Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №221»комбинированного вида

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета:
протокол № 1 от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №221»
_____ Л.П.Потапова
приказ № 78-осн. от 25.08.2023 г.

Потапова Лариса Петровна

Подписано цифровой подписью: Потапова Лариса Петровна
Дата: 2023.11.20 08:56:32 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Логоритмика для малышей»

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации: 7 месяцев
Возраст обучающихся: 3-4 лет
Автор-составитель: Рощупкина Наталья Васильевна,
музыкальный руководитель

Барнаул 2023

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы …….3

2. Пояснительная записка ……....4

3. Цель и задачи программы…….6

4. Организационно-педагогические условия реализации программы……..8

5.Содержание занятий по логоритмике……..10

6 . Структура занятий……....11

7. Учебно-тематический план……..12

8. Перспективный план по Программе «Логоритмика» младшая группа (3-4 года)……14

9.Планируемы результаты освоения программы……...27

10. Список литературы……..28

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Закон Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15.09.2020 №1441;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 « О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности;
- Устав МБДОУ «Детский сад №221».

Направленность Программы.

Программа «Логоритмика» является программой социально-гуманитарной направленности.

Актуальность.

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для освоения, как ритмической культуры слова, так и ритма движения. Логоритмика помогает соединить речь с движением, способствует развитию чувства ритма, нормализации и регулированию темпа высказывания.

Таким образом, актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью.

Специфика Программы

Отличительной чертой Программы «Логоритмика» является то, что она позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей.

Данная Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана Программа дополнительного образования «Логоритмика», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы – стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения с взрослым и сверстниками.

Задачи обучения:

Образовательные задачи:

- ✓ формировать двигательные умения и навыки;
- ✓ развивать пространственные представления;
- ✓ развивать переключаемость и координацию движений;
- ✓ развивать ритмическую выразительность;
- ✓ развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- ✓ развивать коммуникативные умения и навыки;
- ✓ воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Коррекционно-развивающие задачи:

- ✓ развивать речевое дыхание;
- ✓ развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- ✓ развивать тонкие движения пальцев рук;
- ✓ развивать фонематическое восприятие;
- ✓ формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- ✓ формировать грамматический строй и связную речь.

Воспитательные задачи:

- ✓ воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- ✓ формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- ✓ совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

Планируемые результаты освоения программы

В ходе реализации Программы ребенок будет:

- ✓ владеть достаточным словарным запасом по лексическим темам;
- ✓ ритмично выполнять движения в соответствии сословами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- ✓ управлять своим голосом и интонационной выразительностьюречи;
- ✓ правильно брать дыхание во время пения;
- ✓ обладать достаточной подвижностью артикуляционного аппарата;
- ✓ правильно произносить все звуки родного языка;
- ✓ правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- ✓ выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки,дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- ✓ ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега; координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Форма обучения – очная.

Форма организация образовательной деятельности – групповая.

Форма организации образовательной деятельности - занятие.
Наполняемость группы – 15 человек.
Продолжительность одного занятия соответствует программным требованиям и возрасту детей: - 3-4 года (младшая группа) – 20 минут (1 академический час);
Режим занятий: 1 раз в неделю во 2-й половине дня.
Срок реализации Программы: 7 месяцев
Объем: 29академических часа

Принципы построения Программы:
1.Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.
3. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
4. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка.
5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.
6. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь наего индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Материально – технические:

- ✓ Музыкальный зал
- ✓ наличие разнообразных картинок, дидактического материала, игрушек для сюрпризных моментов, шляп, султанчиков;
- ✓ шапочек – масок, кукольного театра, шумовых инструментов;
- ✓ наличие звуковоспроизводящей аппаратуры, аудиозаписей;

Организационно – педагогические:

- ✓ изучение литературы по логоритмике;
- ✓ взаимодействие со специалистами;
- ✓ проведение занятий, учитывая различную двигательную активность детей, возрастные особенности;

Санитарно-гигиенические:

- ✓ Освещённость и влажность помещения должны соответствовать требованиям санитарных норм;
- ✓ Проветривание зала и влажная уборка после каждого занятия.

4. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции.

Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все видыпамяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры – способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа.

Пение песен развивает память, внимание, мышление.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память. Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

5. СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

Основные требования проведения игр-занятий с детьми:

1. последовательность;
2. повторяемость;
3. доступность;
4. эмоциональность;
5. создание единых игровых ситуаций.

Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

I вводная часть: 3-5 минут.

Включает в себя:

- ✓ различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- ✓ упражнения на ориентировку в пространстве;
- ✓ упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

II основная часть: от 7 до 10 минут.

Включает в себя:

- ✓ развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- ✓ упражнения на развитие внимания, памяти;

- ✓ упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- ✓ упражнения на развитие координации речи с движением;
- ✓ упражнения на развитие координации пения с движением;
- ✓ слушание музыки для снятия напряжения;
- ✓ игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

III заключительная часть от 2 до 3 минут.

Включает в себя:

- ✓ упражнения на восстановления дыхания;
- ✓ спокойные виды ходьбы;
- ✓ упражнения на релаксацию.

6. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

месяц	**неделя**	**Названа занятий**	**Количество занятий**
октябрь	**4**	Грибной дождик	1
		Под грибком	1
		Осенние листья	1
		Осень в лесу	1
ноябрь	**5**	Веселый огород	1
		Репка	1
		Осенние подарки	1
		До свиданья, птицы!	1
		Холодно	1
декабрь	**4**	Зима в лесу	1
		Дед Мороз спешит на ёлку	1
		Украшаем ёлочку	1
		Наступает Новый год	1

январь	**3**	Новогодний праздник в лесу	1
		Рукавичка	1
		Снеговик	1
февраль	**5**	Кошка и котята	1
		Котята и щенок	1
		У бабушки в гостях	1
		Как снеговик солнце искал	1
		Армейская карусель	1
март	**4**	Как цыплята солнце будили	1
		Новая столовая	1
		В гости к нам пришли матрёшки	1
		Весеннее солнышко	1
апрель	**4**	Весенняя капель	1
		Прилетайте, птицы!	1
		Весенний ручеёк	1
		Кораблик	1

7. Перспективный план по Программе «Логоритмика» младшая группа (3-4 года)

№ занятия	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Октябрь			
1.	- Развивать зрительно-двигательную и слухоречe--двигательную координацию - развитие пальчиковой и артикуляционной моторики	1. Песня про дождик. 2. Двигательные упражнения. 3. Массаж тела: Грибной дождик». 4. Танец под песню «Лягушка» В. Карасева. 5.Игра «Лягушки и дождик». 6. Ритмическая игра «Туча». 7. Упражнение «По грибы» Т. Попатенко.	Большие и маленькие капли — по 8—10 штук каждому ребенку; 5—6 плоскостных луж для перепрыгивания; плоскостные цветы — по одному каждому ребенку; игрушка — лягушка; грибы; треугольник.
2.	- Развитие артикуляционной моторики	1. Песня про дождик. 2. Ритмическая игра «Дождь частый и редкий».	Схема «Дождик частый и редкий»; картинки грибы большие и

	- развитие зрительной памяти - формирование умения двигаться в соответствии с текстом.	3.Русская народная игра «Пузырь». 4. Динамическая пауза «По грибы». 5. Массаж «Грибной дождик». 6. Упражнение на орзвитие чувства метра «Грибы большие и маленькие». 7. Игра «Замри». 8. Сказка В. Сутеева «Под грибком». 9. Пальчиковая игра «Зайцы». 10. Массаж бедер «Дождик». 11. Танец «Краковяк».	маленькие; книга В. Сутеева «Сказки в картинках»; деревянные палочки — по две каждому ребенку.
3.	- Развитие ориентировки в пространстве - закрепить артикуляцию гласных звуков - активизация словаря - развивать музыкальные и творческие способности детей - развитие чувства ритма.	1. Массаж бедер «Дождик». 2. Песня о дождике. 3. Массаж ног. 4. Упражнение «Лужа». 5. Ритмическая игра «Падают листья». 6. Двигательные упражнения «Осенние листочки». 7. Упражнение «Грибы большие и маленькие». 8. Пальчиковая игра «Осенний букет». 9. Танец-игра с листьями.	Картинки осенние листья: большие и маленькие; плоскостные грибы большие и маленькие — по 4—6 штук каждому ребенку; осенний листок — каждому ребенку.
4.	- Развивать речевую моторику - закреплять артикуляцию гласных звуков - развивать чувство ритма - развивать зрительную память - развивать слуховое внимание - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности.	1.Песня об осени. 2. Двигательные упражнения «Мы ногами — топ-топ-топ». 3. Динамическая пауза «Ветер». 4. Шумовой оркестр. 5. Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка». 6. Танец-игра с листьями. 7. Пальчиковая игра «Осенний букет».	Ритмо-схема «Падают листья»; музыкальные коробочки — каждому ребенку; осенние листья — по одному каждому; листья красные и желтые — по 4—6 каждому; иллюстрация журавлей; магнитофонная запись журавлиных кликов.
Ноябрь			

