

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №221»комбинированного вида

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом:
протокол № 1 от 26.08.2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
«КРАСКИ ДЕТСТВА»**

Направленность: художественная

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст воспитанников: 3-7 лет

Автор-составитель: Кан Оксана Николаевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты.....	4
1.3. Содержание программы.....	6
2. Комплекс организационно педагогических условий.....	8
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия реализации программы.....	8
2.3. Формы аттестации.....	8
2.4. Методические материалы.....	9
2.5. Список литературы.....	10

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав МБДОУ

Актуальность:

Данная программа определяется тем, что изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. В дошкольном возрасте основной деятельностью является игра, играя с художественными материалами, познаем мир искусства. Пробуем себя в роли творца. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками. Развивают мелкую моторику, готовят руку к письму, что особенно актуально в данной возрастной группе.

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы: художественная

Адресат программы: дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Набор воспитанников осуществляется на добровольной основе, наличии активного интереса к данному виду творчества, без предварительного отбора и выполнения контрольных заданий.

Занятие в группе проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительность каждого 20-30 минут (в зависимости от возраста), перерыв между занятиями 10 мин.

Срок и объем освоения программы:

1 год, 62 педагогических часа.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные

Режим занятий:

№	Ф.И.О. педагога	вторник	четверг
1.	Кан Оксана Николаевна,	15.00-15.30 Группа№1 15.40-16.10 Группа№2 16.20-16.50 Группа№3 17.00-17.30 Группа№4	15.00-15.30 Группа№1 15.40-16.10 Группа№2 16.20-16.50 Группа№3 17.00-17.30 Группа№4

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей посредством приобретения базовых навыков и теоретических знаний из области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные –

- получение первоначальных сведений о видах и жанрах изобразительного искусства;
- развивать основы колористической культуры, навыки работы с формой;
- формировать умения работать с художественными материалами и применять различные техники рисования;
- получать знания об основах композиции, умение строить композицию с выделением композиционного центра;

- приобретение знаний о симметрии и асимметрии в сюжетной и декоративной композиции, закономерностей линейной и воздушной перспектив, элементов цветоведения;
- приобретение графических, декоративных и живописных навыков работы.

Развивающие –

- развитие познавательного интереса в области изобразительного искусства;
- развитие у учащихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера.

Воспитательные –

- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим);
- формировать художественно-творческую активность, потребность в творческой деятельности, собственный художественный опыт.
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия и аккуратности.
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

Ожидаемые результаты:

	3-4 года	5-6 лет	6-7 лет
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • Знать основные и дополнительные цвета, формы, виды изобразительного искусства. • Знать три основных жанра изобразительного искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знать основы композиции, линии построения, открытая/закрытая композиция, набросок. • Иметь представления о основных жанрах изобразительного искусства: портрет, натюрморт, пейзаж. 	<ul style="list-style-type: none"> • иметь представления о жанрах изобразительного искусства (бытовой жанр, ботальный, исторический, аномалистический) и средствах их выразительности; • знать значение терминов и операций: «линия горизонта», «портрет», «пейзаж», «композиция», «натюрморт» и др.

	3-4 года	5-6 лет	6-7 лет
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • Умения смешивать цвета. • Выполнять работы разных видов изобразительной деятельности. • Работать с разными материалами: разнообразные виды бумаги, пластилина, гипса, воска, теста для лепки и пр. 	<ul style="list-style-type: none"> • Свободно использовать технику рисования красками (смешивать краски, легко пользоваться кистью, декоративным рисованием создавать элементы узора с нажимом или концом кисти). • Пользоваться такими средствами выразительности как, скульптура, лепка, фактура. • Организовывать и содержать в порядке своё рабочее место и инструменты. 	<ul style="list-style-type: none"> • Находить новые нестандартные способы, техники и материалы для творчества. • Свободно фантазировать и творить в рамках заданной темы. • Выполнять работы разных видов изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь работать в разных техниках рисования: мазок, тычок, пятно, линия, штрих, акварисование, по сырому, кляксография, монотипия, смешенная техника. 	<ul style="list-style-type: none"> • Владеть такими техниками как, роспись по ткани, коллаж, акварисование, по сырому, грязаль, уголь, монохром. 	<ul style="list-style-type: none"> • Владеть такими техниками как, гравюра, батик, роспись, витраж, декупаж, бумагопластика, квиллинг, коллаж.

