Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №221» комбинированного вида

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета протокол
№ 1 от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 221»
№ 78-осн. от 25.08.2023
_____ Л.П. Потапова

Потапова Лариса Петровна

Подписано цифровой подписью: Потапова Лариса Петровна
Дата: 2023.09.29 13:29:35 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №221» комбинированного вида
на 2023/2024 учебный год

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Автор-составитель: Шенцева О.В.,
старший воспитатель

Барнаул 2023

Содержание

1.Комплекс основных характеристик программы…….3
1.1.Пояснительная записка…….3
1.2.Цель и задачи программы……...13
1.3.Содержание программы……..13
1.4.Планируемые результаты освоения программы……...23
2.Комплекс организационно-педагогических условий……29
2.1.Учебный план……...29
2.2.Календарный учебный график……...30
2.3.Условия реализации программы…….....31
2.4.Формы аттестации……...36
2.5.Оценочные материалы……36
2.6.Методические материалы……...40
2.7.Список литературы……. 41
Лист внесения дополнений и изменений…….....46

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Дошкольный возраст - это большой и ответственный период первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка интенсивно развиваются всевысшие психические функции, формируются сложные видыдеятельности, происходит закладкаобщего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Дополнительное образование способствует своевременномусамоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни,созданию условийдля формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающеммире.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развитиядошкольного учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников муниципального бюджетного дошкольного «Детский сад №221» (далее - МБДОУ).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

-Лицензия на право ведения образовательной деятельности;

-Устав МБДОУ «Детский сад №221».

Направленность программы

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности:

Художественная - направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей кразличным видам искусства, творческого подхода, эмоциональноговосприятия и образного мышления, подготовки личности к постижениювеликого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Физкультурно-спортивная - направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом здоровья.

Социально-гуманитарная - направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию сразличными социальнымиинститутами, формирование знаний об основныхсферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Актуальность Программыстроится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечении его эмоционального благополучия, обогащении развития его способностей и склонностей. Последние развиваются в условиях предоставления дошкольниками широкого выбора видов деятельности и содействия ребенку в овладении ими на уровне самостоятельности и творчества.

Значимость Программы заключается в том, что при правильной организации предоставляемых услуг в учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), развития индивидуальных способностей детей, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна Программы заключается в создании в МБДОУ собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса, для организациипедагогической деятельности привлекаются различные специалисты для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Адресат Программы

Программа предназначена для детей в возрасте с 3до 7 лет. При разработке Программы учтены возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Возрастные особенности воспитанников 3 - 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

В младшем дошкольном возрасте развивается персептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое

количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.
Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности воспитанников 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя сдругим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности воспитанников 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию:
это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и

умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.
Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности воспитанников6-7 лет

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в

нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнение со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Объем и срок освоения Программы

Данная Программа рассчитана на 8 месяцев (срок реализации может варьироваться в зависимости от даты начала освоения Программы).

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий - групповая (группы одновозрастные, разновозрастные),подгрупповые, индивидуальные занятия.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русскомязыке.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: создание условий для расширения возможностей дополнительного образования дошкольников,обеспечение качества

предоставляемых дополнительных образовательных услуг, способствующих разностороннему развитию дошкольников.

Задачи:

- Способствовать сохранению единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования.
- Обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в различных видахдеятельности.
- Создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

1.3. Содержание Программы

По каждой направленности разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы платныхобразовательных услуг (далее ДООП).

Художественная направленность:

ДООП «Обучение хореографии «Ритмы танца»

Цель программы: приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников.

Задачи:

- Развивать способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- Способствовать развитию двигательных качеств и умений: ловкости, точности, координации движений, гибкости и пластичности;
- Обеспечивать благоприятные условия для развития и тренировки психических процессов: эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике, тренировка подвижности нервных процессов, развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления;
- Способствовать воспитанию выносливости, развитию силы.

ДООП направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, через освоение своего собственного тела, как выразительного («музыкального») инструмента происходит психологическое раскрепощение ребенка, включает в себя не только ритмическую гимнастику, но и хореографические упражнения, которые необходимы для овладения школы движений, формирования правильной осанки. Одним из разделов ДООП является игропластика, она придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Элементы детских танцев, которые являются следующим разделом программы, способствуют формированию правильной осанки, красивой походки; развитию

ритмичности, выносливости, эстетических чувств. Для повышения эффективности физического воспитания детей в программу включены игры. В игре развивается сообразительность, находчивость, инициатива, вырабатываются организационные навыки, развивается выдержка, умение взвешивать обстоятельства. Основное внимание будет уделяться танцевальным занятиям, ведь многие не умеют красиво двигаться под музыку. Это часто является причиной многих комплексов у ребенка. Занятия по хореографии помогут устранить эти комплексы.

Одна из особенностей ДООП - нацеленность на полное раскрытие содержания данной дисциплины, что позволяет обеспечить не только развитие в детях способности и умения двигаться под музыку, овладеть навыками хореографии, но и пробудить в них чувство прекрасного, развить творческие и физические способности.

Вторая особенность - изложение материала с учетом характерных для данного (4-7 лет) периода анатомо - физиологических и психологических особенностей детей. ДООП является музыкально - ритмическим психотренингом для детей развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом. Движение является как бы видимым айсбергом глубинных мыслительных процессов, и по двигательной реакции под музыку можно провести диагностику как музыкального, так и психомоторного развития ребенка.

Программа имеет художественную направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к богатству танцевального и музыкального искусства, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки хореографической культуры, развивают творческие умения.

ДООПориентирована на обучение детей в возрасте от 4 до 7 лет и рассчитана на 1 год. Состав групп формируется с учётом желания детей и родителей (законных представителей), группы одновозрастные. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается.Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью до 30 минут, которые проводятся два раза в неделю. Наполняемость группы на занятиях до 25 человек. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях МБДОУ, утренниках.

