

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 221» комбинированного вида

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
Художественной направленности  
«Картины из пластилина»

Возраст учащихся: 4 – 5 лет  
Срок реализации: 8 месяцев

Автор - составитель:  
Дмитриева Н.А., воспитатель

г. Барнаул, 2023

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной  
Общеобразовательной (общеразвивающей) программы
    - 1.1. Пояснительная записка
    - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
    - 1.3. Содержание программы
      - 1.3.1. Календарный учебный график
  
  2. Комплекс организационно педагогических условий
    - 2.1. Условия реализации программы
    - 2.2. Формы аттестации
    - 2.3. Методы и приемы
    - 2.4. Организационно – педагогические условия реализации программы
      - 2.4.1. Литература
- Приложение 1.  
Календарно - тематическое планирование

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

### Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав ОО

### Актуальность

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что – то красивое, необычное.

Пластилинография – это вид декоративно-прикладного искусства, представляющий собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основным материал – пластилин. Эта техника доступна для детей, позволяет быстро достичь желаемого результата, вносит определенную новизну в творчество, делает его более увлекательным и интересным. У ребенка появляется возможность сделать картину рельефной, более выразительной и живой. Рисование пластилином позволяет использовать бросовый материал, бусины, нитки, бисер и природный материал: ракушки, камушки, шишки и т.д.

На каждом занятии педагог решает не только практические, но и воспитательно – образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, умение общаться с другими людьми. Дети получают знания, умения, навыки; происходит закрепление полученной информации, полученной на других занятиях; расширяются возможности изобразительной деятельности по принципу «от простого к сложному».

К **достоинствам** пластилинографии относятся:

- простота исполнения работы;
- яркость и фактурность материала;

-возможность моментального исправления, а значит отсутствие страха перед возможной неудачей;

-насыщенность игровыми приёмами, упражнениями, благодаря которым решение поставленных задач осуществляется без перегрузки и напряжения.

Этот пластичный материал предоставляет прекрасную возможность для развития творчества и фантазии, тонкой моторики пальцев рук, а также усвоения ребенком практических навыков изготовления поделок.

**Вид программы:** модифицированная программа.

**Направленность программы:** художественная

#### **Адресат программы:**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя

и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастную феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Срок и объем освоения программы**

Продолжительность реализации программы – восемь месяцев (период с октября месяца по май месяц включительно), что составляет 33 занятия по 20 минут каждое.

Занятия проходят 1 раз в неделю во вторую половину дня (среда)

### **Режим занятий:**

8 месяцев - 11 часов, из них:

- «Подготовительный этап» - 4 занятия, 1 час 20 мин.

- «Основной этап» - 25 занятий, 8 часов 20 мин
- «Итоговый этап» - 4 занятия, 1 час 20 мин

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы одновозрастные

## 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

**Цель:** создание условий для развития творческого потенциала личности ребенка, художественных способностей, нравственно – эстетического, познавательного развития, раскрытия способностей к самовыражению.

### Задачи

#### **Образовательные:**

- знакомить со способами деятельности и приемами пластилинографии: скатывание, раскатывание, сплющивание, формирование цилиндра, размазывание в границах контура, прикрепление деталей к фону, декорирование поверхности с помощью стеки;
- формировать основы композиционных навыков;
- расширять познания детей о возможностях пластилина – им можно не только лепить, но и рисовать;
- формировать практические навыки работы с пластилином и умение творчески их использовать.

#### **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать способности к самоопределению и самореализации;
- развивать интерес к процессу и результатам работы.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, сотворчество;
- воспитывать ответственность при выполнении работы;
- воспитывать коммуникативные способности.

### **Ожидаемые результаты**

В результате освоения программы, обучающие будут:

- проявлять активность и желание участвовать в разных видах творческой художественной деятельности;
- использовать разные способы выражения своего отношения к окружающему миру и в продуктивной деятельности;
- проявлять воображение и фантазию;
- способны принимать задачу;
- уметь передавать образы предметов и явлений посредством пластилинографии;
- уметь скатывать, раскатывать, сплющивать, формировать цилиндр, размазывать в границах контура, прикреплять детали к фону, декорировать поверхность с помощью стеки.