5.	- Развивать интонационную выразительность - развитие ориентировки в пространстве - повышение речевой активности детей -развитие артикуляционной моторики - развитие слухового внимания - развитие зрительной памяти.	1. Русская народная потешка. 2. Русская народная песня «Ладушки». 3. Ритмическая игра «Дождик, веселей!». 4. Песня одождике. 5. Русская народная закличка «Дождик». 6. Массаж бедер «Дождик». 7. Комплекс общеразвивающих упражнений «Овощи». 8. Упражнение на развитие чувства ритма «Будь внимательным!». 9. Пальчиковая игра «Зайцы». 10. Песня «В огороде заинька» В. Карасева. 11. Динамическая пауза «Был у зайки огород». 12. Подвижная игра «Огород». 13. «Огородный хоровод».	Муляжи: огурцы, кабачок, тыква, клубника, зеленый лук, капуста, горох, помидор, морковь; картинки по 2—3 помидора больших и маленьких; игрушки — зайчик, курочка, цыпленок, грузовая машина; шапка и палка для дедушки; деревянные палочки — по две каждому.
6.	- Развитие пальчиковой моторики - развитие чувства ритма - развитие зрительного внимания - продолжать развивать интонационную выразительность - воспитание плавного длительного речевого выдоха - формировать умение двигаться в соответствии с текстом.	1. Пальчиковая игра «Дом и ворота» (В. Цвынтарный). 2. Русская народная закличка «Дождик». 3. Песня о дождике. 4. «Огородный хоровод». 5. Массаж пальцев «Этот пальчик». 6. Песня «Жучка» Н. Кукловская. 7. Ритмическая игра «Кто как идет». 8. Ритмическая игра «Жили мыши на квартире». 9. Двигательное упражнение «Репка». 10. Русская народная игра «Репка».	Театр «Репка» — домик, репка, Дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка; деревянные палочки — по две каждому ребенку; следы кошки и собаки.

7.	- Способствовать снятию эмоционального напряжения - развитие пальчиковой моторики - развитие слухового внимания - развитие зрительной и слуховой памяти - продолжать развивать чувство ритма - развивать речевую моторику - активизировать словарь детей.	1. Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд». 2. Пальчиковая игра «Паучок». 3. Песня об осени. 4. Пальчиковая игра «Осенний букет». 5. Двигательные упражнения «Мишки». 6. Русский народный хоровод «Заинька, походи!» 7. Массаж «Грибной дождик». 8. Упражнение «Грибы большие и маленькие». 9. Массаж пальцев «Этот пальчик». 10. Игра «Маленький ежик». 11. Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд».	Иллюстрации — паучок, утка, белый зайчик, медведь; белка, волк, лиса, ежик; осенний листок; желтые и красные-листья; Деревянные палочки — по две каждому.
8.	- Продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать координацию речи и движений - развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику - способствовать автоматизации гласных звуков.	1. Песня об осени. 2. Танец «Веселые сапожки» А. Филиппенко. 3. Физкультминутка «Клен». 4. Упражнение на развитие дыхания «Ветер». 5. Двигательные упражнения «Перелетные птицы». 6. Танец «Все захлопали в ладошки». 7. Игра «Птички». 8. Пальчиковая игра «Птички».	Красные и желтые листья — по 3—4 разного цвета для каждого ребенка; иллюстрации с изображением перелетных птиц — журавли, утки, лебеди, гуси, дрозд; птичка на ниточке.
9.	- Учить детей произносить звуки четко, громко - развивать чувство ритма - развивать мелкую моторику - развивать интонационную	1. Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам». 2. Песня о зиме. 3. Ритмическое упражнение «Снежинки». 4. Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки».	Ритмо-схема, изображающая снеговую тучку, с одной стороны которой падают снежинки на большом расстоянии друг от друга, с другой — на близком расстоянии; плоскостные снежинки — по две