ДООП «Изобразительная деятельность «Краски детства»

Цель программы:формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей посредством приобретения базовых навыков и теоретических знаний из области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- Развивать познавательный интерес в области изобразительного искусства;
- Развивать основы колористической культуры, навыки работы с формой;
- Формировать умение работать с художественными материалами и применять различные техники рисования;
- Формировать художественно – творческую активность, потребность в творческой деятельности, собственный художественный опыта воспитанника.

АктуальностьДООП определяется тем, что изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. В дошкольном возрасте основной деятельностью является игра, играя с художественными материалами познаем мир искусства. Пробуем себя в роли творца. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками. Развивают мелкую моторику, готовят руку к письму, что особенно актуально в дошкольном возрасте.

В процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведению, композиции, живописи, графики, декоративно-прикладном творчестве, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству. Состав групп формируется с учётом желания детей и родителей (законных представителей),группы одновозрастные. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 20 до 30 минут, проводятся два раза в неделю. Наполняемость группы на занятиях до 12 человек. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: выставки творческих работ в холле, открытые занятия для родителей.

Физкультурно - спортивная направленность:

ДООП «Профилактика нарушения осанки и плоскостопия «Правильная осанка»

Цель программы:формирование правильной осанки, содействие правильному физическому развитию детей, укрепление их здоровья, а также формирование мотивации к здоровому образу жизни, направленные на укрепление здоровья детей.

Задачи:

- Формировать правильные двигательные умения и навыки выполнения отдельных двигательных действий и в сочетании;
- Развивать физические качества, накопление и обогащение двигательного опыта;

- Развивать умение быстро переходить от выполнения одних движений к выполнению других;
- Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность в здоровом образе жизни.

Основным содержанием ДООП являются общеразвивающие и специально подобранные физические упражнения и игры направленные на формирование правильной осанки и профилактику плоскостопия.Занятия по профилактике нарушения осанки и плоскостопия, которые в последнее время стали использоваться в детских садах, является новой формой реабилитации детей, имеющих патологические и предпатологические состояния.

Актуальностью данной программы является то, что в возрасте от 4 до 7 лет свод стопы и осанка имеют неустойчивый характер и поддаются изменениям как в худшую, так и в лучшую сторону в зависимости от физического воспитания. Неправильная осанка и плоскостопие способствуют развитию ранних изменений в межпозвоночных дисках, создают неблагоприятные условия для функционирования внутренних органов и опорно-двигательного аппарата в целом. Слабость мышц живота приводит к нарушению нормальной деятельности желудочно-кишечного тракта и других органов брюшной полости. Такие дети предрасположены к различным заболеваниям и травмам. В процессе образовательной деятельности недостаточно времени уделяется специальным упражнениям по профилактике плоскостопия и нарушений осанки у детей, а также не все родители достаточно вооружены необходимыми знаниями и практическими навыками в вопросах профилактики и коррекции данных нарушений. Своевременное внедрение комплексных занятий, направленных на укрепление и развитие опорно-двигательного аппарата для формирования правильного свода стопы и осанки, является наиболее значимым фактором создания данной программы.

Специально подобранные физические упражнения являются основным и действенным средством профилактики плоскостопия и нарушений осанки и предупреждают нарушения опорно-двигательного аппарата: плоскостопия, сутулости, асимметрии плеч, лопаток и сколиозов.

У детей дошкольного возраста дефекты осанки выражены обычно не резко и не являются постоянными. Занятия гимнастикой дадут возможность получать оздоровительный эффект и показаны всем детям, как здоровым, так и имеющим в данный момент постоянные или временные отклонения в состоянии.

Сообщение знаний организовывается в форме бесед в процессе занятия, во время выполнения двигательных действий или после занятия (группой или индивидуально). Такие беседы знакомят дошкольников не только с необходимостью формировать правильную осанку, вести здоровый образ жизни, но и с техникой выполнения тех или иных видов физических упражнений и их значимостью на организм человека.

ДООП рассчитана на 2 года обучения с детьми дошкольного возраста от 4 до 5 лет и от 5 до 7 лет. Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но непревышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается.Занятия проводятся 2 раза в неделю. Комплекс занятия (гимнастики) рассчитан с детьми 4-5 лет на 1 месяц с изменениями 1 раз в 2 недели, и с детьми 5-7 лет на две недели, обновляется 2 раза в месяц. Общая продолжительность занятия в соответствии с возрастными особенностями детей составляет: с детьми 4-5 лет – 20-25 мин, с детьми 5-7 лет 20 – 30 минут.

В сентябре, январе и апреле проводится диагностика детей, посещающих занятия.

В реализации программы участвуют не только дошкольники, имеющие отклонения в физическом развитии (нарушение осанки, неправильное развитие сводов стопы), но и дети, стремящиеся сформировать правильную осанку и избежать плоскостопия, а также улучшить физическую подготовленность. Набор проводится на основании медицинских заключений и желания родителей (законных представителей) детей посещающих МБДОУ. Занятия проводятся с учетом предусмотренного учебного плана, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях.В программе предусмотрено отслеживание результатов воздействия упражнений на организм дошкольника посредством мониторинга физического развития и физической подготовленности.

ДООП «Спортивная секция «Футбол»

Цель программы: достижение оптимальной двигательной активности с учетом интеграции образовательных областей, направленных на охрану и укрепление физического и психологического здоровья дошкольников.

Задачи:

- формирование у детей интереса к занятиям физической культурой с элементами футбола;
- гармоничное физическое развитие через организацию занятий с использованием приемов (элементов) техники владения мячом в футболе;
- применение интеграции образовательных областей, направленных на оптимальную двигательную активность дошкольников;
- формировать представление о здоровом образе жизни, о спорте, об игре в футбол;
- ознакомить с основными правилами и принципами игры;
- накапливать и обогащать двигательный опыт детей (бег, бег с изменением направления и скорости, бег спиной вперед, бег приставными шагами, и т.д.);
- формировать первоначальные представления и навыки выполнения технических элементов игры в футбол (ведение, остановка, удар, передача);
- содействовать в развитии физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, сила, гибкость);

- способствовать воспитанию активности, сознательности, морально-волевых качеств, уверенности в своих силах, уважительного отношения к себе и окружающим;
- сформировать интерес и желание вести здоровый образ жизни.