**1.3. Содержание программы
Стартовый уровень (1 год обучения)
Учебный план**

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Растительный мир	13		13	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка, коллективная работа
2	Окружающий мир	13		13	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка,

					коллективная работа
3	Животный мир	14		14	• Выставка, коллективная работа
4	Космос	5		5	• Выставка, коллективная работа
5	Город	17		17	• Выставка, коллективная работа
	Итого:			62	

Содержание учебного плана

1. «Растительный мир»

В данном блоке основной акцент на изучение растительного мира. Растения, цветы, деревья, ветки и пр. Первые занятия по композиции, построению, работы с материалами и инструментами. Умение работать кистью широкой, тонкой, плоской. Разные способы нажима, работы с кистями. Линия, пятно, штрих, точка. Термины: линия построения, центр композиции, натюрморт. Техники: живопись, разнообразные смещения цветов, основы цветоведения.

2. «Окружающий мир»

Знакомимся с жанрами изобразительного искусства, пейзаж. Изучаем основы композиции, построение композиции, расположение объектов на листе, цветовые растяжки. Изображаем разные состояния природы, времена года. Термины: фон, передний, средний, дальний план, пейзаж, открытая/закрытая композиция.

3. «Животный мир»

Основа этого блока изображение животных, птиц, насекомых, рыб и среда их обитания. Изучаем анималистический жанр с использованием разных техник изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. Учимся работать в техниках коллаж, витраж, батик, аппликация, декор.

4. «Космос»

В данном блоке знакомимся с понятиями фактура, текстура, творим про помощи разнообразных подручных средств выразительности. Изучаем космические объекты, технику. Пробуем себя в таких техниках как коллаж, бумагопластика, трафаретная живопись, разнообразные способы нанесения красок. Знакомимся с холодными/теплыми оттенками.

5. «Город»

В данном блоке собраны знания о построении, перспективе, видах композиции, городском пейзаже, архитектуре, портрете, построение лица, строение тела человека, изображение группы людей.. Изучаем бытовой, ботальный, исторический

жанр. Работаем в разных техниках: графика, живопись, коллаж, аппликация. Изучаем декор и разные способы декорирования, изготовление открыток.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

(заполнить с учетом срока реализации ДООП)

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	31
Количество учебных дней	(62)
Продолжительность каникул	с 01.06.2022 г. по 31.09.2023 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 01.10.2021 по 31.05.2022 г.
Сроки промежуточной аттестации	(по УП)
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	(по УП)

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	<p>Бумага: простая А4, бумага плотная, бумага акварельная, цветная бумага, декоративная бумага (бархатная, рифленая, самоклеющаяся), бумага в рулоне.</p> <p>Краски: гуашь, акварель, батик, витраж.</p> <p>Клей: клей карандаш, клей ПВА, горячий клей пистолет.</p> <p>Инструменты: набор кистей (тонкие, толстые, плоские 2 видов), губки, щетки, валик, простой карандаш, ластик, ножницы, Восковые мелки, акварельные карандаши, фломастеры, пяльца.</p> <p>Пластилин, досточки, стеки, скалки.</p> <p>Декор: ткань, пайетки, блески, бусины, пленка, и пр.</p>
Информационное обеспечение	- интернет источники
Кадровое обеспечение	Кан Оксана Николаевна

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Коллективная работа
- Конкурс

- Выставка

2.4. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Дискуссионный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Выставка
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Образцы изделий

2.5.Список литературы

1. Блейд Вендон: Как начать рисовать. – Минск.: Поппури, 2010.
2. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.: РИП-Холдинг, 2013.
3. Керси, Кил: Композиция и перспектива. –М.: АСТ, 2020.
4. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.: Просвещение, 1989.
5. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: Молодая гвардия, 1994.
6. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.:
7. Сокольникова Н. М. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1996.
8. Сокольникова Н. М. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1996.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной
- 10.Сокольникова Н. М. Основы рисунка. - Обнинск: Титул: 1996.
- 11.Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М.: Просвещение, 1978.

12. Сухарева Н.В. Орнаменты всех времен и стилей. – М.: Абрис/ОЛМА, 2020.
13. Джек Хамм: Как рисовать пейзаж. – Минск.: Поппури, 2019.
14. Джек Хамм: Как рисовать животных. – Минск.: Поппури, 2016.
15. Джек Хамм: Как рисовать голову и фигуру человека. – Минск.: Поппури, 2020.