	выразительность - учить детей рассказывать небольшиечистоговорки.	5. Упражнение «Снег-снежок» Е. Макшанцева. 6. Танец «Выпал беленький снежок» (А. Ануфриева, на мотив русской народной песни «Как на тоненький ледок»). 7. Пальчиковая игра-массаж «Пальчик-мальчик».	каждому ребенку.
Декабрь			
10.	- Формировать умение двигаться в соответствии с текстом - закреплять артикуляцию звуков - развивать мелкую моторику - способствовать свободноориентироваться в пространстве - развивать звуко – слоговую структуру слова - развивать чувство ритма -развивать музыкальный слух.	1. Песня о зиме. 2. Физкультминутка «Метель». 3. «Зимняя игра» (А. Мовсесян). 4. «Вальс» Д. Кабалевский. 5. Ритмическое упражнение «Снежок». 6. «Танец снежинок» с ленточками. 7. Ритмическая игра «Следы зверей». 8. Упражнение на развитие дыхания «Волки»(по Б. Толкачеву). 9. Игра «Догонялки». 10. Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик».	Колокольчики, треугольники; ритмо-схема «Снеговая тучка»; иллюстрация с изображением зимнего дерева с заснеженными ветвями; картинки — заяц, лиса, еж и их следы, волк; игрушка-мишка; ленточки — по две каждому.
11.	- Снятие эмоционального напряжения - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности - развитие слухового внимания - развитие слуховой и зрительной памяти.	1. Упражнение на развитие дыхания «Вьюга»(по Б. Толкачеву). 2.Физкультминутка Дед Мороз». 3. Ритмическое упражнение «Снежинки». 4. Елочный хоровод. 5. Игра «Снежинки и Дед Мороз». 6. Игра «Снежинки и Дед Мороз». 7. Песня о зиме. 8. Песня «Как у Дедушки Мороза» (на мотив «Ах вы, сени»). 9. Русская народная закличка «Морозушка-мороз». 10. «Зимняя игра».	Игрушечный Дед Мороз; снежинки большие и маленькие — по 3—5 каждому; лопата.

12.	- Развивать артикуляционную моторику - повышение речевой активности детей - развитие слухового внимания -развитие чувства ритма - продолжать учить детей играть на музыкальном инструменте (колокольчик) - Развивать координацию речи и движений.	1. Новогодний хоровод. 2. Физкультминутка «Наша елка». 3. Аппликация «Бусы повесили». 4. Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят». 5. «Танец с фонариками» Р. Рустамов. 6. Пальчиковая игра «Наряжаем елку». 7. Елочный хоровод. 8. Закличка «Морозушка-мороз».	Большая елочка; картин-ки— колокольчик, фонарики;— по одному каждому; большие и маленькие шарики по 3—4 штуки.
13.	- Продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать координацию речи и движений - развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику - способствовать автоматизации гласных звуков.	1. Пальчиковая игра «Наряжаем елку». 2. Новогодний хоровод. 3. Игра «Ритмическое эхо». 4. Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки». 5. Песня о Деде Морозе. 6. Танец кукол. 7. Игра «Прятки». 8. Русская народная мелодия «Как у наших у ворот». 9. Русская народная игра «Колпачок».	Украшенная елочка; игрушки — Дед Мороз, Снегурочка, кукла, Петрушка; дудочка; большойплаток; погремушки — по одной каждому ребенку; колпачок Петрушки.
Январь			