Футбол – подвижная игра с мячом, одна из самых популярных игр в нашей стране и мире. Обучение футболу отвечает всем требованиям психомоторного развития дошкольников. Разнообразие технических и тактических действий игры в футбол и собственно игровая деятельность обладают уникальными свойствами для формирования жизненно важных навыков и умений детей, всестороннего развития их физических и психических качеств. Освоенные двигательные действия игры в футбол и сопряженные с ним физические упражнения являются эффективными средствами укрепления здоровья и рекреации.Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 20 до 30 минут, проводятся два раза в неделю. Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но непревышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половойпринадлежности не предусматривается.Наполняемость группы на занятиях до 20 человек. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: открытые итоговые занятия для родителей, участие в тематических праздниках.

Социально - гуманитарная направленность:

ДООП «Диагностика, коррекция и развитие познавательных процессов и эмоционально- волевой сферы «Песочная сказка»

Цель программы: создание условий для психического развития детей в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями.

Задачи:

- Развивать творческое мышление, воображение и фантазию, восприятие;
- Развивать навыки самоконтроля и саморегуляции;
- Развивать мелкую моторику руки глазомер;
- Создавать условия для активизации и развития эмоционально-волевой сферы гармонизировать психоэмоциональное состояние воспитанников;

Применение песочной терапии наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста. Особо нуждаются в такой терапии дошкольники с проблемами в развитии. В качестве ведущих характеристик таких дошкольников выделяют слабую эмоциональную устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и ее провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу, суетливость, частую смену настроения, чувство страха, манерничанье, фамильярность по отношению к взрослому.

Игра на песке с фигурками особенно плодотворна в работе с теми детьми, которые никак не могут выразить свои переживания. Дети с заниженной

самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью обычно охотно выбирают фигурки и переключают на них свое внимание. Дети же с неустойчивым вниманием весьма экспрессивны; игра дает им богатые кинестетические ощущения. Агрессивные дети легко выбирают персонажей, символизирующих "агрессора" и его "жертву". Дети, пережившие психическую травму, находят для себя такую игру весьма полезной: она помогает им заново пережить травматичное событие и, возможно, избавиться от связанных с ним переживаний. Успешным может быть применение этой техники с детьми, переживающими стресс в результате утраты близких людей или разлуки с ними.

Таким образом, мы видим, что игры с песком воздействуют на ребенка на разных уровнях и могут решить сразу несколько проблем. В результате у детей наблюдается снижение эмоционального напряжения, повышение уверенности в себе, снижение тревожности, агрессивности, улучшение поведения, стабилизация эмоциональной сферы, развитие сенсомоторных навыков, мелкой моторики руки, улучшение познавательных процессов. Особенно полезными такие занятия могут оказаться для детей с отклонениями в развитии, с речевыми проблемами.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20-25 минут, в подгруппах по 3-4 человека с детьми 3-6 лет.В течение учебного года планируются открытые итоговые занятия для родителей.

ДООП «Диагностика, коррекция и развитие познавательных процессов и эмоционально- волевой сферы «НейроУм»

Цель программы: стабилизация и активация энергетического потенциала организма, повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов у детей 6 - 7 лет.

Задачи:

- Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела (развитие плавности, переключаемости и точности движений).
- Развитие произвольной регуляции движений.
- Развитие тонкой моторики (возможность точного выполнения изолированных движений, дифференцированных положений пальцев рук, развитие мелкой мускулатуры пальцев рук).
- Стабилизация межполушарного взаимодействия (развивать комиссуры как межполушарные интеграторы, через которые полушария обмениваются информацией, в результате происходит синхронизация работы полушарий).
- Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации – тактильной, двигательной, кинестетической, динамической, зрительной, слуховой.
- Развитие высших психических функций.
- Компенсация когнитивных и поведенческих нарушений за счет функциональной активации подкорковых образований мозга.

- Развитие умения адекватно выражать эмоциональные состояния и развитие навыков ведения коллективной (совместной) деятельности.

Нейропсихология детского возраста – область нейропсихологии, изучающая взаимосвязь поведения и обучения ребенка дошкольного возраста с формированием его психических функций и личности, с развитием мозга в индивидуальном развитии, начиная с рождения, в норме и патологии, а также возможности использования этих знаний для коррекционно-развивающего обучения.

В настоящее время актуальность коррекционно-развивающего обучения определяется увеличением количества детей, нуждающихся в нейропсихологическом сопровождении, имеющих сложности в освоении образовательных программ и социальной адаптации, вследствие незрелости тех или иных мозговых структур. Проявляющихся чаще всего в общем недоразвитии речи, общей моторной неловкости, неустойчивости и истощаемости нервных процессов, снижением общей работоспособности, внимания, памяти, двигательной заторможенности или расторможенности, эмоционально-волевых проблемах, трудностях формирования пространственной организации и т.п.

ДООП «НейроУм» предназначена для детей 6-7 лет, имеет коррекционно-развивающую направленность в рамках дополнительного образования детей с трудностями освоения Основной образовательной программы и социальной адаптации.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Программа рассчитана на один год обучения. Продолжительность занятия: 30 минут. Форма обучения очная, групповая (подгрупповая), группы формируются по сходным нарушениям развития эмоционально-волевой сферы и нарушением речевого развития. В конце учебного года планируется открытое итоговое занятие для родителей.

ДООП «Диагностика, коррекция и развитие речи «Говоруша»

Цель программы: создание благоприятных условий по развитию речи у детей 4-5 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

- Развивать фонематический слух у дошкольников, расширять словарный запас;
- Формировать умение регулировать силу голоса;
- Способствовать формированию интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
- Развивать моторику артикуляционного аппарата.

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в речевом развитии. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным

звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня. Программа рассчитана на один год обучения.Продолжительность занятия: 20 минут. Группы одновозрастные.В течение учебного года планируются открытые итоговые занятия для родителей.

