

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №221»комбинированного вида

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом:  
протокол № 1 от 26.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №221»  
И.И. Потапова  
приказ №76-осн. от 26.08.2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«ДИАГНОСТИКА, КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ  
ПРОЦЕССОВ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ  
«ПЕСОЧНАЯ СКАЗКА»**

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации: 9 месяцев

Возраст воспитанников: 3-6 лет

Автор – составитель: Чеховских Светлана Владимировна,  
педагог-психолог

Барнаул 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты.....	11
1.3. Содержание программы.....	12
2. Комплекс организационно педагогических условий.....	16
2.1. Календарный учебный график.....	16
2.2. Условия реализации программы.....	17
2.3. Оценочные материалы.....	17
2.4. Методические материалы.....	18
2.5. Список литературы.....	19

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

### Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав МБДОУ

### Актуальность:

Люди познают мир через 5 органов чувств и самое древнее из них тактильное ощущение. Первое ощущение ребенка в мире — это тактильное ощущение. И подсознательно люди привыкли ему доверять. Именно это доверие к тактильно-кинестетическим ощущениям и делает терапевтические игры с песком столь результативными.

Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру.

Главное достоинство песочницы в том, что она позволяет ребенку или целой группе детей реально создавать картину мира в живом трехмерном пространстве, дает возможность строить свой личный мир, модель своего микрокосмоса, ощущая себя его творцом.

Сам принцип терапии песком был предложен еще К.Г. Юнгом, замечательным психотерапевтом, основателем аналитической психотерапии. Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты утверждают, что он поглощает негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние. Так или иначе,

наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, это делает ее прекрасным средством для "заботы о душе", — именно так переводится термин "психотерапия".

Формирование концепции «песочной терапии» занимались, в основном, представители юнгианской школы. Например, швейцарский аналитик Дора Калфф. Однако для обучающих целей уникальные возможности песка до недавнего времени практически не использовались. Чтобы заполнить этот пробел, создана система песочных игр, направленных на обучение и развитие личности в целом.

Большой вклад в развитие «песочной терапии» внесли отечественные педагоги - Санкт – Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме – Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия», Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии», Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь "особому" ребенку», Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии».

Основополагающая идея песочной терапии формулируется так: игра с песком предоставляет ребенку возможность избавиться от психологических травм с помощью перенесения вовне, на плоскость песочницы, фантазий и формирования ощущения связи и контроля над своими внутренними побуждениями.

Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов, и пережитое не развивается в психическую травму.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. Часто можно использовать песочницу в качестве психопрофилактического, развивающего средства.

Применение песочной терапии наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста. Особо нуждаются в такой терапии дошкольники с проблемами в развитии. В качестве ведущих характеристик таких дошкольников выделяют слабую эмоциональную устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и ее провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу, суетливость, частую смену настроения, чувство страха, манерничанье, фамильярность по отношению к взрослому.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее

органичной для ребёнка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. При этом мы еще и врачуем собственную Душу, усиливая своего Внутреннего Ребенка.

### **Принципы построения программы**

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.
2. Личностно-ориентированный подход. В своей работе педагог-психолог отталкивается от личности ребенка, ориентируясь на его индивидуальные особенности.
3. От динамики отбора - к диагностике развития. Во время занятий педагог-психолог не просто обучает детей, но и изучает их, уделяя особое внимание зоне ближайшего развития.
4. Принцип наглядности. В процессе познания окружающей действительности участвуют все органы чувств человека. Поэтому принцип наглядности выражает необходимость формирования у воспитанника представлений и понятий на основе всех чувственных восприятий предметов и явлений.
5. Отсутствие оценок и фиксации на неудачах.

### **Вид программы:**

Программа «Песочная сказка» является модифицированной общеразвивающей программой, в основу которой, положены труды Грабенко Т. М. и Зинкевич-Евстигнеевой Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия», Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Мастерская сказок для детей» и Алены Войновой «Песочное рисование».

### **Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Адресат программы:** программа разработана для детей дошкольного возраста от 3 до 6 лет

### **Характеристика возрастных особенностей детей:**

*Возраст от 3 до 4 лет*

Общение становится внеситуативным. Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

В младшем дошкольном возрасте происходит переход к сенсорным эталонам. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего

дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение.

Взаимоотношения детей: они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Поведение ребёнка ещё ситуативное. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться также их половая идентификация.