## 1.3. Содержание программы

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

<b>Подготовительный этап</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вспомнить приемы: надавливания, вдавливания, прием размазывания пластилина подушечкой пальца, прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками;</li> <li>- освоить правильную постановку пальца;</li> <li>- работать на ограниченном пространстве;</li> <li>- расширять познания детей о возможностях пластилина – им можно не только лепить, но и рисовать</li> </ul>
<b>Основной этап</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомить со способами деятельности и приемами пластилинографии: скатывание, раскатывание, сплющивание, формирование цилиндра, размазывание в границах контура, прикрепление деталей к фону, декорирование поверхности с помощью стеки;</li> <li>- формировать практические навыки работы с пластилином и умение творчески их использовать;</li> <li>-формировать основы композиционных навыков;</li> <li>- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;</li> <li>- развивать способности к самоопределению и самореализации;</li> <li>- развивать интерес к процессу и результатам работы;</li> <li>- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, сотворчество;</li> <li>- воспитывать ответственность при выполнении работы;</li> <li>- воспитывать коммуникативные способности</li> </ul>
<b>Итоговый этап</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать личностное отношение к результатам своей деятельности</li> </ul>

**1.3.1 Календарный учебный график**  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
**«Картины из пластилина»**  
С «1» октября 2023 г. по «31» мая 2024 г.

**Подготовительный этап (4 занятия)**

Таблица 1

№ п/п	Учебная неделя	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия
1	1	практическое	20 мин	«Осень наступила. Зонтик»
2	2	практическое	20 мин	«Осенний лист»
3	3	практическое	20 мин	«Дары осени. Грибы»
4	4	практическое	20 мин	«Лесные животные, впадающие в спячку. Ежик»

**Всего**

1 час 20 мин

**Основной этап (29 занятий)**

1	5	практическое	20 мин	«Мои игрушки. Мячик»
2	6	практическое	20 мин	«Мои игрушки. Зайчик»
3	7	практическое	20 мин	«Сказки Пушкина. Сказка о рыбаке и рыбке»
4	8	практическое	20 мин	«Сказки Пушкина. Сказка о царе Салтане»
5	9	практическое	20 мин	«Сказки. Жар - птица»
6	10	практическое	20 мин	«Первый снег. Зимний лес»
7	11	практическое	20 мин	«Зимние вещи из шерсти»
8	12	практическое	20 мин	Зима пришла. Снеговик»
9	13	практическое	20 мин	«Встречаем Новый год»
10	14	практическое	20 мин	«Народные промыслы. Дымковская игрушка»
11	15	практическое	20 мин	«Рождество. Ангел Рождества»
12	16	практическое	20 мин	«Народные промыслы. Хохлома»
13	17	практическое	20 мин	«Зимующие птицы»
14	18	практическое	20 мин	«Идем в цирк»
15	19	практическое	20 мин	«Пластилиновая открытка. День защитника Отечества»
16	20	практическое	20 мин	«Идем в зоопарк. Жираф»
17	21	практическое	20 мин	«Идем в зоопарк. Слон»
18	22	практическое	20 мин	«8 марта. Ваза для мамы»
19	23	практическое	20 мин	«Весна пришла. Подснежник»
20	24	практическое	20 мин	«Весна пришла. Журчат ручьи»



21	25	практическое	20 мин	«Домашние животные. Разные котята»
22	26	практическое	20 мин	«Домашние животные. Собачка»
23	27	практическое	20 мин	«День космонавтики. Космос»
24	28	практическое	20 мин	«Весна пришла. Первые насекомые»
25	29	практическое	20 мин	«Скоро май. Первая листва»
<b>Всего</b>		<b>8 часов 20 мин</b>		

#### Итоговый этап (4 занятия)

1	30	практическое	20 мин	«День Победы. Символ праздника»
2	31	практическое	20 мин	«Весна пришла. Весенний пейзаж»
3	32	практическое	20 мин	«Весна пришла. Яблоня цветет»
4	33	практическое	20 мин	«Весна пришла. Ветка сирени»
<b>Всего</b>		<b>1 час 20 мин</b>		
<b>Всего</b>		<b>11 часов</b>		

#### Календарный учебный график

Таблица 2

Количество занятий	37
Продолжительность каникул; праздничные дни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1—6 и 8 января — новогодние каникулы;</li> <li>• 7 января — Рождество Христово;</li> <li>• 23 февраля — День защитника Отечества;</li> <li>• 8 марта — Международный женский день;</li> <li>• 1 мая — Праздник Весны и Труда;</li> <li>• 9 мая — День Победы;</li> <li>• 12 июня — День России;</li> <li>• 4 ноября — День народного единства</li> </ul>
Даты начала и окончания учебного года	с 01.10.2023 по 31.05.2024 г.