ДООП «Диагностика, коррекция и развитие речи «Говорим правильно»

Цель программы: формирование произносительной стороны речи и исправление нарушений звукопроизношения у детей 5 - 6 лет.

Задачи:

- Формировать фонетическое оформление речи и комплекс речедвигательных навыков: речевое дыхание, голосообразование, воспроизведение звуков и их сочетаний, словесного ударения и фразовой интонации.
- Вырабатывать правильную воздушную струю для каждого звука, правильный вдох и выдох.
- Подготовить артикуляционный аппарат к постановке звуков.
- Дать правильный артикуляционный уклад органов речи для постановки звуков.
- Автоматизировать звуки в слогах, словах, текстах, в спонтанной речи.
- Дифференцировать звуки.
- Развивать связную речь дошкольников.

В последние годы представители профессионального сообщества (педагоги, психологи, учителя - логопеды, врачи), родители (законные представители) фиксируют устойчивую отрицательную динамику: детей с общим недоразвитием

речи становится все больше, а само недоразвитие речи тяжелее. При этом детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебного материала в школе. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью преодоления фонетического и фонематического недоразвития дошкольников как одного из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня. Программа рассчитана на один год обучения. Продолжительность занятия: 25 минут. Форма обучения очная, индивидуальная.

ДООП «Диагностика, коррекция и развитие речи «Логоритмика для малышей»

Цель программы – стимулирование музыкально - речевых и познавательных процессов у детей 3- 4лет,преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

- Формировать двигательные умения и навыки;
- Развивать пространственные представления;
- Развивать переключаемость и координацию движений;
- Развивать ритмическую выразительность;

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса. Дошкольный возраст является сензитивным периодом для освоения, как ритмической культуры слова, так и ритма движения. Логоритмика помогает соединить речь с движением, способствует развитию чувства ритма, нормализации и регулированию темпа высказывания.

ДООПсоставлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста. Особенность занятий заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого

призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

Основная форма работы с детьми – занятие, длительностью 20 минут, проводятся один в неделю. Наполняемость группы на занятиях до 15 человек. Группы одновозрастные.В течение учебного года планируются открытые итоговые занятия для родителей.

1.4.Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми Программы заключаются в следующем:

-будет совершенствоваться познавательный интерес детей в различных образовательных областях;

-будет сформирована мотивация и обеспечены возможности выбора детьми ДООП на основе собственных интересов и запроса родителей (законных представителей);

-будут сформированы необходимые навыки в соответствии с направлениями деятельности, осваиваемыми воспитанниками по дополнительному образованию.

Каждая ДООП включает в себя планируемые результаты.

ДООП	Планируемые результаты
Обучение хореографии «Ритмы танца»	К концу обучения воспитанник будет: - уметь ориентироваться в зале, строиться в шеренгу; -выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку; - знать основные танцевальные позиции рук и ног; - уметь в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, фигуры и т.д.) - передавать характер музыкального произведения в движении; - владеть корпусом во время исполнения движений; - координировать свои движения; - корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога; - контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным; -самостоятельно выполнять изученные элементы классического танца
Изобразительная деятельность	К концу обучения воспитанник будет:

«Краски детства»	-свободно использовать технику рисования красками (смешивать краски, легко пользоваться кистью, декоративным рисованием создавать элементы узора с нажимом или концом кисти); -пользоваться разными способами декора: отпечаток, слепок, текстуры; -владеть такими техниками как, гравюра, батик, роспись, витраж, декупаж, бумагопластика, квиллинг. -уметь работать в разных техниках рисования: мазок, тычок, штрих, акварисование, по сырому, кляксография, монотипия,грязаль, смешенная техника. -пользоваться такими средствами выразительности как, скульптура, лепка, фактура. -иметь представления о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, бытовой жанр, батальный, исторический, аномалистический) и средствах их выразительности; -знать значение терминов и операций: «линия горизонта», «портрет», «пейзаж», «композиция», «натюрморт» и др. -оценивать свою работу в соответствии с требованиями, находить ее достоинства и недостатки; -организовывать и содержать в порядке своё рабочее место и инструменты.
Профилактика нарушения осанки и плоскостопия «Правильная осанка»	К концу обучения воспитанник будет: -знать параметры правильной осанки; -уметь проверять осанку у стены, у зеркала; -соблюдать симметрию положения тела при выполнении упражнений; -ходить на носках, на наружных сводах стопы; -выполнять упражнения с гантелями, с обручами, палками, мячами и т.д., а также без предметов; -ходить с предметом на голове; -выполнять упражнения для мышц брюшного пресса и спины; -отжиматься от скамейки, выполнять упражнения для развития гибкости;

	-выполнять перекаты по позвоночнику вперед – назад в группировке,наклоны вперед – назад в различных и.п.; - дышать носом, выполнять упражнения для восстановления дыхания; - расслаблять мышцы в положении лежа и др. -соблюдать порядок, дисциплину, гигиенические правила на занятии.
Спортивная секция «Футбол»	К концу обучения воспитанник будет: - знать основные правила игры в футбол; -передавать мяч партнеру по воздуху на расстояние 2-3 метра иловить его; - уметь подниматься и спускаться по лестнице; - уметь водить мяч по прямой, кривой траектории; -умение переключаться на другую игру; - знать навыки безопасного поведения в подвижных и спортивныхиграх, при пользовании спортивным инвентарем и оборудованием; - правильно выполнять все виды основных движений (ходьба, бег,прыжки, метание, лазанье).
Диагностика, коррекция и развитиепознавательных процессов и эмоционально - волевой сферы «Песочная сказка»	К концу обучения у воспитанника будет наблюдаться: -развитие познавательных и творческих способностей; - снижение психоэмоционального напряжения; - развитие мелкой моторики руки; -накапливаться опыт общения с окружающими; -высвобождаются чувства и установки, которые ребенок боится выразить открыто; - приобретаются навыки бесконфликтного общения, взаимопомощи; - формируются положительные эмоции (радость, удивление); -снижается уровень негативных проявлений (страха, агрессии, тревожности, застенчивости); - снижается уровень негативных эмоций (злости, гнева, обиды); -формируется эмоциональное благополучие детей; -улучшаются взаимоотношения в группе сверстников.