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания— самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

Трёхлетний ребенок знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный), способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки.

Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов он успешно выбирает больший или меньший.

Одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чаши пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь).

На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго.

Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок.

### *Возраст от 4 до 5 лет*

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Формируются навыки планирования последовательности действий. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает складываться произвольное внимание. Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной. В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном.

Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.



К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Внимание становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но

при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

### *Возраст от 5 до 6 лет*

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение, как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжает совершенствоваться обобщение, что является основой словесно - логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Срок и объем освоения программы:** 9 месяцев

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы одновозрастные.

**Режим занятий:**

Занятия рекомендуется проводить 1 раз в неделю по 15-25 минут в зависимости от возраста, в подгруппах по 4-6 человек.

<b>Песочная сказка</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>
	1 занятие в неделю по 15-20мин 34 занятия в год	1 занятие в неделю по 20-25 мин 34 занятия в год	1 занятие в неделю по 25-30мин 34 занятия в год

## **1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты**

**Цель:** создание условий для гармоничного психического развития детей в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями.

**Задачи:**

Образовательные (обучающие):

- Учить детей созданию картин из песка
- Учить детей умению осознавать и выражать на песке свои чувства, и распознавать чувства других людей
- Развивать у детей любовь к сказкам, учить находить сказочные смыслы

Развивающие:

- Развивать творческое мышление, воображение и фантазию

- Развивать психические процессы (мышление, память, внимание, восприятие, речь)
- Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику
- Развивать умение действовать по инструкции
- Гармонизировать психоэмоционального состояния

#### Воспитательные

- Воспитывать аккуратность, самостоятельность
- Формировать позитивное отношение к своему «Я»
- Воспитывать любовь к красоте
- Совершенствовать навыки позитивного общения

#### **Ожидаемые результаты:**

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться следующие результаты:

- Возрастает познавательный интерес
- У детей более интенсивно развиваются высшие психические функции
- Развивается тактильная чувствительность как основа ручного интеллекта
- Приобретается опыт рефлексии, умение понимать себя
- Приобретают навыки рисования на песочном столике
- Навыки лепки из кинетического песка
- Навыки рисования картин на песочном столике
- Навыки бесконфликтного общения, взаимопомощи
- Умение изобразить свое настроение
- Умение управлять своим поведением и эмоциями
- Умение проявлять свою творческую активность

### **1.3. Содержание программы Содержание учебного плана**

<b>3-4 года</b>	
1.	«Знакомство»
2.	«Отпечатки на песке 1»
3.	«Отпечатки на песке 2»
4.	«Песочный дождик»
5.	«Веселые пальчики»
6.	«Песочные дорожки»
7.	«На ферме 1»
8.	«На ферме 2»
9.	«Кто спрятался в песке»
10.	«Песочная радуга»
11.	«Фигурные дорожки»
12.	«Разноцветные круги»
13.	«В лесу»
14.	«Лесные домики»
15.	«Угощение для зверят»
16.	«Веселая ферма»
17.	«Снежинки»
18.	«Снеговик»
19.	«Елочка»
20.	«Веселые художники 1»
21.	«Веселые художники 2»
22.	«Веселые мячики»
23.	«Настроение»
24.	«Дождик-художник»
25.	«Радуга»
26.	«Тортик для неваляшки»
27.	«Море»

28.	«Морские черепашки »
29.	«Морские жители»
30.	«Песочная сказка «Репка»
31.	«Песочная сказка «Теремок»
32.	«Песочная сказка «Колобок»
33.	«Страна Радости»
34.	«Прощание с песочной страной»

<b>4-5 лет</b>	
1.	«Знакомство»
2.	«Угощение для животных»
3.	«Кто оставил след?»
4.	«Песочные смайлики»
5.	«Волшебные ладошки»
6.	«Археологи»
7.	«Веселая семейка»
8.	«Ферма»
9.	«Кто спрятался в песке»
10.	«Разноцветный песок 1»
11.	«Разноцветный песок 2»
12.	«Волшебный круг»
13.	«Волшебный треугольник»
14.	«Волшебный овал»
15.	«Песочные пряники »
16.	«Пряники на заказ»
17.	«Зимняя сказка 1»
18.	«Зимняя сказка 2»
19.	«Зимняя сказка 3»

20.	«Веселые художники»
21.	«На цветочной полянке»
22.	«Бабочка»
23.	«Божья коровка»
24.	«Волшебный лес»
25.	«Море»
26.	«Морские жители»
27.	«Веселые цифры»
28.	«Мое Имя»
29.	«Песочная сказка «Репка»
30.	«Песочная сказка «Теремок»
31.	«Песочная сказка «Колобок»
32.	«Песочная сказка «Маша и медведь»
33.	«Песочная сказка «Заюшкина избушка»
34.	«Сказка о песочной стране»

<b>5-6 лет</b>	
1.	«Мое настроение»
2.	«Мое Имя»
3.	«Моя семья»
4.	«Страна Радости»
5.	«Страна Грусти»
6.	«Страна Удивления»
7.	«Страна Злости»
8.	«Страна Спокойствия»
9.	«Звериное кафе»
10.	«День рождение в зоопарке»
11.	«Золотая рыбка»

12.	«Археологи »
13.	«Волшебные фигуры 1»
14.	«Волшебные фигуры 2»
15.	«Остров Сокровищ »
16.	«Карта Острова»
17.	«Времена года»
18.	«Зимние истории 1»
19.	«Зимние истории 2»
20.	«Веселые цифры 1»
21.	«Веселые цифры 2»
22.	«Веселые Буквы »
23.	«Узоры»
24.	«Песочная сказка «Курочка Ряба»
25.	«Песочная сказка «Репка»
26.	«Песочная сказка «Теремок»
27.	«Песочная сказка «Колобок»
28.	«Песочная сказка «Маша и медведь»
29.	«Песочная сказка «Заюшкина избушка»
30.	«Песочная сказка «Соломенный бычок - смоленой бочок»
31.	«Песочная сказка «Лиса и Волк»
32.	«Песочная сказка «Кот и лиса»
33.	«Сказка о песочной стране»
34.	«Моя сказочная страна»

## **2.Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	34



Продолжительность каникул	с 01.06.2021 г. по 31.08.2022 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 13.09.2020 по 31.05.2022 г.

## 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальная колонка</li> <li>- Песочные столики</li> <li>- Кинетический песок</li> <li>- Разносы для индивидуальных игр</li> <li>- Большой деревянный песочный ящики для общих игр с пеком</li> <li>- Набор песочных формочек</li> <li>- Набор геометрических фигур</li> <li>- Набор цифр и букв</li> <li>- Набор мелких игрушек домашних и диких животных и птиц</li> <li>- Набор игрушек сказочных героев</li> <li>- Набор игрушек людей</li> <li>- Набор игрушек деревьев и растений</li> <li>- Набор игрушек овощей и фруктов</li> <li>- Набор игрушек для постройки дома</li> <li>- Набор различных украшений</li> </ul>
Информационное обеспечение	Сборник спокойных мелодий на информационном носителе

## 2.3. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Определение индивидуальных особенностей личности	Тест «Рисунок человека» (К.Маховер)
Комплексная диагностика креативности у детей и подростков	Тест креативности Вильямса

## 2.4. Методические материалы

### Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Исследовательский
- Игровой
- Рисование цветным песком
- Элементы сказкотерапии

### Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Открытое
- Занятие
- Игра

### Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Здоровьесберегающая технология

### Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы

## 2.5. Список литературы

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74 с.
2. Войнова А. Песочное рисование/А.Войнова – Ростов на Дону: Феникс, 2014 – 112с.
3. Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия/ Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.-50 с.
4. Грабенко, Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии/ Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб.: Речь, 2005 -340 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастерская сказок для детей. Уникальная методика развития/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, А.К.Зинкевич, А.В.Зинина – ООО «Издательство АСТ», 2019 – 320с.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб.:Речь,2016. – 256с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии/ Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. – СПб., 2000 – 208с.

8. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.]/ М. Зейц – М.: ИНТ, 2010 – 94 с.
9. Козуб Н.В. В гостях у песочной Феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений/ Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук - СПб. ; М.: Сфера, 2011 – 61с.
- 10.Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту/ Н.А. Сакович – СПб.: Речь, 2006. — 176 с.
- 11.Тарарина Е. Песочная терапия: практический стандарт.(библиотека Арттерапевта) Е. Тарарина – М.:ООО «Вариант», 2018 – 122с.
- 12.Эль Г. Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия/ Г.Н.Эль – С Пб.: Речь, 2010 - 208 с.