Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №221»комбинированного вида

Потапова Лариса Петровна

Подписано цифровой подписью: Потапова Лариса Петровна
Дата: 2023.11.20 08:55:41 +07'00'

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета:
протокол № 1 от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №221»
_____ Л.П.Потапова
приказ № 78-осн. от 25.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ **«КРАСКИ ДЕТСТВА»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст воспитанников: 3-7 лет

Автор-составитель: Кан Оксана Николаевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул 2023

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы……..……3
1.1. Пояснительная записка…….....3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты……4
1.3. Содержание программы…….……7
2. Комплекс организационно педагогических условий…….……9
2.1. Календарный учебный график…….....9
2.2. Условия реализации программы……..……10
2.3. Формы аттестации…….....10
2.4. Оценочные материалы……10
2.5. Методические материалы…….....11
2.6. Список литературы……..... 11
Лист внесения дополнений и изменений…….....12

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по Изобразительной деятельности «Краски детства» (далее – Программа «Краски детства») разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

-Лицензия на право ведения образовательной деятельности;

-Устав МБДОУ «Детский сад №221».

Актуальность:

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. В дошкольном возрасте основной деятельностью является игра, играя с художественными материалами, ребенок познает мир искусства, пробует себя в роли творца. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками. Развивают мелкую моторику, готовят руку к письму, что особенно актуально в дошкольном возрасте.

Вид программы: Программа «Краски детства» является модифицированной общеразвивающей программой, в ее основу положено методическое пособие Н. П. Саккулиной«Рисование в дошкольном детстве», программаизменена с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей,

режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы: художественная

Адресат программы:Программа предназначена для детей в возрасте от 3 до 7лет.
При разработке Программы учтены возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, набор детей осуществляется на добровольной основе, наличии активного интереса к данному виду творчества, без предварительного отбора и выполнения контрольных заданий.

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев, 64 занятия в год

Форма обучения:очная.
Особенности организации образовательной деятельности:занятияосуществляется 2 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительность зависит от возраста воспитанников, перерыв между занятиями 10 мин., группы одновозрастные.
Режим занятий:

Наименование платной услуги	3-4 года	4-5 лет	5-6лет	6-7 лет
ДООП «Краски детства»	2 занятия в неделю по 15 минут 64 занятия в год	2 занятия в неделю по 20 минут 64 занятия в год	2 занятия в неделю по 25 минут 64 занятия в год	2 занятия в неделю по 30 минут 64 занятия в год

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
Цель:формировать у детей дошкольного возраста эстетическое отношение к окружающему миру и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.
Задачи:
Образовательные:
- получение первоначальных сведений о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знакомство с основами цветоведения;
- формирование умения работать с художественными материалами и применять различные техники рисования;

•получать знания об основах композиции, умение строить композицию с выделением композиционного центра, навыки работы с формой;
•приобретение графических, декоративных и живописных навыков работы.

Развивающие:

•развитие познавательного интереса в области изобразительного искусства;
•развитие у учащихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
•улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

Воспитательные:

•развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим);
•формировать художественно-творческую активность, потребность в творческой деятельности, собственный художественный опыт.
•воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия и аккуратности.
•развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

Принципы построения программы

1. От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
2. Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учит думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.
3. Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
4. Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
5. Принцип гуманистичности: ребёнок рассматривается как активный субъект в совместной с педагогом деятельности.
6. Принцип доступности материала.

Ожидаемые результаты:

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Знать	• Знать основные и дополнительные цвета, формы, виды изобразительного искусства. • Знать три основных жанра изобразительного искусства. • Иметь представления об основных графических формах.	• Знать основные и дополнительные графические формы. • Знать термины горизонтально и вертикально. • Иметь представления о основных видах изобразительного искусства: портрет, натюрморт, пейзаж.	• Знать основы композиции, линии построения, открытая/закрытая композиция, набросок. • Знать основные виды изобразительного искусства: портрет, натюрморт, пейзаж.	• иметь представления о жанрах изобразительного искусства (бытовой жанр, ботальный, исторический, аномалистический) и средствах их выразительности; • знать значение терминов и операций: • «линия горизонта», «линия построения», «портрет», «пейзаж», «композиция», «натюрморт» и др.
Уметь	• Умения смешивать основные цвета. • Выполнять работы разных видов изобразительной деятельности. • Работать с разными материалами: разнообразные виды бумаги, пластилина, воска, бисера и пр. • Работать с графическими инструментами, ножницами, клеем, разными	• Уметь смешивать основные и дополнительные цвета. • Активно пользоваться всеми графическими инструментами (кистями, ручками, карандашами всех видов) • Владеть ножницами и клеем. • Уметь изображать заданные простые формы.	• Свободно использовать технику рисования красками (смешивать краски, легко пользоваться кистью, декоративным рисованием создавать элементы узора с нажимом или концом кисти). • Пользоваться такими средствами выразительности как, фактура, текстура.	• Находить новые нестандартные способы, техники и материалы для творчества. • Свободно фантазировать и творить в рамках заданной темы. • Выполнять работы разных видов изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества • Уметь полностью приводить в порядок свое рабочее место и инструменты.