Диагностика, коррекция и развитиепознавательных процессов и эмоционально - волевой сферы «НейроУм»	К концу обучения у воспитанника будет наблюдаться: -оптимизация и стабилизация общего тонуса тела (развитие плавности, переключаемости и точности движений). - у ребенка сформируется ощущение собственного тела и пространства вокруг себя – проприорецепция. - развивается зрительно-моторная координация, способность точно направлять движение рук, пальцев. -развивается пространственное, тактильное, зрительное и слуховое восприятие. -усиление способности к концентрации и устойчивости произвольного внимания и других высших психических функций - усиление волевых качеств (организованности, аккуратности, самостоятельности, ответственности за порученное дело). - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживанию, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
Диагностика, коррекция и развитие речи «Говоруша»	К концу обучения воспитанник: -расширит представления об окружающей действительности; -расширит словарный запас; - получит навыки диалогической и монологической речи; - получит навыки правильного звукопроизношения; -овладеет навыкам согласования слов в предложении по падежу,роду, числу.
Диагностика, коррекция и развитие речи «Говорим правильно»	К концу обучения воспитанник должен: -уметь различать на слух и в произношении звуки родного языка; - уметь различать интонационно- мелодическую окраску речи как смыслообразующего компонентаречевого высказывания. -уметь дифференцировать на слух фонемы: *с-з, с-ц,*

	ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р и т.д.; -уметь определять место звука в слове. -правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; - внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. - пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ; -называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, выполнять полный звуковой анализ простых одно-, двух-, трехсложных слов.
Диагностика, коррекция и развитие речи «Логоритмика для малышей»	К концу обучения воспитанники будут: -ритмично выполнять движения в соответствии сословами, выразительно передавая заданный характер, образ; -управлять своим голосом и интонационной выразительностьюречи; -правильно брать дыхание во время пения; -обладать достаточной подвижностью артикуляционного аппарата; -правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках; -выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки,дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма; -ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега; -координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннегомониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построениеобразовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессеили имеющих особые образовательные потребности.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Учебный план

Структура учебного плана включает дополнительные платные образовательные услуги, перечень которых формируются на основе анализа запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), количество занятий в неделю, месяц и общее количество занятий в планируемый период

Учебный план

Наименование платной образовательной услуги	Возраст детей	Форма оказания услуги	Количество занятий			Срок освоения программы
			в неделю	в месяц	в год	
Профилактика нарушения осанки и плоскостопия «Правильная осанка»	4-5 лет	групповая	2	8	63	8 месяцев
	5-6 лет	групповая	2	8	63	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	8	63	8 месяцев
Спортивная секция «Футбол»	4-5 лет	групповая	2	8	61	8 месяцев
	5-6 лет	групповая	2	8	61	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	8	61	8 месяцев
Обучение хореографии «Ритмы танца»	4-5 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
	5-6 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
Изобразительная деятельность «Краски детства»	3-4 года	групповая	2	8	64	8 месяцев
	4-5 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
	5-6 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев

Диагностика, коррекция и развитие познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы «Песочная сказка»	3-4 года	групповая	1	4	32	8 месяцев
	4-5 лет	групповая	1	4	32	8 месяцев
	5-6 лет	групповая	1	4	32	8 месяцев
Диагностика, коррекция и развитие познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы «НейроУм»	6-7 лет	групповая	1	4	27	7 месяцев
Диагностика, коррекция и развитие речи «Говоруша»	4-5 лет	групповая	2	8	57	7 месяцев
Диагностика, коррекция и развитие речи «Говорим правильно»	5-6 лет	индивидуально	2	8	57	7 месяцев
Диагностика, коррекция и развитие речи «Логоритмика для малышей»	3- 4 года	групповая	1	4	29	7 месяцев

*Количество занятий может изменяться в зависимости от учебного календарного года.

Содержание учебного плана прописывается в каждой программе отдельно. Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам впределах установленного времени. Правильно рассчитать ежемесячное игодовое количество часов поможетследующая формула: кол-во занятий внеделю (1 или 2) х 4 недели (месячная норма) х количество месяцев (7, 8 или 8,5) (годовая норма)

2.2.Календарный учебный график

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- продолжительность учебного года;
- сроки оказания услуги;
- количество и продолжительность занятий в день, неделю;

Календарный учебный график

Содержание	Наименование программы дополнительной платной образовательной услуги								
	Профилактика нарушения осанки и плоскостопия «Правильная осанка»	Спортивная секция «Футболята»	Обучение хореографии «Ритмы танца»	Изобразительная деятельность «Краски детства»	Диагностика, коррекция и развитие познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы «Песочная сказка»	Диагностика, коррекция и развитие познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы «НейроУм»	Диагностика, коррекция и развитие речи «Говоруша»	Диагностика, коррекция и развитие речи «Говорим правильно»	Диагностика, коррекция и развитие речи «Логоритмика для малышей»
Продолжительность учебного года	34 недели 63 занятия	34 недели 61 занятие	34 недели 64 занятия	34 недели 64 занятия	34 недель 32 занятия	29 недель 27 занятий	29 недель 57 занятий	29 недель 57 занятий	29 недель 29 занятий