14.	- Формировать умение двигаться в соответствии с текстом - закреплять артикуляцию звуков - развивать мелкую моторику - способствовать свободноориентироваться в пространстве - развивать чувство ритма -развивать музыкальный слух.	1. Пальчиковая игра «Наряжаем елку». 2. Новогодний хоровод. 3. Пьеса «На машине» И. Арсеев. 4. Русская народная песня «Зайка». 5. Ритмическая игра «Следы». 6. Песня о Деде Морозе. 7. Стихотворение «Дед Мороз» А. Шибаев. 8. «Праздничный марш для малышей» Е. Тиличеева. 9. Двигательные упражнения «Лесные гости». 10. Новогодний хоровод. 11. Игра «Заморожу». 12. Закличка «Морозушка-мороз».	Ёлка; игрушки — зайчик, лиса, белка, птичка, мишка, Дед Мороз; ритмо-схема «Следы», на которой изображены заяц, лиса, медведь и их следы, расположенные на разном расстоянии; палочки — по два каждому, барабан; бумажная рукавичка, 5—6 разноцветных кружков, клей, кисточка — каждому; в мешке угощение для зверей — орешек, печенье, морковка, банка с компотом, малина, бочонок меда.
15.	- Развитие пальчиковой моторики - развитие чувства ритма - развитие зрительного внимания - продолжать развивать интонационную выразительность - воспитание плавного длительного речевого выдоха - формировать умение двигаться в соответствии с текстом.	1. Русская народная песня «Зайка». 2. Ритмическая игра «Два зайчика». 3. Танец «Снежок» (на мелодию русской народной песни «Как на тоненький ледок»). 4. Игра «Зайцы и волк». 5. Танец мишек. 6. Песня о зиме.	Рукавичка из бумаги, 3 кружка, 3 треугольника разных цветов, клей, кисточка — каждому ребенку; картинки— рукавичка, мышка, лягушка, зайцы большой и маленький, лиса, волк, медведь; ритмо-схема с изображением мышки и лягушки и их следов; палочки — по две каждому; несколько бубнов; барабан; кастаньеты.
16.	- Развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику - способствовать автоматизации гласных звуков.	1. Русская народная потешка. 2. Игра «Метелица» Г. Вихарева. 3. Массаж «Снеговик». 4. Украинская народная мелодия «Гопак». 5. Физкультминутка «Попляшите». 6. Общий танец. 7. Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки» А. Зимина.	3 круга (большой, средний, маленький) — каждому; ложки, бубны; игрушка-снеговик.

Февраль

17.	- Снятие эмоционального напряжения - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности - развитие слухового внимания - развитие слуховой и зрительной памяти.	1. Пальчиковая игра «Расскажу про кошку». 2. Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха «Кошка и котенок». 3. Массаж тела «Заболела кисонька». 4. Танец «Котятки» (М. Аромштан) . 5. Ритмическая игра «Цапки». 6. Песня «Киска» Г. Курина. 7. Игра «Киса и мыши».	Игрушки — кошка, котенок, мышка; большая и маленькая миски, по 5—6 кружков больших и маленьких — каждому ребенку.
18.	Формировать умение двигаться в соответствии с текстом - закреплять артикуляцию звуков - развивать мелкую моторику - способствовать свободноориентироваться в пространстве - развивать чувство ритма -развивать музыкальный слух.	1. Пальчиковая игра «Расскажу про кошку». 2. Русская народная потешка. 3. Танец «Котята». 4. Польская народная песня «Два кота». 5. Игра «Киса и мыши». 6. Игра с собачкой. 7. Песня «Гав!» (Е. Макшанцева на мотив украинской народной мелодии «Ой, лопнул обруч»). 8. Ритмическая игра «Котенок и щенок». 9. Русская народная потешка «Кисонька-мурысонька». 10. Песня «Ладушки» Ж. Металлиди.	Игрушки — коты белый и черный, мышка, собачка, кошка.

19.	Способствовать снятию эмоционального напряжения - развитие пальчиковой моторики - развитие слухового внимания - развитие зрительной и слуховой памяти - продолжать развивать чувство ритма - развивать речевую моторику - активизировать словарь детей.	1. Двигательные упражнения «В гости к бабушке». 2. Народная пальчиковая игра «Бабушка и внуки». 3. Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки». 4. Русская народная песня «Ладушки». 5. Русская народная игра «Щенок Митрошка». 6. Русская народная загадка. 7. Пальчиковая игра «Расскажу про кошку». 8. Ритмическая игра «Оркестр». 9. Игра «Киса и мыши». 10. Песня «Ладушки». 11. Песня про бабушку. 12. Русская народная пестушка «Хамочек».	Большой платок; игрушки — собачка, кошка, мышка, блюдце; плоскостная миска, 5—6 разноцветных треу-гольников — каждому; ложки, погремушки, бубны; фонограмма любой колыбельной.
20.	- Развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику.	1. Русская народная потешка. 2. Массаж «Снеговик». 3. Физкультминутка «Снежная баба». 4. Сказка. 5. Ритмическая игра «Шагают снеговики». 6. Ритмическое упражнение «В лесу». 7. Игра «Ритмическое эхо». 8. Двигательное упражнение. 9. Русская народная игра «Зайка».	Картинки— снеговик и снежная баба, состоящие трех кругов разной величины, ведра и шляпы, девочка, дерево, кустик, дятел, белочка, зайчик, снегирь, солнце, грузовик; ритмо-схе-ма, на которой изображены снеговик и снежная баба и их следы на разном расстоянии; палочки — по две каждому; картон-ные орешки большие и маленькие — по 3—4 штуки каждому; игрушечный волк.