## 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Условия реализации программы

Таблица 3

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	<p style="text-align: center;"><b><i>Характеристика помещений для занятий по программе</i></b></p> <p>Помещение группы находится в МБДОУ «Детский сад № 221» по адресу: г. Барнаул, улица Панфиловцев 12. Группа расположена на втором этаже и состоит из 6 –ти помещений: раздевалка (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня (для проведения дневного сна), мойка (для мытья столовой посуды), комната для умывания, туалетная комната.</p> <p>Занятия проходят в групповой комнате. Преобладают светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана мебель естественных оттенков. Предметы мебели гармонируют друг с другом, оформлены в едином стиле.</p> <p>Мебель для детей соответствует группам мебели для данного возраста.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы</i></b></p> <p>- наглядные и учебно – методические пособия в соответствии с содержанием программы; - раздаточные материалы (досточки для работы с пластилином, стеки); - раздаточные расходные материалы (цветной пластилин, белый и цветной картон, салфетки бумажные, бросовый материал, природный материал)</p>
Кадровое обеспечение	Воспитатель, высшая квалификационная категория

### 2.2. Формы аттестации

- Выставка

### 2.3. Методы и приемы

- **Наглядные** - наблюдение, показ, образец;
- **Словесные** – беседы, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение, знакомство с новыми словами (пластилинография, стека, шаблон, покров и т. д);

- **Практические** – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный);
- **Игровой**- каждое НОД проходит в виде игры, используются игры (пальчиковые, игры с пластилином и т.д.)

**Формы организации образовательной деятельности:**

- Групповая

**Педагогические технологии:**

- Технология группового обучения

## **2.4. Организационно – педагогические условия реализации программы**

### **2.4.1 Литература**

#### **Основная литература:**

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. - 77 с.
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А. М.: Издательство ООО «АРТ ГАММА», 2018. – 48 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Анималистическая живопись». М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 88 с.
2. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». От рождения до школы. Средняя группа. Издание 2-е, исправленное и дополненное. МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2021

#### **Нормативные документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
3. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
5. Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».

## Приложение 1.

### Календарно - тематическое планирование

№ занятия	Тема/ Дата	Цели и задачи	Методическое обеспечение
<b>Подготовительный этап</b>			
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	«Осень наступила. Зонтик»  04.10.23	- способствовать развитию умения передавать посредством пластилинографии образ зонтика; - упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук; - поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А., стр.26
2	«Осенний лист» 11.10.23	- способствовать развитию умения выполнять поделку в технике пластилинографии; - развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику; - развивать интерес к процессу и результатам работы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.26
3	«Дары осени. Грибы» 18.10.23	- продолжать развивать интерес к новым способам лепки; - упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины; - развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.32
4	«Лесные животные, впадающие в спячку. Ежик»  25.10.23	- способствовать развитию умения прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы; - развивать эстетическое и образное восприятие	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.21
<b>Основной этап</b>			
<b>НОЯБРЬ</b>			
5	«Мои игрушки. Мячик»  01.11.23	- упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук;	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиногра-

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей;</li> <li>- учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом</li> </ul>	фия». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.27
6	«Мои игрушки. Зайчик»  08.11.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию умения передавать посредством пластилинографии задуманный предмет;</li> <li>- упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук;</li> <li>- поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия</li> </ul>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.27
7	«Сказки Пушкина. Сказка о рыбаке и рыбке»  15.11.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию умения передавать посредством пластилинографии задуманный предмет (золотая рыбка);</li> <li>- поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия;</li> <li>- развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику</li> </ul>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.27
8	«Сказки Пушкина. Сказка о царе Салтане»  22.11.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию умения передавать посредством пластилинографии задуманный предмет;</li> <li>- поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия;</li> <li>- развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику</li> </ul>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.27
9	«Сказки. Жар – птица»  29.11.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию умения передавать посредством пластилинографии задуманный предмет (перо жар – птицы);</li> <li>- поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия;</li> <li>- развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику</li> </ul>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.24
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
10	«Первый снег. Зимний лес»  06.12.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию умения передавать посредством пластилинографии рисовать зимний пейзаж;</li> <li>- развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания);</li> </ul>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.27

		- воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года	
11	«Зимние вещи из шерсти» 13.12.23	- учит детей украшать предметы одежды орнаментом (полоски, горошки); - развивать композиционное восприятие; - развивать мелкую моторику рук	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.28
12	Зима пришла. Снеговик» 20.12.23	- закреплять практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии; - развивать мелкую моторику рук	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.28
13	«Встречаем Новый год» 27.12.23	- закреплять практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии; - продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.28
<b>ЯНВАРЬ</b>			
14	«Народные промыслы. Дымковская игрушка» 10.01.24	- учить отражать характерные особенности оформления дымковской игрушки в нетрадиционной технике — пластилинографии; - развивать силу пальчиков, координацию движений; - воспитывать интерес к народной игрушке	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.30
15	«Рождество. Ангел Рождества» 17.01.24	- совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование»; - развивать силу пальчиков, координацию движений	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.28
16	«Народные промыслы. Хохлома» 24.01.24	- учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.; - продолжать обучать прикреплять” горошины” на расстоянии друг от друга; - развивать мелкую моторику пальцев	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.30
17	«Зимующие птицы» 31.01.24	- закреплять практические умения и навыки детей при создании задуманного образа посредством пластилинографии;	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиногра-

		- продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина	фия». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.23
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
18	«Идем в цирк»  07.02.24	- совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование»; - развивать силу пальчиков, координацию движений- совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование»; - развивать силу пальчиков, координацию движений	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.23
19	«Пластилиновая открытка. День защитника Отечества»  14.02.24	- способствовать развитию желания сделать приятное папе; - совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование»; - развивать силу пальчиков, координацию движений	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.29
20	«Идем в зоопарк. Жираф»  21.02.24	- продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски (длинные и короткие); - продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; - развивать силу пальчиков, координацию движений	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.25
21	«Идем в зоопарк. Слон»  28.02.24	- совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование»; - развивать силу пальчиков, координацию движений	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.25
<b>МАРТ</b>			
22	«8 марта. Ваза для мамы»  06.03.24	- способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме; - закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями; - развивать эстетическое восприятие	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.29
23	«Весна пришла. Подснежник»  13.03.24	- продолжить знакомство детей с миром природы; - продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски (длинные и короткие); - закреплять знание о цвете	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.29



24	«Весна пришла. Журчат ручьи» 20.03.24	- совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование»; - закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.29
25	«Домашние животные. Разные котятки» 27.03.24	- развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа (облако) посредством пластилинографии; - развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, раскатывания)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.21
<b>АПРЕЛЬ</b>			
26	«Домашние животные. Собачка» 03.04.24	- продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости; - развивать силу пальчиков, координацию движений	Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей, стр.51
27	«День космонавтики. Космос» 10.04.24	- продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости; - развивать силу пальчиков, координацию движений	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.30
28	«Весна пришла. Первые насекомые» 17.04.24	- продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости; - развивать силу пальчиков, координацию движений; - воспитывать любовь к красоте природы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.30
29	«Скоро май. Первая листва» 24.04.24	- продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости; - развивать силу пальчиков, координацию движений; - воспитывать любовь к красоте природы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.24
<b>Итоговый этап</b>			
<b>МАЙ</b>			
30	«День Победы. Символ праздника» 08.05.24	- закреплять практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии; - упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук;	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.30

		-развивать чувство композиции	
31	«Весна пришла. Весенний пейзаж» 15.05.24	- закреплять практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии; - продолжать учить использовать стекку	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.31
32	«Весна пришла. Яблоня цветет» 22.05.24	- продолжить знакомство детей с миром природы; - совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование»; - закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями; - воспитывать бережное отношение к природе	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.31
33	«Весна пришла. Ветка сирени» 29.05.24	- закреплять практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии; - закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями; - продолжать учить использовать стекку; - воспитывать бережное отношение к природе	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». Фураева С.С. Воробьева Н.А, стр.31