Сроки оказания услуги	начало 02.10.2023	начало 03.10.2023	начало 03.10.2023	начало 03.10.2023	начало 03.10.2023	начало 06.10.2023	начало 02.10.2023	начало 02.10.2023	начало 05.10.2023
	окончание 22.05.2024	окончание 24.05.2024	окончание 23.05.2024	окончание 23.05.2024	окончание 21.05.2024	окончание 26.04.2024	окончание 25.04.2023	окончание 24.04.2024	окончание 25.04.2024
Режим занятий	Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ								
Количество и продолжительность занятий в день	1раз 4-5лет 20 мин. 5-6 лет25 мин. 6-7 лет 30мин.	1раз 4-5лет 20 мин. 5-6 лет 25 мин. 6-7 лет 30мин.	1раз 4-5лет20 мин. 5-6 лет25 мин. 6-7 лет 30мин.	1раз 3-4 года 15мин. 4-5лет-20 м. 5-6 лет 25 мин. 6-7 лет 30мин.	1раз 3-4 года 15мин. 4-5лет-20 мин. 5-6 лет25 мин.	1раз 6-7 лет 30 мин	1раз 5-6 лет 25 мин	1раз 5-6 лет 25 мин. 6-7 лет 30мин	1 раз 3-4 года 20 мин
Количество занятий в неделю	2 раза (понедельник, среда)	2 раза (вторник, пятница)	2 раза (вторник четверг)	2 раза (вторник четверг)	1 раз (вторник)	1 раз (пятница)	2 раза (понедельник, четверг)	2 раза (понедельник, среда)	1 раз (четверг)

Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни			
День народного единства	с 4 ноября 2023 по 6 ноября 2023	3 дня	
Новогодний праздник	с 1января 2024 по 8 января 2024	8 дней	
День защитников Отечества	с 23 февраля 2024 по 25 февраля 2024	3 дня	
Международный женский день	С 8 марта 2024 по 10 марта 2024	3 дня	
Праздник Весны и Труда	с 28 апреля 2024 по 1 мая 2024	4 дня	
День Победы	с 9 мая 2024 по 12 мая 2024	4 дня	

2.3.Условия реализации Программы

Образовательный процесс по Дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам дошкольников в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно – эпидемиологическими нормами и правилами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- требованиями к материально- техническому обеспечению программы.

Материально- техническое обеспечение

ДООП	Виды материалов и оборудование
«Обучение хореографии «Ритмы танца»	*Музыкальный зал* - мебель (стулья, шкаф), - музыкальный центр, -аудиозаписи, согласно плану программы; -видеозаписи для ознакомления с миром танца; - атрибуты и костюмы для танцевальных номеров -презентации -игрушки -наглядные пособия
«Изобразительная	*Помещение (Логопедический кабинет №2)*

деятельность «Краски детства»	-мебель (столы, стулья, шкаф); -музыкальный центр; - магнитная доска; -демонстрационные материалы; -кисти, краски, цветные восковые мелки, ножницы, цветные карандаши; -бумага для рисования; -ножницы, клей -природные материалы.
«Профилактика нарушения осанки и плоскостопия «Правильная осанка»	*Спортивный зал* -гимнастическая лестница – 4шт., наклонная доска – 2 шт., канат – 1 шт., маты гимнастические – 2 шт., скамья гимнастическая – 4 шт., кубики -30 шт., доска ребристая – 4 шт., мостик; -корригирующие дорожки деревянные, корригирующий мостик, корригирующие коврики (резиновые), корригирующие пазлы, ковёр «ёжик», -массажёры "Тонус", беговые массажные дорожки, индивидуальные беговые дорожки, гимнастические палки, скалки, шаблоны-отпечатки стоп, шишки, каштаны, мелкие предметы для захватывания(пробки, карандаши и т.д.), платочки, ленты, кубики, мячи разного диаметра, мячики резиновые «ёжики», обручи, канаты, верёвки, скамейки, мешочки с песком, гимнастическая стенка, каштаны, мячики резиновые «ёжики» разной величины, тренажёры «ходунки», тренажёр «диск здоровья», диски здоровья, халахупы, корепаны (индивидуальные коврики для упражнений лёжа), фитбол мячи, напольное модульное покрытие «Орто», балансиры.
«Спортивная секция «Футбол»	*Спортивный зал* -ворота; -стойки для обводки; -обруч гимнастический; -гимнастическая стенка; - скамейки; -скакалки; -мячи набивные различной массы; -мячи футбольные; -отбивные сетки; -сетки для мячей;

	-тренировочные манишки.
«Диагностика, коррекция и развитиепознавательных процессов и эмоционально - волевой сферы «Песочная сказка»	*Кабинет педагога– психолога* -Магнитофон; -Песочный столик; -Кинетический песок; -Разносы для игр с кинетическим песком; -Деревянные песочные ящики или плоские пластиковые контейнеры для игр и пеком. -Набор песочных формочек. -Набор геометрических фигур; -Набор цифр и букв; -Набор мелких игрушек домашних и диких животных и птиц; -Набор игрушек сказочных героев; -Набор игрушек людей; -Набор игрушек деревьев и растений; -Набор игрушек овощей и фруктов; -Набор игрушек для постройки дома; -Набор различных украшений.
«Диагностика, коррекция и развитие познавательных процессов и эмоционально - волевой сферы «НейроУм»	*Кабинет педагога– психолога* -Магнитофон; -Набор геометрических фигур; -Набор цифр и букв; -Набор мелких игрушек домашних и диких животных и птиц; -Набор игрушек сказочных героев; -Набор игрушек людей; -Набор игрушек деревьев и растений; -Набор игрушек овощей и фруктов; -Набор игрушек для постройки дома; -Набор различных украшений.
«Диагностика, коррекция и развитие речи «Говоруша»	*Логопедический кабинет №1* -музыкальный центр, -зеркало; -индивидуальные зеркала; -шкафы для пособий; -столы и стулья детские; -письменный стол для учителя-логопеда; -компьютерное оборудование; -магнитная доска с набором дидактического материала;

	-оборудование для развития моторики; -учебно-наглядные пособия (картотеки, дидактические игры, наборы игрушек для инсценировки сказок и др.)
«Диагностика, коррекция и развитие речи «Говорим правильно»	*Логопедический кабинет №3* -дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания; -комплексы артикуляционной гимнастики (для постановки свистящих/шипящих звуков, соноров); - предметный материал для развития мелкой моторики (счетные палочки, карандаши, мячи-ежики, пуговицы, шнуровка; -предметные картинки на основные группы звуков. -логопедический альбом для обследования речи; -сюжетные картинки, серии сюжетных картинок; - предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков; -настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков; - дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия; - индивидуальные зеркала.
«Диагностика, коррекция и развитие речи «Логоритмика для малышей»	*Музыкальный зал* - Фортепиано -музыкальный центр, - Магнитная доска - Дидактические игры: - Игрушки - Кубики - Аудиозаписи - Песенки для малышей