21.	- Развитие пальчиковой моторики - развитие чувства ритма - развитие зрительного внимания - продолжать развивать интонационную выразительность - воспитание плавного длительного речевого выдоха - формировать умение двигаться в соответствии с текстом - развивать музыкальный слух.	1. Песня «Мы — солдаты» Ю. Слонов. 2. Песня «Карусель» (В. Шаинский). 3. Фонопедические упражнения «Машины» (по методу В. Емельянова). 4. Физкультминутка «Эй, лошадка». 5. Песня «Игра с лошадкой» (И. Кишко. 6. Упражнение на развитие дыхания «Гудок». 7. Пальчиковая игра «Капитан». 8. Стихотворение «Самолет» (А. Барто). 9. Песня «Самолет» Е. Тиличеева. 10. Игра «Космонавты». 11. Танец с флажками (на мелодию украинской народной песни «И шумить, и гудэ»).	Книжка-игрушка «Карусель», изображающая детей, катающихся на машине, лошадке, пароходе, самолете, ракете; барабан; пароходик; флажки.

Март

22.	- Формировать умение двигаться в соответствии с текстом - закреплять артикуляцию звуков - развивать мелкую моторику - способствовать свободноориентироваться в пространстве - развивать чувство ритма -развивать музыкальный слух.	1. Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята». 2. Песня «Цыплята» А. Филиппенко. 3. Пальчиковый массаж «Сорока». 4. Двигательные упражнения «Зайчик». 5. Ритмическая игра «Сапожки». 6. Музыкально-дидактическая играна развитие динамического слуха «Тихие и громкиезвоночки» Р. Рустамов. 7. Закличка «Солнышко». 8. Весенний хоровод. 9. Пальчиковая игра «Мама».	Ритмо-схема с изображением зерен на маленьком и большом расстоянии друг от друга; картинки— курочка, цыплята, сорока, зайчик, ежик, туча, звезды, месяц, солнце; ритмо-схема с изображением са-пожек (большие — четвертные длительности, средние — восьмые, маленькие — шестнадцатые); колокольчики — по одному каждому ребенку; шапочка-маска солнышка.

23.	Учить детей произносить звуки четко, громко - развивать чувство ритма - развивать мелкую моторику - развивать интонационную выразительность - учить детей рассказывать небольшиечистоговорки - развивать слуховое внимание.	1. Ритмическая игра «Письмо на снегу». 2. Музыкально-ритмическая игра «Строители». 3. Танец-игра «Вороны». 4. Массаж пальцев «Воробьи». 5. Игра «Ритмическое эхо». 6. Самомассаж «Сорока». 7. Игра «Скворушки» А. Филиппенко.	Ритмо-схема с изображением птичьих следов, расположенных на близком и большем расстоянии друг от друга; картина с прорезями, на которой нарисована кормушка, висящая среди ветвей, и изображения птиц к ней (синица, снегирь, ворона, воробей, голубь, сорока, скворец); шуршалки из пластиковых бутылок, музыкальные коробочки, музыкальные молотки — каждому; кот-игрушка; ширма-«скворечник».
24.	- Продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать координацию речи и движений - развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику - способствовать автоматизации гласных звуков.	1. Игра «Бубен» М. Красева. 2. Песня «Ладушки». 3. Песня «Пирожки» А. Филиппенко. 4. Игра «Карусель». 5. Игра «Матрешки и мышки». 6. Танец «Мы — матрешечки». 7. Русская пестушка «Хамочек».	Бубен; обруч с прикрепленными к нему лентами для игры «Карусель»; 3—4 большие плоскостные матрешки; бумажный фартук, 4—5 бумажных цветка двух цветов — каж дому; книжка-игрушка «В гости к нам пришли матрешки»; игрушка-мышка.

