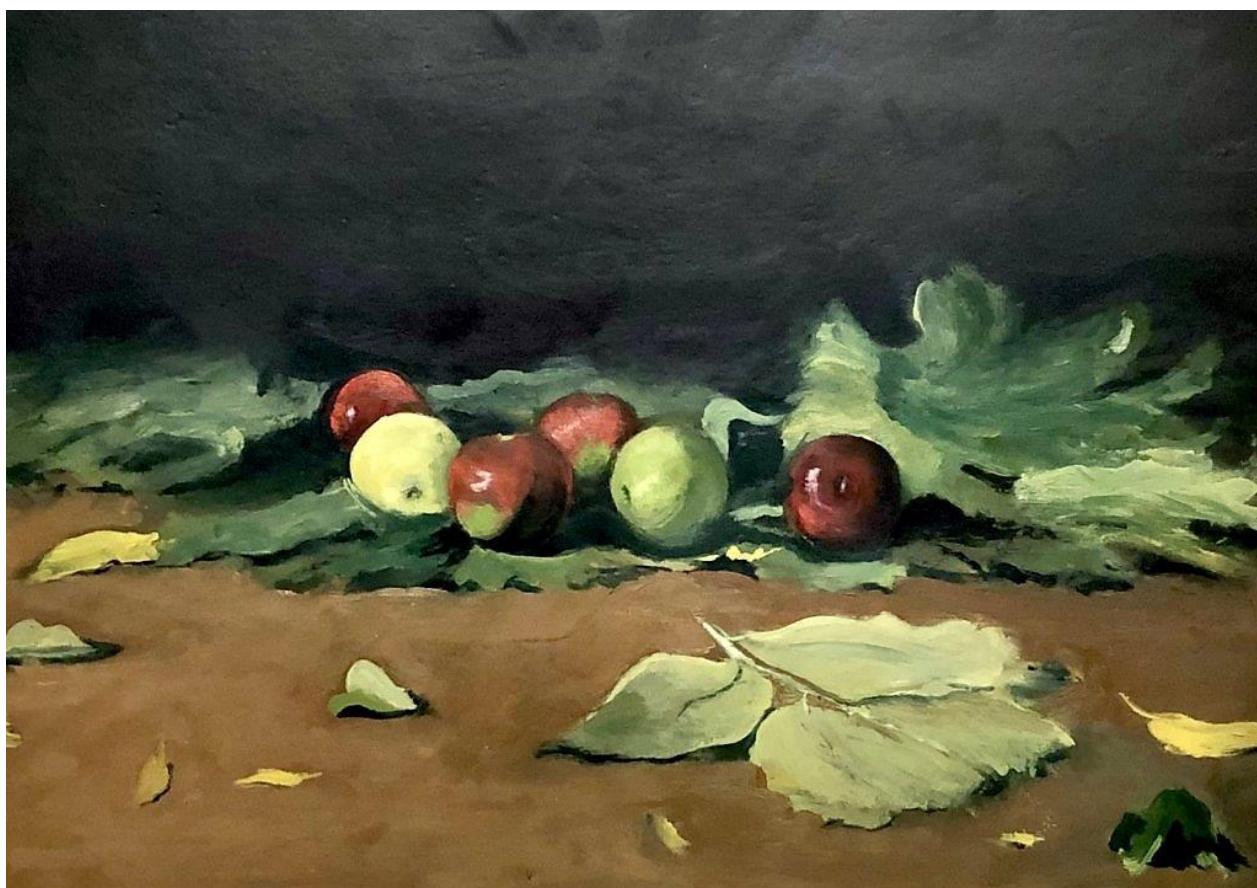
Натюрмортом называют один из жанров изобразительного искусства. Термин произошел от французского *nature morte*, что переводится как «мертвая природа». На натюрмортах обычно изображают окружающее человека быденные предметы – посуду, книги, цветы, овощи, и фрукты. Мастера группируют их в гармоничные композиции.

До XVII века живописцы изображали предметы или снесь как часть исторических и жанровых картин: писали утварь, цветы, убитую дичь. Как самостоятельный жанр натюрморт сложился в Европе в XVII веке и достиг расцвета в творчестве голландских мастеров. У предметов на картинах живописцев могло быть символическое или аллегорическое значение – например, часы символизировали скоротечность времени.

В России во второй половине XVIII натюрморты писали преимущественно студенты, которые изображали предметы во время упражнений в композиции. Первые натюрморты как самостоятельные произведения в русском искусстве относятся к 1820 – м годам.

Долгое время этот жанр считали «низшим» в отличии, например от исторических полотен. Одним из мастеров натюрморта XIX века был живописец **Иван Хруцкий**. Он писал сложные композиции с обилием цветов и фруктов. А художники – передвижники изображали букеты и плоды в естественной композиции как например на полотне **Ильи Репина** «Яблоки и листья».

Расцвет натюрморта в русском искусстве пришелся на конец XIX — начало XX века. Натюрморты писали **Константин Коровин**, **Петр Кончаловский**, **Илья Машков** и другие мастера. В этот период были созданы «Красные яблоки на синей скатерти» **Игоря Грабаря**, «Цветы и фрукты» **Константина Коровина**, «Фрукты на блюде» **Ильи Машкова**.



Илья Репин «Яблоки и листья»