Информационное обеспечение:
- информация о платных услугах размещена на официальном сайте учреждения;
- на информационныхстендах в холле;

Кадровое обеспечение:
Обучение хореографии «Ритмы танца»
Преподаватель - Чаплыгина Юлия Анатольевна
Образование - высшее
Квалификация – балетмейстер - педагог бальной хореографии

Квалификационная категория - высшая

Профилактика нарушения осанки и плоскостопия «Правильная осанка»
Преподаватель - Писарева Светлана Михайловна
Образование - высшее
Квалификация – преподаватель дошкольной педагогики и психологии
Квалификационная категория - высшая

Диагностика, коррекция и развитие речи «Говоруша»
Преподаватель – Захарова Татьяна Ивановна
Образование - высшее
Квалификация – преподаватель дошкольной педагогики и психологии. Педагог - психолог для работы с детьми дошкольного возраста с отклонениями в развитии. Профессиональная переподготовка «Логопедия», «Учитель- логопед»
Квалификационная категория - высшая

Диагностика, коррекция и развитие речи «Говорим правильно»
Преподаватель – Шенцева Ольга Викторовна
Образование - высшее
Квалификация – учитель начальных классов. Профессиональная переподготовка «Логопедия», «Учитель- логопед»
Квалификационная категория - высшая

Диагностика, коррекция и развитие речи «Говорим правильно»
Преподаватель – Рощупкина Наталья Васильевна
Образование - среднее- профессиональное, высшее
Квалификация – музыкальный руководитель, учитель - логопед
Квалификационная категория - первая

Спортивная секция «Футбол»
Преподаватель – Шабалин Николай Алексеевич
Образование - высшее
Квалификация – преподаватель физической культуры

Диагностика, коррекция и развитие познавательных процессов и эмоционально – волевой сферы «Песочная сказка»
Преподаватель – Чеховских Светлана Владимировна
Образование - высшее
Квалификация – Психолог. Преподаватель психологии
Квалификационная категория - высшая

Диагностика, коррекция и развитие познавательных процессов и эмоционально – волевой сферы «НейроУм»
Преподаватель – Гусинская Наталья Юрьевна
Образование - высшее
Квалификация – Психолог. Преподаватель психологии
Квалификационная категория - первая

Изобразительная деятельность «Краски детства»
Преподаватель – Кан Оксана Николаевна
Образование - высшее
Квалификация – Педагог дополнительного образования

2.4.Формы аттестации

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям,формированиюличностных качеств, которыми должен овладеть воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания иоценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний,умений, возможные способы оценки личностных качеств обучающихся (тесты, таблицы).
Конечным результатом освоения Программы предполагается участие воспитанников в выставках, конкурсах как в МБДОУ, так и за его пределами, проведение открытыхзанятий. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, егоспособности, достижения за конкретный промежуток времени.

2.5.Оценочные материалы

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1.Теоретическая подготовка				
1.1.	Теоретические знания (поосновным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений инавыков ребенкапрограммным требованиям	*Низкий уровень*ребенок неовладел вдостаточнойстепени знаниями иумениями, предусмотренных программой *Средний уровень*ребенокусвоил знания и умения программы и	Наблюдение, беседа, опрос

			справляется с заданием с помощью взрослого; *Высокий уровень* ребенокосвоил практически весьобъем знаний, предусмотренных программой за конкретныйпериод и выполняет задания	
2.Практическая подготовка				
2.1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой, (поосновным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	*Низкий уровень* ребенок неовладел в достаточнойстепени знаниями иумениями, предусмотренными программой; *Средний уровень* ребенокусвоил знания и умениянрограммы и справляется сзаданием с помощью взрослого; *Высокий уровень*ребенокосвоил практически весьобъем знаний,программой, за конкретныйпериод и выполняет задания самостоятельно	Практические задания
2.2	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений виспользовании специального оборудования иоснащения	*Низкий уровень* ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; *Средний уровень* работает	Практические задания

			соборудованием с помощьюпедагога; *Высокий уровень* работает соборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный элементарный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняетпрактические задания с элементами творчества)	Практические задания

В конце учебного года проводится анкетирование родителей по удовлетворенности качеством представления дополнительных образовательных услуг.
В план –график внутриучрежденческого контроля вносятся мероприятия по контролю за реализацией дополнительных образовательных услуг.

Примерная форма плана контроля за реализацией дополнительных образовательных услуг

Блоки	Направление контроля	Месяцы									Примечание
		9	10	11	12	1	2	3	4	5	
За ня	Наименование ДООП			+				+		+	

				+				+		+	
Работа с документацией	Организация и проведение занятий (планирование, предметная среда, мониторинг)		+								
	Ведение табеля посещаемости занятий детьми		+	+	+	+	+	+	+	+	
	Ведение табеля учета рабочего времени		+	+	+	+	+	+	+	+	
	Анализ качества работы педагогов, осуществляющих доп. платные обр. услуги				+					+	

Карта изучения выполнения требований к содержанию и формам работы педагога по дополнительным платным образовательным услугам

Дата контроля:_____

Наименование услуги:_____

Ф.И.О.преподавателя:_____

Требования	Показатели		
	Да	Нет	Частично
Соблюдение возрастных особенностей детей			
Конкретность материала			
Доступность изложения материала			
Направленность на решение обучающих и воспитательных задач			
Эстетика оформления материала			
Регулярная сменяемость материала			

Вывод:_____

_____

Подпись проверяющего_____
Подпись проверяемого_____

2.6.Методические материалы

При планировании образовательного процесса предусматриваютсяразличные формы организации занятий:

-практические занятия (направлены на отработку уменийвыполнения различных видов деятельности);

-творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий);

-конкурсы;

-беседы;

-открытые занятия;

-выставки;

-концерты;

-игры, соревнования.