25.	- Продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать координацию речи и движений - развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику - продолжать учить детей играть на ДМИ.	1. Упражнение «Солнышко» Е. Макшанцева. 2. Игра на развитие мимических движений «Солнышко». 3. Русская народная игра «Солнышко». 4. Двигательное упражнение «Солнечные зайчики». 5. Ритмическая игра «Сосульки». 6. Русская народная игра «Щенок Митрошка». 7. Танец «Воронята». 8. Пьеса «Ну-ка, веселее!» 9. Игра «Скворушки». 10. Песня «Зима прошла» М. Красев. 11. Массаж пальцев «Воробьи». 12. Пальчиковая игра «Большие и маленькие». 13. Весенний хоровод.	Иллюстрации — пес в конуре, ворона на заборе, скворец в скворечнике, воробей на крыше, солнышко (смеется, грустит, сердится, пугается, улыбается, плачет); колокольчики, погремушки, бубны; руль автомобиля; капельки-картинки; запись любой колыбельной.
Апрель			
26.	- Снятие эмоционального напряжения - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности - развитие слухового внимания - развитие слуховой и зрительной памяти	1. Упражнение на растяжение мышц «Потягушки». 2. Народная детская пестушка. 3. Песня «Кастрюля-хитрюля» Е. Поплянова. 4. Полька. 5. Закличка «Солнышко». 6. Ритмическая игра «Капель». 7. Песня «Капель» О. Мазурова. 8. Игра «Воробей» А. Филиппенко. 9. Игра «Я бегу, бегу, бегу» О. Боромыкова.	Колокольчики, треугольники; ритмо-схема, на которой изображены сосульки и капельки, падающие вниз, расположенные на разных расстояниях друг от друга; игрушки — воробей, кот.

27.	- продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать координацию речи и движений - развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику.	1. Песня «Капель». 2. Игра «Я бегу, бегу, бегу». 3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» (на развитие динамического слуха). 4. Ритмическая игра-массаж ног «Строители». 5. Игра «Скворушки». 6. Русская народная игра «Замри». 7. Массаж пальцев «Воробьи». 8. Пальчиковая игра «Ладушки». 9. Песня о весне.	Картинки — синичка, скворечник, скворец, журавль, воробей; ритмо-схема «Капель», на которой нарисованы сосульки с падающими вниз капельками; колокольчики большие и маленькие.
28.	- развивать координацию речи и движений - развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику	1. Песня «Капель». 2. Песня «Ручей» В. Кулешов. 3. Ритмическая игра «Барабан». 4. Игра «Ежик и мыши» (М. Красев. 5. Ритмическая игра «Белочка». 6. Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха «Лесная прогулка» (А. Зимина. 7. Хороводная игра «Вышел Миша на лужок» Р. Кауке. 8. Русская народная песня «Ах вы, сени». 9. Пальчиковая игра «Ладушки». 10. Песня «Ладушки».	Музыкальные ин-струменты — треугольники, колокольчики, барабан, палочки, погремушка, бубен, жалейка, балалайка; игрушки — зайчик, ежик, лиса, белка, медведь, волк.
29.	- развивать чувство ритма - продолжать обучать детей игре на ДМИ - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику.	1. Весенний хоровод. 2. Песня «Ручей». 3. Танец «Кораблики» Г. Вихарева. 4. Упражнение «Цыплята». 5. Упражнение «Плавныйподъемрук» О. Боромыкова. 6. Ритмическая игра «Лягушки». 7. Хороводная игра «Ну-ка, зайка, попляши!» А. Филиппенко. 8. Закличка «Солнышко».	картинки — ручеек, кораблик, цыпленок, мышка, лягушка, зайчик, туча, солнце; бубен; маска зайчика.

		9. Дыхательное упражнение «Ветер». 10. Русская народная игра «Корабль пришел».	

8. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- ✓ Сформированность умений выполнять движения в соответствии сословами.
- ✓ Сформированность правильного речевого и физиологическогодыхания.
- ✓ Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и вслоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- ✓ Способность выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- ✓ Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданномнаправлении.
- ✓ Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательноговнимания, памяти.
- ✓ Положительные результаты диагностик музыкальных и творческихспособностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах)

- ✓ Улучшение результатов диагностик развития речи.
- ✓ Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- ✓ Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе освоем здоровье и здоровье окружающих.

Список литературы.

1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
2.Дурова, Н.В. Фонематика. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2002.
3.Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера», 2004 – 126 с.
4.Кныш В. А.., Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников – Минск: Аверсэв, 2009. – 188 с.: ил. – (В помощь логопеду).
5.Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
6.Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
7.Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
8.Нищева Н.В. Разноцветные сказки – СПб. «Детство- пресс»,2000г.
9.Л.Н. Смирнова Логопедия в деском саду 4-5 лет Издательство Мозаика- Синтез Москва 2007г.