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	видами краски.		Организовывать и содержать в порядке своё рабочее место и инструменты.	
Владеть	• Владеть разными техниками рисования: мазок, тычок, пятно, линия, штрих, акварисование, по сырому, кляксография, монотипия,смешенная техника.	• Владеть такими техниками как, роспись по ткани, коллаж, акварисование, по сырому, грязаль, уголь, монохром.	• Владеть такими техниками как, гравюра, батик, роспись, витраж, декупаж, бумагопластика, квиллинг, коллаж.	• Владеть всеми графическими инструментами и уметь изображать ими задуманное. • Владеть всеми видами живописных материалов.

1.3. Содержание программы

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по ОЖЗД Растительный мир	17	1	16	Выставка
2.	Окружающий мир	16		16	Выставка
3.	Животный мир	16		16	Выставка
4.	Космос	5		5	Выставка
5.	Город	10		10	Выставка
	Итого:	64			

Содержание учебного плана

1. «Растительный мир»

В данном блоке основной акцент на изучение растительного мира. Растения, цветы, деревья, ветки, ягоды, грибы и пр. Первые занятия по композиции, построению, работы с материалами и инструментами. Умение работать кистью широкой, тонкой, плоской. Разные способы нажима, работы с кистями. Линия, пятно, штрих, точка. Термины: линия построения, центркомпозиции, натюрморт. Техники: живопись, графика, разнообразные смешения цветов, основы цветоведенья.

2. «Окружающий мир»

Знакомимся с жанрами изобразительного искусства, пейзаж. Изучаем основы композиции, построение композиции, расположение объектов на листе, цветовые растяжки. Изображаем разные состояния природы, времена года. Термины: фон, передний, средний, дальний план, пейзаж, открытая/закрытая композиция, вертикаль/горизонталь.

3. «Животный мир»

Основа этого блока изображение животных, птиц, насекомых, рыб и среда их обитания. Изучаем анималистический жанр с использованием разных техник изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. Активно изучаем формы, основы построения, композиции, пропорции. Знакомимся со всеми видами графических инструментов, Декорирование.

4. «Космос»

В данном блоке знакомимся с понятиями фактура, текстура, творим про помощи разнообразных подручных средств выразительности. Изучаем космические объекты, технику. Пробуем себя в таких техниках как коллаж, бумагопластика, трафаретная живопись, разнообразные способы нанесения красок. Знакомимся с холодными/теплыми оттенками. Учимся работать в техниках: коллаж, витраж, батик, аппликация, декор

5. «Город»

В данном блоке собраны знания о построении, перспективе, видах композиции, городском пейзаже, архитектуре, портрете, построение лица, строение тела человека, изображение группы людей.. Изучаем бытовой, ботальный, исторический жанр. Работаем в разных техниках: графика, живопись, коллаж, аппликация. Изучаем декор и разные способы декорирования, изготовление открыток.

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	64
Продолжительность каникул	День народного единства -3дня Новогодний праздник -8дней День защитников Отечества-3дня Международный женский день-3 дня Праздник Весны и Труда-4 дня День Победы-4 дня
Даты начала и окончания учебного года	начало 03.10.2023 окончание 23.05.2024
Сроки промежуточной аттестации	-
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	-

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Бумага: простая А4, бумага плотная, бумага акварельная, цветная бумага, декоративная бумага (бархатная, рифленая, самоклеющаяся), бумага в рулоне. Краски: гуашь, акварель, батик, витраж. Клей: клей карандаш, клей ПВА, горячий клей пистолет. Инструменты: набор кистей (тонкие, толстые, плоские 2 видов), губки, щетки, простой карандаш, ластик, ножницы, Восковые мелки, акварельные карандаши, фломастеры, пяльца. Пластилин, досточки, стеки, скалки. Декор: ткань, пайетки, блестки, бусины, песок, крупы, пленка, и пр.
Информационное обеспечение	- *интернет источники*
Кадровое обеспечение	Преподаватель – Кан Оксана Николаевна Образование - высшее

Аспекты	Характеристика
	Квалификация – Педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

- Творческая работа
- Коллективная работа
- Конкурс
- Выставка

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Дискуссионный

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Практическое занятие
- Выставка
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Образцы изделий

2.6.Список литературы

1. БлейдВендон: Как начать рисовать. – Минск.: Поппури, 2010.
2. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.: РИП-Холдинг, 2013.
3. Керси, Кил: Композиция и перспектива. –М.: АСТ, 2020.
4. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.: Просвещение, 1989.
5. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: Молодая гвардия, 1994.
6. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.:
7. Сокольникова Н. М. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1996.
8. Сокольникова Н. М. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1996.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания
10. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. - Обнинск: Титул: 1996.
11. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М.: Просвещение, 1978.
12. Сухарева Н.В. Орнаменты всех времен и стилей. – М.: Абрис/ОЛМА, 2020.
13. Джек Хамм: Как рисовать пейзаж. – Минск.: Поппури, 2019.
14. Джек Хамм: Как рисовать животных. – Минск.: Поппури, 2016.
15. Джек Хамм: Как рисовать голову и фигуру человека. – Минск.: Поппури, 2020.

Лист внесения дополнений и изменений

№ п/п	Содержаниедополнений, изменений	Реквизитыдокументов