Методы обучения:

-Словесные;

-Наглядные;

-Игровые.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий,дидактических игр, инсценировок,поделок и работвоспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) длясоздания тематических выставок, театральных представлений, являющихсямотивацией детского творчества и итогом работы педагогов.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется через:

-опросы и анкетирование родителей (законных представителей) по изучению спроса на оказание платных образовательных услуг, по оценке степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг;

-проведение концертов, показательных выступлений;

- участие в конкурсах;

- участие в спортивных праздниках, соревнованиях;

- открытые занятия.

2.7.Список литературы

ДООП	Литература

Обучение хореографии «Ритмы танца»	1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика С - Пб., 2015г. 2. Зарецкая Н., Роот З. Танцы в детском саду М. Айрис Пресс, 2004г. 3. Савчук О. Школа танцев для детей Л., 2009 4. Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыкальное движение М. «Просвещение», 1984 5. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. С - Пб. «Детство-Пресс», 2016г. 6. Майстрова Л.Ф. Хореография, ребенок и природа. М. Издательство ГНОМ, 2012
Изобразительная деятельность «Краски детства»	1.Комарова Т. С. «Как научить ребенка рисовать». 2.Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г. 3.Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки». 4.Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г. 5.Лыкова И.А. «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
Профилактика нарушения осанки и плоскостопия «Правильная осанка»	Л. И. Пензулаева Малоподвижные игры и упражнения для детей 3–7 лет. - Л. И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г -Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду с детьми. Мозаика-Синтез, 2014. - Л.И.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г. - В.Л. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 до 14 лет. - Е.И. Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7

	лет., Учитель, 2014г. - О.В. Козырева О. В. Лечебная физкультура для дошкольников,Учитель, 2014г. - Т.Г. Анисимова Т.Г. Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников. - В.Ф. Чудимов. Азбука ортопедии. Барнаул, АКВФД., - Е.И.Подольская. Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет. Изд."Учитель".
Спортивная секция «Футбол»	1. Акопянц М.Б., Поливаев В.А. Сила плюс грация. — М.: ФиС, 1990; 2. Буйлова Л.Н. Разработка и оценка дополнительных общеразвивающих программ. — М.: МИОО, 2015; 3. Былеева Л., Коротков И., Яковлев В. Подвижные игры. Уч. пособие для ИФК. — М.: ФиС, 1974; 4. Былеева Л.И. Подвижные игры. — М.: ФиС, 1960; 5. Годик М.А., Мосягин С.М., Швыков И.А. Поурочная программа подготовки юных футболистов 6-9 лет. – Н. Новгрод: РА «Квартал», 2012. 6. Жужиков В.Г. 650 гимнастических упражнений. — М.: ФиС, 1970; 7. Качашкин В.М. Методика физического воспитания. Уч. пособие. — М.: Просвещение, 1972; 8. Кузин В.В., Полиевский С.А. 500 игр и эстафет. М. «Физкультура и спорт». 2000. 9. Лисицкая Т.С. Аэробика на все вкусы. — М.: Просвещение, 1994; 10. Матвеева Л.П. Теория и методика физической культуры. Учебник для ИФК. - М.: ФиС, 1976; 11. Письмо Минобр и науки от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». 12. Раухмодль З. 100 маленьких игр, пер. с нем. — М.: ФиС, 1973; 13. Федеральный закон РФ «О физической культуре и спорту в Российской Федерации» № 329 - ФЗ от 4 декабря 2007 г. 14. Федченко Н.С. Программа интегративного курса физического воспитания для дошкольников подготовительной группы на основе футбола, разработанная Центром организационно-методического

	обеспечения физического воспитания Департамента образования города Москвы, 2013;
Диагностика, коррекция и развитиепознавательных процессов и эмоционально - волевой сферы «Песочная сказка»	1.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. ЧУДЕСА НА ПЕСКЕ. ПРАКТИКУМ ПО ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ 2. Алена Войнова: Песочное рисование. Книга демонстрирует примеры использования различных техник рисования песком 3.Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010
Диагностика, коррекция и развитие познавательных процессов и эмоционально - волевой сферы «НейроУм»	1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие/ Под ред Л. С. Цветковой. – М. ,2001. 2. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учеб.для студентов вузов Т.Г. Визель. — М.: АСТАстрельТранзиткнига, 2005.- 384,(16)с. 3. Деннисон П., Деннисон Г. Гимнастика ума. -М., «Восхождение», 1997. 4. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятии с детьми. Практическое пособие. – АЙРИС –пресс, 2014 5. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. — М.: Генезис, 2007. — 474 с. 6. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М: ТЦСфера,2001.
Диагностика, коррекция и развитие речи «Говоруша»	1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»). 2. Дурова, Н.В. Фонематика. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2002. 3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера», 2004 – 126 с. 4. Кныш В. А.., Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников – Минск: Аверсэв, 2009. – 188 с.: ил. – (В помощь логопеду). 5. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).

	6. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму») 7. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
Диагностика, коррекция и развитие речи «Говорим правильно»	1.Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения /В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2019.-216с. 2.Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001. 3.Иншакова О.Б. Альбом для логопеда Москва, ВЛАДОС, 2021 г. 4.Альбом для дошкольника «Автоматизация звука С, С', З, З' и др.
Диагностика, коррекция и развитие речи «Логоритмика для малышей»	1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»). 2.Дурова, Н.В. Фонематика. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2002. 3.Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера», 2004 – 126 с. 4.Кныш В. А.., Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников – Минск: Аверсэв, 2009. – 188 с.: ил. – (В помощь логопеду). 5.Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»). 6.Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму») 7.Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. 8.Нищева Н.В. Разноцветные сказки – СПб. «Детство-пресс»,2000г. 9.Л.Н. Смирнова Логопедия в деском саду 4-5 лет Издательство Мозаика- Синтез Москва 2007г.

Лист внесения дополнений и изменений: