

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета
протокол № 3 от 31.08.2015

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 221»
Л.П. Потапова
приказ № 45/1 от 01.09.2015



02. Воспитательно-образовательная работа

ДЕЛО № 02-05

**АДАптиРОВАННАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 221» комбинированного вида

Барнаул

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		3
	1. 1.	Пояснительная записка	3
		1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	3
		1.1.2. Принципы и направления реализации Программы	4
		1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей с ОВЗ (ОНР) при реализации Программы	5
	1.2.	Планируемые результаты	7
		Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детей с ОВЗ (общее недоразвитие речи (ОНР))	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		17
	2.1.	Структура и содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ (ОНР) по пяти образовательным областям	17
	2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	67
	2.3.	Механизмы реализации рабочей программы	67
	2.4.	Особенности образовательной деятельности культурных практик для детей с ОВЗ (ОНР).	73
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		74
	3.1.		75
	3.2.	Режим дня и распорядок	75
	3.3.	Организации развивающей предметно-пространственной среды	75
	3.4.	Материально-технического обеспечения Программы	79
4.	Кратка характеристика программы		82

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

«Адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе ДООУ для детей старшего дошкольного возраста» является инновационным программным документом для дошкольных образовательных учреждений комбинированного вида.

В МБДОУ «Детский сад №221» комбинированного вида функционирует 2 специализированные (коррекционные) группы для детей с нарушениями речи, в которых воспитывается и обучается 34 человека (17 детей в старшей группе (от 5 до 6 лет), 17 детей в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)).

Обучение и воспитание детей в специализированных группах осуществляется по следующим программам:

- «От рождения до школы» примерная основная образовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

- «Программе коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (от 4 до 7 лет)» П.В. Нищевой.

Работа с детьми, имеющими речевые нарушения, осуществляется в двух направлениях: коррекционно-развивающее и общеобразовательное, причем первое является ведущим.

«Программа» разрабатывалась с учетом положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. Она базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоении окружающей действительности и познания мира;

- на теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

В основе «Программы» лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей

семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Перечень нормативных документов

Основной нормативно-правовой базой Программы являются:

- образовательная программа детского сада;
- Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- «ФГОС дошкольного образования». Приказ минобразования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 г.Москва.

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13.

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. №1014.

При составлении программы были использованы разработки отечественных ученых в области специальной педагогики и психологии:

- «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Автор — учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева;

1.1.1. Цель и задачи Программы

Целью данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи в возрасте от 5 до 7 лет, предусматривающей интеграцию действий специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Цель реализации «Программы» — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ОНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения детей является работа по развитию:

- понимания речи и формированию лексико-грамматических средств языка;
- произносительной стороны речи;
- самостоятельной развернутой фразовой речи;
- развитие коммуникативных навыков;
- подготовка к овладению элементарными математическими представлениями, навыками письма и чтения.

Исходя из закона «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО в «Программе» учитываются специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных

коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

1.1.2. Принципы и направления реализации Программы

В своей основе Программа имеет следующие **принципы**:

- *Соблюдение интересов ребёнка*. Принцип определяет позицию логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.

- *Системность*. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья (ОНР), а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем воспитанника, участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- *Непрерывность*. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

- *Вариативность*. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

- *Рекомендательный характер оказания помощи*. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (группы).

Направления работы

Программа коррекционной работы на ступени дошкольного образования включает в себя взаимосвязанные направления, раскрывающие её основное содержание: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское.

Характеристика содержания направлений

Диагностическая работа включает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОНР) при освоении основной образовательной программы дошкольного учреждения;

- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и (или) физическом развитии воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОНР);

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (ОНР), выявление его резервных возможностей;

- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОНР);

- системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования).

Коррекционно-развивающая работа включает:

- реализацию комплексного индивидуально ориентированного социально-психолого-педагогического и медицинского сопровождения в условиях образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОНР) с учётом особенностей психофизического развития;

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребёнка и психокоррекцию его поведения;

- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетентности.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОНР), единых для всех участников образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья (ОНР);

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного воздействия на ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОНР).

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, сайт МБДОУ), направленные на

разъяснение участникам образовательного процесса родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОНР);

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья (ОНР).

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей с ОНР

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют **четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При втором уровне речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в

согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

1.2. Планируемые результаты

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детей с ОВЗ (ОНР)

Целенаправленная, систематическая работа способствует формированию:

- представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

- навыков самообслуживания;

- умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками;

- адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;

- предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;

- умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении;

- формирование и совершенствование перцептивных действий;

- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;

- развитие внимания, памяти;

- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

- структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;

- навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;

- способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития.

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

• соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;

• узнавать по словесному описанию знакомые предметы;

• сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;

• понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного

наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;

- фонетически правильно оформляют согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

Логопедическая работа с детьми *III уровня речевого развития.*

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформляют звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформляют самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляются адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

Диагностическая работа включает:

- выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОНР) при освоении основной образовательной программы дошкольного учреждения;

- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и (или) физическом развитии воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОНР);

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (ОНР), выявление его резервных возможностей;

- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОНР);

- системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования).

Обследование каждого ребенка проводится индивидуально учителем-логопедом, педагогом - психологом, воспитателем.

Учитель-логопед проводит комплексное обследование речи детей, которое включает: обследование звукопроизношения, фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза, лексического строя речи, особенностей словообразования, грамматического строя речи, связной речи.

Педагог-психолог осуществляет диагностику (плановая и по запросу) познавательной и эмоционально-волевой сферы, готовности к школьному обучению, детско-родительских отношений в семье, межличностных отношений в детской группе.

Диагностический этап проводится с целью обеспечения своевременного комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам в условиях образовательного учреждения, и на основе полученных результатов позволяет разработать образовательный маршрут и индивидуальную коррекционно-развивающую программу (по необходимости). Педагоги осуществляют диагностику усвоения программы ребёнком по пяти образовательным областям. Форма проведения диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Психолого-педагогический мониторинг по выявлению особенностей психического и речевого развития воспитанников осуществляется в несколько этапов:

Первый этап (сентябрь). Цель обследования на начальном этапе - выявить особенности психического развития каждого воспитанника, определить исходный уровень обученности, т.е. овладения знаниями, умениями, навыками в объеме образовательной программы.

На первом году обучения обследование проводится 2-х недель. При этом целесообразно начинать его со второй недели сентября, предоставив детям время для адаптации к новым условиям.

Второй этап (две последние недели мая). Цель - определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника. На основе результатов обследования осуществляется перевод ребенка в следующую возрастную группу или выпуск в школу.

Итогом изучения ребёнка являются рекомендации, с учётом которых на каждого ребёнка разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, обеспечивающий индивидуальный подход в организации коррекционно-развивающей работы с ним. Координирует действия специалистов ПМПк (психолого-медико-педагогический консилиум) МБДОУ. Индивидуальное сопровождение ребёнка направлено на предупреждение трудностей в обучении и оказание помощи в их преодолении, всестороннее развитие его задатков, способностей.

Диагностический этап включает в себя следующие направления:

- индивидуальное сопровождение ребенка;
- данные психолого-педагогического обследования;
- данные логопедического обследования;
- заключение по результатам обследования.

Содержательная часть мониторинга представлена:

1. Индивидуальной картой психолого-педагогического и логопедического обследования ребенка старшего дошкольного возраста с ОНР.

Индивидуальное сопровождение ребенка. Проводится учителем-логопедом.

Сбор: анкетные данные, данные медицинского обследования, заключение ТППК при поступлении, анамнестические сведения о развитии ребенка.

Данные логопедического обследования. Проводится учителем-логопедом.

Цель:

Всестороннее изучение особенностей психофизиологического развития речи детей.

Задачи:

1. Определение уровня речевого развития детей;
2. Выявление динамики развития детей;
3. Определение стратегии обучения и коррекции развития речи детей;
4. Выявление детей, нуждающихся в дополнительных консультациях специалистов.

Методы обследования:

1. Наблюдение
2. Беседа
3. Эксперимент

4. Анализ речевой продукции

Срок проведения: сентябрь, май.

Параметры оценки:

1- низкий уровень: не понимает изменения значения, вносимых аффиксами; недоступны пересказ, составление рассказа по серии сюжетных картинок; недоступны элементарные формы фонематического анализа и синтеза; звуко-слоговая структура слова нарушена, звукопроизношение значительно отстает от возрастной нормы, недостаточно развита артикуляторная моторика; словоизменением и словообразованием не владеет.

2- Средний уровень: не понимает изменения значения, вносимых аффиксами; активный словарь расширяется (повышается качество словаря); появляются новые грамматические связи в предложении; словоизменение глаголов, существительных, прилагательных; полиморфное нарушение звукопроизношения; звуко-слоговая структура слов улучшается, доступны элементарные формы фонематического анализа; не понимает логико-грамматических конструкций.

3- Достаточный уровень: понимание изменения значения, вносимых аффиксами, составляет рассказ по серии сюжетных картинок, владеет пересказом, словоизменением и словообразованием; звуко-слоговая структура слов не нарушена, звукопроизношение в пределах возрастной нормы; фонематическое восприятие достаточное, владеет фонематическим анализом и синтезом; понимание речи в полном объеме; расширение активного словаря.

4- Высокий уровень: понимание изменения, вносимых аффиксами, понимание речи в полном объеме, звуко-слоговая структура не нарушена, звукопроизношение в пределах возрастной нормы; фонематическое восприятие не страдает; владеет сложными формами фонематического анализа и синтеза; расширение активного словаря; отмечается наличие аграмматизмов, составляет рассказ по серии сюжетных картинок; синтаксический строй речи не страдает.

Содержание:

Особенности речи.

- Обследование анатомического состояния артикуляционного аппарата (губы, зубы, прикус, челюсти, язык, подъязычная связка, маленький язычок, небо).

- Состояние просодики (голос, темп речи, мелодико-интонационная окраска, дыхание).

- Изучение произносительной стороны речи: С С'З З' Ц Ш Ж Ч Щ Л Л' Р Р' М Н В Ф Д Т Б П Г К Х Й.

- Обследование фонематического слуха (отраженное воспроизведение слоговых рядов; отраженное произведение рядов слов; определение звука в ряду других звуков, слогов, слов).

- Изучение сформированности слоговой структуры и звуконаполняемости.
 - Изучение лексического развития:
 - Словарь предметов (повседневная лексика, редкоупотребляемая лексика).
 - Глагольный словарь.
 - Словарь наречий.
 - Подбор определений.
 - Подбор синонимов.
 - Подбор антонимов.
 - Уровень обобщений.
 - Изучение сформированности грамматического строя речи:
 - Употребление существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.
 - Употребление предложно – падежных форм существительных.
 - Согласование прилагательных с существительными.
 - Согласование существительных с числительными.
 - Словообразование:
 - Образование названий детенышей животных
 - Образование существительных в уменьшительно - ласкательной формы.
 - Образование относительных прилагательных.
 - Образование притяжательных прилагательных.
 - Образование приставочных глаголов.
 - Исследование связной речи (пересказ короткого текста, составление рассказа по серии сюжетных картинок)

1. Таблица результатов мониторинга речевого развития ребенка.

Уровни сформированности речи:

Динамика речевого развития (учитель-логопед)

п/п	Ф.И. ребенка	Фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза	Лексический строй речи	Грамматический строй речи	Словообразование	Связная речь	Уровень речевого развития

		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н. г.	К.г.	Н. г.	К.г.	Н. г.	К.г.	Н.г.	К.г.
--	--	------	------	------	------	----------	------	----------	------	----------	------	------	------

При поступлении в ДОУ	На выходе из ДОУ
ОНР I –	ОНР I –
ОНР II –	ОНР II –
ОНР III –	ОНР III –
ОНР IV –	ОНР IV –
Норма речи	Норма речи

1. Индивидуальным коррекционно-развивающий маршрутом

Год обучения		Разделы программы. Задачи воспитания и обучения.	Особые отметки
1	2		
1. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
Ознакомление с окружающим			
		<u>1. Ознакомление с природой.</u> способствовать формированию наблюдать за сезонными изменениями в природе	
		различать и правильно называть состояние погоды	
		способствовать формированию узнавать и правильно называть времена года по их отличительным признакам в природе и на картинке	
		расширять, уточнять и систематизировать представления о растениях ближайшего окружения, об условиях их жизни, сезонных изменениях	
		развивать умение отнести к обобщающим понятиям деревья, кустарники, цветы, овощи, фрукты, ягоды, грибы	
		способствовать формированию различать птиц по величине, окраске оперения, пению, повадкам	
		правильно называть насекомых, их характерные особенности	
		познакомить с домашними и дикими животными, учить различать их по размеру, характерным частям тела, повадкам, познакомить с местом проживания животных, чем питаются, какую пользу приносят	
		<u>2. Ознакомление с жизнью и трудом людей.</u> познакомить с трудом родителей, закрепить знания о занятиях братьев и сестёр	
		содействовать формированию иметь представления и уметь рассказывать двумя – тремя предложениями о труде взрослых	
		знать свои имя, фамилию, свой возраст, имена и отчества родителей, имена братьев, сестёр, бабушки и дедушки	
		познакомить с понятием «семья», дать представления о родственных связях	
		знать любимые занятия членов семьи, уметь рассказывать, как семья проводит досуг	
		домашний труд взрослых членов семьи, какую помощь оказывают дети родителям в домашнем труде	

		знать 2 – 3 названия бытовой техники, правила обращения с техникой, правила безопасности	
		любимые игрушки и настольные игры	
		расширять и обогащать знания о предметах домашнего обихода (мебели, посуде, одежде, обуви, головных уборах)	
2. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
Воспитание звуковой культуры речи, мелкой моторики			
		формировать правильное речевое дыхание (целенаправленный длительный ротовой выдох, направленная воздушная струя, умение сочетать произнесение звука с началом выдоха, на одном выдохе произносить 3 – 4 слога, выработка дифференцированного дыхания – вдох ртом, выдох носом «Чей пароход лучше гудит?», «Фокус», «Футбол», «Подуй на листочки» «Тучки», «Шторм в стакане», «Подуй на карандаш»)	
		формировать интонационную выразительность речи (вырабатывать умение говорить громким голосом, повышать и понижать тон голоса, изменять силу голоса «Громко – тихо», «Шагаем по ступенькам», «Тише, жабы, ни гу – гу...»), «Вот под ёлочкой зелёной», «Кто как кричит», развивать слуховое внимание, слуховую память, фонематическое восприятие (умение переключать слуховое внимание «Солнышко и дождик»; умение сосредотачивать слуховое внимание «Угадай, кто кричит», «Барашек»; «Где звенит?», «Будь внимательным», «Поймай звук», «Назови слово с заданным звуком», «Найди место звуку», «Посчитай звуки»; умение определять темп звучания «Угадай, кто идёт»)	
		развивать мелкую моторику рук, конструктивного праксиса с помощью тактильно – вибрационного массажа, упражнений пальчиковой гимнастики, упражнений с предметами, обводки и штриховки фигур, составлении букв из элементов, работы по клеткам в тетради	
		работать над чёткостью, координированностью движений органов артикуляции (общий комплекс артикуляционной моторики)	
		упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки и правильного произношения свистящих звуков	
		упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки и правильного произношения шипящих звуков	
		упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки и правильного произношения звука [л]	

		упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки и правильного произношения звука [р]	
		уточнение и постановка неправильно произносимых звуков _____	
		автоматизация изолированного звука _____ (примерный срок)	
		автоматизация звука в слогах, словах, фразовой речи, в повседневной речи (в отражённом повторении за воспитателем и в самостоятельном проговаривании) _____ (примерный срок)	
		дифференциация изолированных звуков _____	
		дифференциация звуков в словах _____	
		дифференциация звуков во фразовой речи _____	
		работать над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов: двухсложные слова без стечения согласных (вата, каток)	
		трёхсложные слова без стечения согласных (собака, телёнок)	
		односложные слова со стечением согласных в начале и в конце слова (кнут, волк)	
		слова сложной слоговой структуры	
		Развитие словаря	
		расширять и уточнять словарь по лексическим темам	
		Формирование грамматического строя речи	
		развивать грамматический строй речи, построение предложения	
		отчётливо произносить каждое слово в предложении, не торопиться, чётко проговаривать окончания в словах	
		использовать интонацию как средство выражения вопроса, просьбы, благодарности	
		правильно согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже	

		понимать значение предлогов и слов, выражающих пространственные отношения предметов	
		правильно употреблять в речи различные типы сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами	
		согласовывать существительные с притяжательными местоимениями мой, моя, моё, мои	
		образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами	
		согласовывать существительные с числительными	
		образовывать наречия от прилагательных	
		образование форм степеней сравнения прилагательных (холоднее – самый холодный)	
		подбор родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составление предложений с этими словами	
		образование новых слов с помощью приставок и суффиксов, словосложения	
Развитие связной речи			
		развивать интерес к художественной литературе, умение слушать литературные произведения различных жанров	
		составлять простые распространённые предложения	
		Формировать умение задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом	
		заучивать небольшие тексты, выразительно рассказывать их	
		Формировать умение рассказыванию знакомых произведений, их частичной или полной драматизации	
		Содействовать формированию оценивать поступки героев, мотивировать высказывание своего отношения к содержанию сказки, рассказа	
		пересказывать и составлять рассказы по картине и по серии картин составлять описательные рассказы с опорой на схему и без опоры	
Формирование элементарного осознания явлений языка и речи			
		развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков	
		гласные звуки	
		анализ и синтез звукосочетаний из 2 – 3 гласных звуков	
		гласные в начале, в середине, в конце односложных слов	

		согласные звуки	
		выделение согласных звуков в разных позициях в слове	
		понятия «гласный звук», «согласный звук», «звук и буква», «твёрдый и мягкий согласный звук», «слово», «слог как часть слова», «предложение»	
		различать на слух твёрдые и мягкие согласные	
		преобразование слов путём замены или добавления звука	
		деление слов на слоги	
		анализ обратных и прямых слогов с изученными звуками	
		полный звуковой анализ и синтез слов	
		составление графической схемы предложений без предлогов, с простыми предлогами	
		буквы	
		чтение прямых и обратных слогов, односложных слов, выкладывание слов из букв	
		элементарные правила правописания (раздельное написание слов в предложении, точка в конце предложения, заглавная буква в начале предложения и в именах собственных, правописание буквы и после ж, ш)	

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Структура и содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ (ОНР).

Структура и содержание программы представляет собой единую систему, состоящую из нескольких этапов работы: диагностический, коррекционно – развивающий, консультативный и аналитический. Каждый этап имеет свои задачи, содержание, методы работы.

Диагностический этап проводится с целью обеспечения своевременного комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам в условиях образовательного учреждения.

Диагностический этап длится 2 недели и включает в себя следующие направления:

- анкетные данные;
- данные медицинского обследования;
- анамнестические данные;
- речевая и социальная среда;
- данные психолого-педагогического обследования;
- данные логопедического обследования;
- заключение по результатам обследования.

Содержательная часть диагностического этапа представлена:

1. Индивидуальной картой логопедического обследования ребенка старшего дошкольного возраста с ОНР
2. Таблицей результатов мониторинга речевого развития ребенка
3. Индивидуальным коррекционно-развивающий маршрутом.

Коррекционно – развивающий этап обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОНР в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОНР коррекционных методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно – развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально – волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Содержательная часть коррекционно-развивающего этапа представлена:

1. Расписанием НОД и циклограммой рабочего времени учителя-логопеда

Объем образовательной нагрузки.

Режим дня и модель непосредственно образовательной деятельности строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей логопедической группы, а также решаемых в процессе образовательной деятельности коррекционных и образовательных задач.

Эффективность коррекционно-воспитательной системы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе логопеда и воспитателя.

Коррекционно-развивающая работа

Участник образовательного процесса	Задачи
Учитель-логопед	Коррекционно-развивающие занятия направленные на формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи; занятия по формированию произношения и обучения грамоте.
Педагог-психолог	Коррекционно-развивающие занятия направленные на развитие познавательных процессов (внимания, восприятия, памяти, мышления); развитие эмоционально-волевой сферы, отклонений в поведении (агрессия, тревожность, сверхподвижность, низкий самоконтроль и др.); развитие коммуникативных навыков.
Воспитатель	Устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обогащение представлений об окружающем. Развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Развитие восприятия, мнестических процессов, мотивации, познавательных интересов детей, доступных форм словесно-логического мышления.
Музыкальный руководитель	Развитие координации движений общей и мелкой моторики, длительности и плавности выдоха, интонационной выразительности речи.
Инструктор по физической культуре	Развитие моторной ловкости, мышечного тонуса, статической выносливости детей. Развитие темпа движений, быстроты реакции детей на словесные инструкции и т.д.

Организация обучения и воспитания детей с ОНР

Период	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Старшая группа					
Первый период	<p>1. Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи.</p> <p>2. Индивидуальные и подгрупповые занятия.</p> <p>3. Коррекционная деятельность воспитателя с подгруппой и индивидуально.</p>	<p>1. Индивидуальные и подгрупповые занятия.</p> <p>2. Коррекционная деятельность воспитателя с подгруппой и индивидуально.</p>	<p>1. Индивидуальные и подгрупповые занятия.</p> <p>2. Логоритмика.</p>	<p>1. Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и развития связной речи.</p> <p>2. Индивидуальные и подгрупповые занятия.</p> <p>3. Коррекционная деятельность воспитателя с подгруппой и индивидуально.</p>	<p>1. Индивидуальные и подгрупповые занятия.</p> <p>2. Коррекционная деятельность воспитателя с подгруппой и индивидуально.</p>
Второй период	<p>1. Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи.</p> <p>2. Индивидуальные и подгрупповые занятия.</p> <p>3. Коррекционная деятельность воспитателя с подгруппой и индивидуально.</p>	<p>1. Индивидуальные и подгрупповые занятия.</p> <p>2. Коррекционная деятельность воспитателя с подгруппой и индивидуально.</p>	<p>1. Занятие по формированию произношения.</p> <p>2. Индивидуальные и подгрупповые занятия.</p> <p>3. Логоритмика.</p>	<p>1. Индивидуальные и подгрупповые занятия.</p> <p>2. Коррекционная деятельность воспитателя с подгруппой и индивидуально.</p>	<p>1. Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи.</p> <p>2. Индивидуальные и подгрупповые занятия.</p>

Третий период	1. Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи. 2. Коррекционная деятельность воспитателя с подгруппой и индивидуально.	1. Занятие по формированию произношения. 2. Индивидуальные и подгрупповые занятия. 3. Коррекционная деятельность воспитателя с подгруппой и индивидуально.	1. Индивидуальные и подгрупповые занятия. 2. Логоримика.	1. Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи. 2. Индивидуальные и подгрупповые занятия. 3. Коррекционная деятельность воспитателя с подгруппой и индивидуально.	1. Занятие по формированию произношения. 2. Индивидуальные и подгрупповые занятия. 3. Коррекционная деятельность воспитателя с подгруппой и индивидуально.
	Подготовительная к школе группа				
Первый период	1. Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи. 2. Индивидуальные и подгрупповые занятия. 3. Коррекционная деятельность воспитателя с подгруппой и индивидуально.	1. Занятие по формированию произношения. 2. Индивидуальные и подгрупповые занятия. 3. Коррекционная деятельность воспитателя с подгруппой и индивидуально.	1. Индивидуальные и подгрупповые занятия. 2. Логоритмика.	1. Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи. 2. Индивидуальные и подгрупповые занятия. 3. Коррекционная деятельность воспитателя с подгруппой и индивидуально.	1. Занятия по формированию произношения. 2. Индивидуальные и подгрупповые занятия. 3. Коррекционная деятельность воспитателя с подгруппой и индивидуально.
	1. Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка	1. Занятия по формированию произношения.	1. Индивидуальные и подгрупповые занятия. 2. Логоритмика.	1. Занятие по формированию лексико-грамматических средств	1. Занятие–обучение грамоте. 2. Индивидуальные и

Второй период	и развитию связной речи. 2. Индивидуальные и подгрупповые занятия. 3. Коррекционная деятельность воспитателя с подгруппой и индивидуально.	2. Индивидуальные и подгрупповые занятия. 3. Коррекционная деятельность воспитателя с подгруппой и индивидуально.		языка и развитию связной речи. 2. Индивидуальные и подгрупповые занятия. 3. Коррекционная деятельность воспитателя с подгруппой и индивидуально.	подгрупповые занятия. 3. Коррекционная деятельность воспитателя с подгруппой и индивидуально.
Третий период	1. 1. Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи. 2. Индивидуальные и подгрупповые занятия. 3. Коррекционная деятельность воспитателя с подгруппой и индивидуально.	1. Занятие по формированию произношения и обучению грамоте. 2. Индивидуальные и подгрупповые занятия. 3. Коррекционная деятельность воспитателя с подгруппой и индивидуально.	1. Индивидуальные и подгрупповые занятия. 2. Логоримика.	1. Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи. 2. Индивидуальные и подгрупповые занятия. 3. Коррекционная деятельность воспитателя с подгруппой и индивидуально.	1. Занятие по формированию произношения и обучению грамоте. 2. Индивидуальные и подгрупповые занятия. 3. Коррекционная деятельность воспитателя с подгруппой и индивидуально.

Сетка занятий специализированной (логопедической) старшей группы (от 5 до 6 лет)

Дни недели	I половина дня II половина дня	
	Понедельник	9.00 – 9.25 логопедическое 10.45 – 11.10 ознакомление с окружающим 11.30 – 11.55 музыкально занятие
Вторник	9.00 – 9.25 ФЭМП 9.35 – 10.00 лепка 11.30 – 11.55 ритмика	
Среда	9.00 – 9.25 логопедическое 9.35 – 10.00 аппликация	15.40 – 16.05 музыкальный досуг

	11.30 – 11.55 физическая культура	
Четверг	9.00 – 9.30 ФЭМП 9.40 – 10.05 развитие речи 11.00 музыкальное занятие	
Пятница	9.20 – 9.25 логоритмика 9.45 – 10.05 ИЗО	15.30-15.55 физическая культура

Сетка занятий специализированной (логопедической) подготовительной группы (от 6 до 7 лет)

Дни недели	I половина дня II половина дня	
Понедельник	9.00 – 9.30 ФЭМП 9.40 – 10.10 музыкальное занятие	15.30 – 16.00 ИЗО
Вторник	9.00 – 9.30 обучение грамоте	16.00 – 16.30 лепка /аппликация
Среда	9.00 – 9.30 ФЭМП 11.30 – 12.00 ИЗО	15.30 – 16.00 физическая культура (на прогулке)
Четверг	9.00 – 9.30 развитие речи 9.40 – 10.10 ручной труд /конструирование	15.30 – 16.00 ознакомление с художественной литературой
Пятница	9.00 – 9.30 ознакомление с окружающим 10.20 -10.50 музыкальное занятие	15.30 – 16.00 физическая культура

Содержание коррекционно-развивающей работы в старшей группе

Коррекционно-развивающая работа							
I	Месяц	Неделя	Лексические темы	Образовательные области	Коррекционно-развивающие задачи		Виды занятий
	Сентябрь	3 неделя	Помещение детского сада	Социально-коммуникативное развитие.	Формирование словаря и грамматического строя	Формирование произношения	- 2 раза в неделю
	4	Игрушки					

	неделя		<p>Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.</p>	<p>речи - развитие понимания речи: вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, признаков; понимание обобщенного значения слов. Подготовка к овладению диалогической и фразовой речью; - практическое усвоение простых способов словообразования: использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с разными приставками; - усвоение некоторых форм словоизменения (существительных и глаголов); - усвоение притяжательных местоимений (мой, моя, мое). Развитие связной речи - овладение</p>	<p>- постановка отсутствующих звуков; - закрепление правильного произношения имеющихся звуков; - дикция; - слоговая структура; - слуховое восприятие; - звуковой анализ</p>	<p>фронтальные занятия по формированию лексико-грамматического строя речи и занятия по развитию связной речи; - индивидуальные занятия по формированию произношения;</p>
Октябрь	1 неделя	Овощи				
	2 неделя	Фрукты				
	3 неделя	Деревья				
	4 неделя	Одежда				
Ноябрь	1 неделя	Осень				
	2 неделя	Перелетные птицы				
	3 неделя	Продукты питания				
	4 неделя	Посуда				
	5 неделя	Умывальные принадлежности				

					<p>навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий по картинке;</p> <p>- усвоение навыка составления короткого рассказа по следам демонстрации действий, беседе по картинке.</p>		
II период	Декабрь	1 неделя	Части тела	<p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p>	<p>Формирование словаря и грамматического строя речи</p> <p>- уточнение представлений детей об основных цветах и их оттенках;</p> <p>- практическое образование относительных прилагательных с различными значениями соотнесенности;</p> <p>- различие и выделение названий признаков по назначению и вопросам: Какой? Какая? Какое?;</p> <p>- усвоение навыка согласования прилагательных с существительными в роде,</p>	<p>Формирование произношения</p> <p>- постановка отсутствующих звуков;</p> <p>- дикция;</p> <p>- слоговая структура;</p> <p>- слуховое восприятие;</p> <p>- звуковой анализ.</p>	<p>- 3 раза в неделю</p> <p>фронтальные занятия по формированию лексико-грамматического строя речи и занятия по развитию связной речи;</p> <p>- 1 раз в неделю</p>
		2 неделя	Зимняя одежда				
		3 неделя	Зимующие птицы				
		4 неделя	Зима. Праздник «Новый год»				
	Январь	2 неделя	Сказка в гости к нам пришла				
		3 неделя	Домашние животные				
		4 неделя	Дикие животные				
	Февраль	1 неделя	Обувь. Головные уборы				
		2 неделя	Транспорт (наземный, подземный)				
		3 неделя	Праздник 23 февраля. «Мужские» профессии				
		4 неделя	Транспорт				

	неделя	(водный, воздушный)			
Март	1 неделя	Семья		<p>числе падеже; - употребление предлогов, повторение ранее пройденных грамматических форм.</p> <p>Развитие связной речи</p> <p>- совершенствование навыка ведения диалога, умения самостоятельно задать вопрос; - сравнение предметов с выделением различных и сходных качеств; - составление простого описания предмета. Закрепление навыка построения простого предложения; - распространение предложений путем введения определения, однородных членов предложения; - первоначальное усвоение наиболее конструктивно доступных сложных предложений; - составление простых предложений, коротких рассказов по картинке, серии картин,</p>	фронтальные занятия по формированию произношения;
	2 неделя	Праздник 8 марта. «Женские» профессии			
	3 неделя	Домашние птицы			
	4 неделя	Перелетные птицы			

					рассказов, описаний, пересказов; - заучивание простых стихотворений.		
III период обучения	Апрель	1 неделя	Весна пришла	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Формирование словаря и грамматического строя речи - закрепление навыка пользования приставочными глаголами; - закрепление навыка образования относительных прилагательных; - употребление притяжательных прилагательных; - образование прилагательных с уменьшительными суффиксами; - усвоение слов-антонимов; - закрепление навыка согласования прилагательных с существительными; - расширение значений предлогов. Развитие связной речи	Формирование произношения - завершение постановки звуков в соответствии с данными обследования; - слоговая структура. Закрепление произношения 4-5 сложных слов. Употребление их в предложениях и текстах; - звуковой анализ. Закрепление навыка анализа и синтеза односложных слов.	- 3 раза в неделю фронтальные занятия по формированию лексико-грамматического строя речи и занятия по развитию связной речи; - 2 раза в неделю фронтальные занятия по формированию
		2 неделя	Страна. Город				
		3 неделя	Правила дорожного движения				
		4 неделя	Квартира. Мебель				
	Май	1 неделя	Инструменты				
		2 неделя	Цветы				
		3 неделя	Насекомые				
		4 неделя	Лето				
	Июнь	1 неделя					
		2 неделя					
		3 неделя					
		4 неделя					

					<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование диалогической формы речи; - распространение предложений. <p>Составление предложений по вопросам, опорным словам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление рассказа по картинке, серии картинок; - составление рассказа описания, пересказа; - составление рассказа по теме; - усвоение конструкции сложноподчиненных предложений. 		<p>правильного звукопроизношения;</p>
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие дошкольников.

Задачи:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

	Содержание направления	Технологии	Формы и методы	Дидактическое обеспечение
--	-------------------------------	-------------------	-----------------------	----------------------------------

<p>- формирование правильной осанки; умения осознанно выполнять движения;</p> <p>- совершенствование двигательных умений и навыков детей;</p> <p>- развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости;</p> <p>- закрепление умения легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;</p> <p>- обучение бегать наперегонки, с преодолением препятствий;</p> <p>- обучение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>- обучение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>- обучение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>- обучение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы,</p>	<p>Основные движения: ходьба, бег, ползание, лазание, катание, бросание, метание, прыжки.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; - упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с ходьбой и бегом; - с подпрыгиванием; - с ползанием; с бросанием и ловлей мяча; - на ориентировку в пространстве; - движение под музыку и пение. 	<p>Деятельность детей индивидуально, в малых группах и групповая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятия (образовательная) деятельность детей; - игровая деятельность детей; - проведение физкультурных досугов, праздников, соревнований. 	<p>Организация предметно-развивающей среды;</p> <p>Оборудование для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьбы, бега, равновесия (бревна, дорожки, модули, скамейки и т.д.); - катания, бросания, ловли (кегли, кольцебросы, мячи, мешочки, и т.д.); - ползания и лазания (дуги, канаты, лестницы, лабиринты и т.д.); - атрибуты к подвижным играм, спортивное оборудование, - комплексы оздоровительных гимнастик,
---	--	---	--

<p>кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение ориентироваться в пространстве; - обучение элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. - приучение помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место; - поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. 			<p>наглядные материалы, фонотека.</p>
---	--	--	---------------------------------------

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: освоение дошкольниками первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

	Содержание направления	Виды деятельности	Формы и методы	Дидактическое обеспечение	Средства
	- Воспитывать	- занятийная	Деятельность	Организация	Фот

<p>дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>- воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>- учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>- воспитывать скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>- продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами.</p> <p>Побуждать использовать в речи фольклор. Показать значение родного языка в</p>	<p>(образовательная) деятельность,</p> <p>- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,</p> <p>- игровая деятельность,</p> <p>- коммуникативная деятельность,</p> <p>- трудовая деятельность,</p> <p>- познавательно-исследовательская деятельность,</p> <p>- продуктивная деятельность,</p> <p>- конструктивная деятельность,</p> <p>- музыкально-художественная деятельность,</p> <p>- чтение художественной литературы,</p> <p>-</p>	<p>детей индивидуально, в парах, в малых группах и групповая.</p> <p>- Развивающие игры (подвижные, пальчиковые, артикуляционные, сюжетные, ролевые, сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические и др.),</p> <p>- игры-релаксации;</p> <p>- Наблюдения, прогулки, экскурсии,</p> <p>- Знакомство с предметами, игрушками и действия с ними,</p> <p>- Рассматривание картинок, картин, фотографий и работа с ними,</p> <p>- Анализ и умение чтения рисунков, пиктограмм, символов,</p>	<p>предметно-развивающей среды;</p> <p>- картотеки дидактических игр,</p> <p>- настольно-печатные игры,</p> <p>- подборка художественных произведений по направлению, демонстрационный материал, сюжетные картинки,</p> <p>- наглядные пособия,</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр,</p> <p>- атрибуты для театрализованной деятельности,</p> <p>- статуэтки, муляжи, скульптуры малых форм (из различного материала),</p>	<p>оальбомы («Я и моя семья», «Жизнь нашей группы» и т.д.), варежки-мирилки; коврики и скамейки примирения, стакнички; шептучники; тематические стенгазеты;</p>
--	--	--	--	---

<p>формировании основ нравственности.</p> <p>- формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p>	<p>самостоятельная деятельность детей,</p> <p>- взаимодействие с семьями детей</p>	<p>- Рисование и лепка,</p> <p>- Упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера),</p> <p>- Этюды,</p> <p>- Рассказы педагога и рассказы детей,</p> <p>- Беседы,</p> <p>-</p> <p>Моделирование ситуаций, близких к жизненным (в детском саду, семье, обществе).</p>		
---	--	--	--	--

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

Задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

	Направление	Виды деятельности	Формы и методы	Дидактическое обеспечение
	<p><i>Сенсорное воспитание.</i> Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения, включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, сенсомоторные ощущения, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различие. Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить детей с различными</p>	<p>- занятия (образовательная) деятельность, - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, - игровая деятельность, - коммуникативная деятельность, - трудовая деятельность, - познавательно-исследовательская деятельность, - продуктивная деятельность, - конструктивная</p>	<p>Деятельность детей индивидуально, в парах, в малых группах и групповая. - Развивающие игры (подвижные, пальчиковые, сюжетные, ролевые, сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические</p>	<p>Организация предметно-развивающей среды; - дидактический, раздаточный материал, - демонстрационный</p>

<p>геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы. При обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.</p>	<p>деятельность, - музыкально-художественная деятельность, - чтение художественной литературы, - самостоятельная деятельность детей, - взаимодействие с семьями детей.</p>	<p>и др.), - Наблюдения, прогулки, экскурсии, - Знакомство с предметами, игрушками и действия с ними, - Рассматривание картинок, картин, фотографий и работа с ними, - Рисование и лепка, - Упражнения (подражательно - исполнительского и творческого характера), - Рассказы педагога и рассказы детей, - Беседы,</p>	<p>материал, предметные картинки, - материал для экспериментирования, - наглядные пособия, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, - подборка художественных произведений по направлению, демонстрационный</p>
<p>Количество и счет</p> <p>Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10.</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства.</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10,</p>			

<p>учить различать вопросы «Сколько?», «Который?», «Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.</p> <p>Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета.</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей.</p> <p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части.</p>		<p>-</p> <p>Моделирование ситуаций, близких к жизненным (в детском саду, семье, обществе)</p>	<p>материал , сюжетные картинки (в картинке , - статуэтки, муляжи, скульптуры малых форм (из различного материала).</p>
<p>Величина</p> <p>Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире</p>			

<p>(уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Форма Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике. Развивать геометрическую зоркость. Ориентировка в пространстве Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений. Учить ориентироваться на листе бумаги. Ориентировка во времени Дать детям представление о времени суток. Учить устанавливать последовательность различных событий.</p>			
---	--	--	--

Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

	Содержание направления	Виды деятельности	Формы и методы	Дидактическое обеспечение
	<i>Развивающая речевая среда</i>	- занятия	Деятельность	Органи

<p>Способствовать расширению представлений детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>Поощрять попытки детей по собственной инициативе рассказывать о представленном предмете. Способствовать превращению высказывания ребенка в рассказ и его повторению.</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>	<p>(образовательная) деятельность,</p> <p>- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,</p> <p>- игровая деятельность,</p> <p>-</p>	<p>детей индивидуально, в парах, в малых группах и групповая.</p> <p>- Развивающие игры (подвижные, пальчиковые, сюжетные, ролевые, сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические и др.),</p>	<p>зация предметно-развивающей среды;</p> <p>- демонстрационный материал, сюжетные картинки,</p> <p>-</p>
<p><i>Формирование словаря</i></p> <p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному.</p> <p>Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p>	<p>коммуникативная деятельность,</p> <p>- трудовая деятельность,</p> <p>- познавательно-исследовательская деятельность,</p> <p>- продуктивная деятельность,</p> <p>-</p> <p>конструктивная деятельность,</p>	<p>- Наблюдения, прогулки, экскурсии,</p> <p>- Знакомство с предметами, игрушками и действия с ними,</p> <p>- Рассматривание картинок, картин, фотографий и работа с ними,</p> <p>- Анализ и умение чтения рисунков, пиктограмм, символов,</p>	<p>подборка художественных произведений по возрасту, иллюстрации к произведениям,</p> <p>- -</p> <p>наглядные пособия, атрибуты для</p>
<p><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>- музыкально-художественная деятельность,</p> <p>- чтение художественной литературы,</p> <p>- самостоятельная деятельность детей,</p> <p>-</p>	<p>лепка,</p> <p>- Упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера),</p> <p>- Этюды,</p> <p>- Рассказы</p>	<p>сюжетно-ролевых игр,</p> <p>-</p> <p>статуэтки, муляжи, скульптуры малых форм</p>

<p><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (<i>пять груш, трое ребят</i>) и прилагательные с существительными (<i>лягушка — зеленое брюшко</i>). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов.</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов.</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>взаимодействие с педагога и рассказы детьми,</p> <p>семьями детей</p>	<p>- Беседы,</p> <p>- Моделирование ситуаций, близких к жизненным (в детском саду, семье, обществе).</p> <p>Коллективные разговоры — «посиделки», «философские игры», протекающие как проблемные ситуации с развивающейся интригой, беседы — как специальный метод формирования нравственного сознания и связанной доказательной речи на заданные взрослым темы, беседы с небольшими подгруппами детей на темы личностного или познавательного характера («Мой лучший друг», «Доволен ли я тем, как исполнил роль в игре сам», «Мое впечатление об игре других», «Правила</p>	<p>(их различного материала), дидактический, раздаточный материал,</p>
<p><i>Связная речь</i></p> <p>Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи.</p> <p>Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о</p>			

<p>предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>		<p>безопасности на воде» и т.п.); - сочинение сюжетных рассказов, рассказов-описаний по модели, сочинение загадок, пересказ литературного произведения;</p>	
--	--	---	--

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

	Направление	Виды деятельности	Формы и методы	Дидактическое обеспечение
	Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература,	- занятыйная (образовательная)	Деятельность детей	Организация предметно-

<p>музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Расширять представления о творческих профессиях, их значении (художник, композитор, музыкант, актер и т. п.).</p> <p>Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</p> <p>Формировать бережное отношение к</p>	<p>деятельность,</p> <p>-</p> <p>образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,</p> <p>- игровая деятельность,</p> <p>- коммуникативная деятельность,</p> <p>- трудовая деятельность,</p> <p>- познавательная-исследовательская деятельность,</p> <p>- продуктивная деятельность,</p> <p>- конструктивная деятельность,</p> <p>- музыкально-художественная деятельность,</p> <p>- чтение художественной литературы,</p> <p>- самостоятельная</p>	<p>индивидуально, в парах, в малых группах и групповая.</p> <p>-</p> <p>Развивающие игры (подвижные, пальчиковые, сюжетные, ролевые, сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические и др.),</p> <p>-</p> <p>Наблюдения, прогулки, экскурсии,</p> <p>- Знакомство с предметами, игрушками и действия с ними,</p> <p>-</p> <p>Рассматривание картинок, картин, фотографий и работа с ними,</p> <p>- Анализ и умение чтения рисунков, пиктограмм, символов,</p>	<p>развивающей среды;</p> <p>-</p> <p>оборудование для изобразительной деятельности (краски (гуашь, акварель), кисти, карандаши, пастель и т.д.)</p> <p>- наборы предметных и сюжетных картинок, муляжи овощей и фруктов,</p>
--	--	--	---

<p>произведениям искусства.</p>	<p>деятельность детей,</p>	<p>- Рисование</p>	
<p><i>Эстетическая развивающая среда</i> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде. Обращать внимание детей на своеобразие оформления разных помещений. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации.</p>	<p>- взаимодействие с семьями детей</p>	<p>и лепка, - Упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера), - Этюды, - Рассказы педагога и рассказы детей, - Беседы, -</p>	
<p><i>Изобразительная деятельность</i> Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных</p>		<p>Моделирование ситуаций, близких к жизненным (в детском саду, семье, обществе)</p>	

<p>игрушках.</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>			
<p>Рисование</p> <p><i>Предметное рисование.</i> Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на. Учить передавать</p>			

<p>движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой. Учить детей рисовать кистью разными способами.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами и оттенками, развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков, и высветлять цвет. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета.</p> <p><i>Сюжетное рисование.</i> Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга.</p> <p><i>Декоративное рисование.</i> Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. Продолжать знакомить с городецкой росписью, учить использовать для украшения</p>			
--	--	--	--

<p>оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия. Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Лепка</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).</p> <p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали пользуясь</p>			
--	--	--	--

<p>стекой. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Апликация</p> <p>Закреплять умение создавать изображения разных предметов из разных фигур или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам. С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>			
---	--	--	--

«Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

	Направление	Виды деятельности	Формы и методы	Дидактическое
--	-------------	-------------------	----------------	---------------

				обеспечение
	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	- занятия (образовательная) деятельность,	Деятельность детей индивидуально, в парах, в малых группах и групповая	Организация предметно-развивающей среды;
	Слушание: - учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.	- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (досуговая деятельность),	- Развивающие игры (подвижные, пальчиковые, сюжетные, ролевые, сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические и др.),	- фонотека, нотный материал,
	Пение: - вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к сольному пению.	- игровая деятельность,	- Наблюдения, прогулки, экскурсии (выезд в театр),	- наборы сюжетных картинок, костюмы и атрибуты, ширмы, кукольный театр, ростовые куклы,
	Музыкально-ритмические движения: - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.); - учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать ее с ее окончанием;	- коммуникативная деятельность,	- Знакомство с предметами, игрушками и действия с ними,	Дидактические игры (принадлежности к ним),
		- трудовая деятельность,	- Рассматривание картинок, картин, фотографий и работа с ними,	- детские музыкальные инструменты,
		- познавательная исследовательская деятельность,	- Анализ и умение чтения рисунков, пиктограмм, символов,	-
		- продуктивная деятельность,	- Рисование и лепка,	
		- музыкально-художественная деятельность,	- Упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера),	
		- чтение художественной литературы,	- Этюды - импровизации,	
		- самостоятельная		

<p>передавать образы (птичка летает, зайка прыгает и т.д.);</p> <p>- совершенствовать умение ходить и бегать (на носках тихо; высоко и низко поднимая ноги, прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>деятельность детей,</p> <p>- взаимодействие с семьями детей.</p>	<p>- Рассказы педагога и рассказы детей,</p> <p>- Беседы,</p> <p>- Моделирование ситуаций, близких к жизненным (в детском саду, семье, обществе).</p>	
---	---	---	--

Содержание коррекционно-развивающей работы в подготовительной к школе группе

Коррекционно-развивающая работа							
I период обучения	Месяц	Неделя	Лексические темы	Образовательные области	Коррекционно-развивающие задачи		Виды занятий
	Сентябрь	3 неделя	Овощи. Труд взрослых в полях и огородах.	Социально-коммуникативное развитие.	<p>Формирование словаря и грамматического строя речи</p> <p>- развитие понимания речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков; понимание обобщенного значения слов. Подготовка к овладению диалогической и фразовой речью;</p> <p>- практическое усвоение простых способов</p>	<p>Формирование произношения</p> <p>- постановка отсутствующих звуков;</p> <p>- закрепление правильного произношения имеющихся звуков;</p> <p>- дикция;</p> <p>- слоговая структура;</p> <p>- слуховое восприятие;</p> <p>- звуковой</p>	<p>- 2 раза в неделю фронтальные занятия по формированию лексико-грамматического строя речи и занятия по развитию</p>
		4 неделя	Фрукты. Труд взрослых в садах.	Познавательное развитие.			
	Октябрь	1 неделя	Ягоды. Домашние заготовки осенью.	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.			
		2 неделя	Грибы. Сбор грибов.	Физическое развитие.			
		3 неделя	Деревья				
	4 неделя	Перелетные птицы.					
	Ноябрь	1 неделя	Осень				
		2 неделя	Демисезонная одежда, обувь, головные уборы.				
		3 неделя	Домашние животные осенью.				

		4 неделя	Дикие животные и их детеныши. Подготовка диких животных к зиме.		словообразования: использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с разными приставками; - усвоение некоторых форм словоизменения (существительных и глаголов); - усвоение притяжательных местоимений (мой, моя, мое). Развитие связной речи - овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий по картинке; - усвоение навыка составления короткого рассказа по следам демонстрации действий, беседе по картинке.	анализ	ю связной речи; - индивидуальные занятия по формированию произношения;
II период	Декабрь	1 неделя	Зима. Зимняя одежда.	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Формирование словаря и грамматического строя речи - уточнение представлений детей об основных цветах и их	Формирование произношения - постановка отсутствующих звуков; - дикция;	- 3 раза в неделю фронтальные занятия по
		2 неделя	Сказка в гости к нам пришла				
		3 неделя	Зимующие птицы				
		4 неделя	Зимние забавы и развлечения.				

	5 неделя	Новый год.	Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	оттенках; - практическое образование относительных прилагательных с различными значениями соотнесенности; - различие и выделение названий признаков по назначению и вопросам: Какой? Какая? Какое?; - усвоение навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе падеже; - употребление предлогов, повторение ранее пройденных грамматических форм. Развитие связной речи - совершенствование навыка ведения диалога, умения самостоятельно задать вопрос; - сравнение предметов с выделением различных и сходных качеств; - составление простого описания предмета. Закрепление навыка построения простого предложения;	- слоговая структура; - слуховое восприятие; - звуковой анализ.	формируют лексико-грамматическую структуру речи и занятия по развитию связной речи; - 1 раз в неделю фронтальные занятия по формированию произношения;
Январь	2 неделя	Инструменты.				
	3 неделя	Мебель.				
	4 неделя	Рыбы.				
Февраль	1 неделя	Животные севера.				
	2 неделя	Животные жарких стран.				
	3 неделя	23 февраля. Мужские профессии.				
	4 неделя	Транспорт.				
Март	1 неделя	Праздник 8 марта. «Женские» профессии.				
	2 неделя	Посуда.				
	3 неделя	Продукты питания.				
	4 неделя	Весна.				

					<ul style="list-style-type: none"> - распространение предложений путем введения определения, однородных членов предложения; - первоначальное усвоение наиболее конструктивно доступных сложных предложений; - составление простых предложений, коротких рассказов по картинке, серии картин, рассказов, описаний, пересказов; - заучивание простых стихотворений. 		
III период обучения	Апрель	1 неделя	Моя страна. Город. Улица.	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Формирование словаря и грамматического строя речи <ul style="list-style-type: none"> - закрепление навыка пользования приставочными глаголами; - закрепление навыка образования относительных прилагательных; - употребление притяжательных прилагательных; - образование прилагательных с уменьшительными 	Формирование произношения <ul style="list-style-type: none"> - завершение постановки звуков в соответствии с данными обследования; - слоговая структура. Закрепление произношения 4-5 сложных слов. Употребление их в предложениях и 	<ul style="list-style-type: none"> - 3 раза в неделю фронтальные занятия по формированию лексико-грамматического строя речи и занятия по развитию
		2 неделя	День космонавтики. Космос.				
		3 неделя	Перелетные птицы.				
		4 неделя	Знакомство с творчеством С.Я.Маршака, А.С.Пушкина, К.Чуковского.				
	Май	1 неделя	Цветы.				
		2 неделя	Насекомые.				
		3 неделя	Школа. Школьные принадлежности.				
		4 неделя	Лето.				

					<p>суффиксами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение слов-антонимов; - закрепление навыка согласования прилагательных с существительными; - расширение значений предлогов. <p>Развитие связной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование диалогической формы речи; - распространение предложений. <p>Составление предложений по вопросам, опорным словам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление рассказа по картинке, серии картинок; - составление рассказа описания, пересказа; - составление рассказа по теме; - усвоение конструкции сложноподчиненных предложений. 	<p>текстах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуковой анализ. <p>Закрепление навыка анализа и синтеза односложных слов.</p>	<p>связной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 раза в неделю фронтальные занятия по формированию правильного звукопроизношения;
--	--	--	--	--	--	--	---

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие дошкольников.

Задачи:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

	Содержание направления	Технологии	Формы и методы	Дидактическое обеспечение
	<p><i>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</i></p> <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств, координации движений, умения</p>	<p>Основные движения: ходьба, бег, ползание, лазание, катание, бросание, метание, прыжки.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; - упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с ходьбой и 	<p>Деятельность детей индивидуально, в малых группах и групповая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятильная (образовательная) деятельность детей; - игровая деятельность детей; - проведение физкультурных досугов, праздников, соревнований. 	<p>Организация предметно-развивающей среды;</p> <p>Оборудование для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьбы, бега, равновесия (бревна, дорожки, модули, скамейки и т.д.); - катания, бросания, ловли (кегли, кольцебросы, мячи, мешочки, и т.д.); - ползания и лазания (дуги, канаты, лестницы, лабиринты и т.д.); - атрибуты к подвижным

<p>ориентироваться в пространстве. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p>	<p>бегом; - с подпрыгиванием; - с ползанием; с бросанием и ловлей мяча; - на ориентировку в пространстве; - движение под музыку и пение.</p>		<p>играм, спортивное оборудование, - комплексы оздоровительных гимнастик, наглядные материалы, фонотека.</p>
<p><i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i> Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.</p>			

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: освоение дошкольниками первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

	Содержание направления	Виды деятельности	Формы и методы	Дидактическое обеспечение	Средства
	<p>Продолжать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща; формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками. - воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; учить слушать собеседника и без надобности не перебивать его. - воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. <p>Формировать такие качества, как отзывчивость, справедливость и скромность.</p> <p>Развивать волевые качества:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - занятая (образовательная) деятельность, - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, - игровая деятельность, - коммуникативная деятельность, - трудовая деятельность, - познавательно-исследовательская деятельность, - продуктивная 	<p>Деятельность детей индивидуально, в парах, в малых группах и групповая.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивающие игры (подвижные, пальчиковые, артикуляционные, сюжетные, ролевые, сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические и др.), - игры-релаксации; - Наблюдения, прогулки, экскурсии, - Знакомство с предметами, игрушками и действия с ними, 	<p>Организация предметно-развивающей среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - картотеки дидактических игр, - настольно-печатные игры, - подборка художественных произведений по направлению, демонстрацио 	<p>Фотобомбы («Я и моя семья», «Жизнь наше й группы» и т.д.), варежки-мирики и</p>

<p>умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Продолжать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать словарь формулами словесной вежливости: «здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т.д.; - развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу (у мальчиков — стремление помочь девочкам, уступить место, подать стул, пропустить вперед себя в дверь; у девочек — скромность, заботу о других). <p>Формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей.</p> <p>Продолжать воспитывать стремление выражать свое отношение к окружающей действительности.</p> <p>Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества),</p>	<p>деятельность,</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктивная деятельность, - музыкально-художественная деятельность, - чтение художественной литературы, - самостоятельная деятельность детей, - взаимодействие с семьями детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание картинок, картин, фотографий и работа с ними, - Анализ и умение чтения рисунков, пиктограмм, символов, - Рисование и лепка, - Упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера), - Этюды, - Рассказы педагога и рассказы детей, - Беседы, - Моделирование ситуаций, близких к жизненным (в детском саду, семье, обществе). 	<p>нный материал, сюжетные картинки, - наглядные пособия, - атрибуты для сюжетно-ролевых игр, - атрибуты для театрализованной деятельности, - статуэтки, муляжи, скульптуры малых форм (из различного материала).</p>	<p>скамейки, примирения, стакны, чашки, учебники; тематические стенгазеты.</p>
---	---	--	---	--

<p>формировать бережное отношение к ней. Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.</p>				
<p><i>Игровая деятельность</i> Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре. Развивать инициативу, организаторские и творческие способности. Воспитывать умение договариваться с партнерами по игре, совместно продумывать игровые действия; воспитывать чувство коллективизма.</p>				

Содержание образовательной области «Познавательное развитие; речевое развитие»

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

Задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

	Содержание направления	Виды деятельности	Формы и методы	Дидактическое обеспечение
	<p align="center"><i>ФЭМП</i> <i>Количество и счет.</i> Развивать умение видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p>	<p align="center">- занятия (образовательная) деятельность, - образовательная деятельность,</p>	<p align="center">Деятельность детей индивидуально, в парах, в малых группах</p>	<p align="center">Организация предметно-развиваю</p>

<p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. В зависимости от особенностей усвоения детьми программного материала знакомить их со счетом в пределах 20;</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами.</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке. Учить раскладывать число на два меньших (в пределах 10, на наглядной основе) и составлять из двух меньших большее.</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые задачи на сложение и на вычитание. При решении задач учить пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p> <p><i>Величина.</i></p> <p>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Развивать «чувство веса». Познакомить с весами.</p> <p><i>Форма.</i></p> <p>Дать представление о многоугольниках.</p> <p>Учить моделировать геометрические формы.</p> <p>Закреплять представление об известных геометрических фигурах. Учить анализировать форму предметов и отдельных частей. Учить со-</p>	<p>осуществляемая в ходе режимных моментов,</p> <p>- игровая деятельность,</p> <p>- коммуникативная деятельность,</p> <p>- трудовая деятельность,</p> <p>- познавательно-исследовательская деятельность,</p> <p>- продуктивная деятельность,</p> <p>- конструктивная деятельность,</p> <p>- музыкально-художественная деятельность,</p> <p>- чтение художественной литературы,</p> <p>- самостоятельная деятельность детей,</p> <p>- взаимодействие с семьями детей.</p>	<p>и групповая.</p> <p>-</p> <p>Развивающие игры (подвижные, пальчиковые, сюжетные, ролевые, сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические и др.),</p> <p>-</p> <p>Наблюдения, прогулки, экскурсии,</p> <p>-</p> <p>Знакомство с предметами, игрушками и действия с ними,</p> <p>-</p> <p>Рассматривание картинок, картин, фотографий и работа с ними,</p> <p>-</p> <p>Рисование и</p>	<p>щей среды;</p> <p>-</p> <p>дидактический, раздаточный материал</p> <p>,</p> <p>-</p> <p>демонстрационный материал</p> <p>,</p> <p>предметные картинки</p> <p>,</p> <p>-</p> <p>материал для экспериментирования,</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>наглядные пособия, атрибуты для сюжетно</p>
---	--	---	--

<p>ставлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i></p> <p>Упражнять детей в расположении предметов и их изображений на листе бумаги в клетку.</p> <p>Учить детей графически изображать пространственные отношения и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы; передвигаться в пространстве, используя стрелки — указатели движения, планы, схемы маршрутов.</p> <p><i>Ориентировка во времени.</i></p> <p>Закреплять представления детей о последовательности дней недели, месяцев года.</p> <p>Дать элементарное представление о необратимости времени.</p> <p>Развивать чувство времени: учить различать длительность временных интервалов (1, 5, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>		<p>лепка,</p> <p>-</p> <p>Упражнения (подражательно)</p> <p>- исполнительского и творческого характера),</p> <p>- Рассказы педагога и рассказы детей,</p> <p>- Беседы,</p> <p>-</p> <p>Моделирование ситуаций, близких к жизненным (в детском саду, семье, обществе).</p>	<p>-ролевых игр,</p> <p>- подборка художественных произведений по направлению, демонстрационный материал, сюжетные картинки,</p> <p>- статуэтки, муляжи, скульптуры малых форм (из различного материала),</p>
<p><i>Сенсорное воспитание.</i></p> <p>Продолжать развивать органы чувств. Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику рук. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться). Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам и по характерным</p>			

	<p>деталям.</p> <p>Обогащать представления о цветах и их оттенках.</p> <p>Учить называть цвета по предметному признаку.</p> <p>Закреплять знание эталонов.</p>			
	<p><i>Ребенок и окружающий мир. Предметное окружение.</i></p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном.</p> <p>Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Расширять представления детей о процессе создания предметов.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.</p>			
	<p><i>Конструирование.</i></p> <p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, местоположения этих частей тем условиям, в которых</p>			

<p>конструкция будет использоваться.</p> <p><i>Конструирование из строительного материала.</i> Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой.</p> <p><i>Конструирование из деталей конструкторов.</i> Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p>			
---	--	--	--

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

	Содержание направления	Виды деятельности	Формы и методы	Дидактическое обеспечение
	<p align="center"><i>Развивающая речевая среда</i></p> <p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Продолжать формировать умение без раздражения отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности ответов и</p>	<p>- занятиная (образовательная) деятельность,</p> <p>- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных</p>	<p>Деятельность детей индивидуально, в парах, в малых группах и групповая.</p> <p>- Развивающие игры (подвижные, пальчиковые,</p>	<p>Организация предметно-развивающей среды;</p> <p>- демонстрационный</p>

суждений. Помогать осваивать формулы словесной вежливости.	моментов, - игровая	сюжетные, ролевые, сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические и др.),	материал, сюжетные картинки,
<p style="text-align: center;"><i>Формирование словаря</i></p> <p>Продолжать работу: - по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей; - вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику; Помогать усваивать выразительные средства языка. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p>	<p>деятельность, - коммуникативная деятельность, - трудовая деятельность, - познавательно-исследовательская деятельность, - продуктивная деятельность, -</p>	<p>- Наблюдения, прогулки, экскурсии, - Знакомство с предметами, игрушками и действия с ними, - Рассматривание картинок, картин, фотографий и работа с ними, - Анализ и умение чтения рисунков, пиктограмм, символов,</p>	<p>- подборка художественных произведений по возрасту, иллюстраций к произведениям, -</p>
<p style="text-align: center;"><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p>	<p>конструктивная деятельность, - музыкально-художественная деятельность, - чтение художественной литературы, - самостоятельная деятельность детей,</p>	<p>- Рисование и лепка, - Упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера), - Этюды,</p>	<p>- наглядные пособия, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, - статуэтки, муляжи,</p>
<p style="text-align: center;"><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Формировать элементарное представление</p>	<p>взаимодействие с семьями детей.</p>	<p>педагога и рассказы детей, - Беседы, - Моделирование ситуаций, близких к жизненным (в детском</p>	<p>скульптуры малых форм (их различного материала), дидактический, раздаточны</p>

	<p>о предложениях, их структуре. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей.</p>		<p>саду, семье, обществе).</p>	<p>й материал,</p>
	<p style="text-align: center;"><i>Связная речь</i></p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Продолжать формировать умение вести координированный диалог.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p>		<p>Коллективные разговоры – «посиделки», «философские игры», протекающие как проблемные ситуации с развивающейся интригой, беседы – как специальный метод формирования нравственного сознания и связанной доказательной речи на заданные взрослым темы, беседы с небольшими подгруппами детей на темы личностного или познавательного характера («Мой лучший друг», «Доволен ли я тем, как исполнил роль в игре сам», «Мое впечатление об игре других», «Правила безопасности на воде» и т.п.);</p> <p>- сочинение сюжетных рассказов, рассказов-описаний по модели, сочинение</p>	
	<p style="text-align: center;"><i>Подготовка к обучению грамоте.</i></p> <p>Дать представления о предложении.</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов.</p>			

			загадок, пересказ литературного произведения;	
--	--	--	---	--

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Содержание направления	Виды деятельности	Формы и методы	Дидактическое обеспечение
<p>Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p>	<p>- занятийная (образовательная) деятельность,</p> <p>- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,</p> <p>- игровая деятельность,</p> <p>- коммуникативная деятельность,</p> <p>- трудовая деятельность,</p> <p>- познавательно-исследовательская деятельность,</p>	<p>Деятельность детей индивидуально, в парах, в малых группах и групповая.</p> <p>- Развивающие игры (подвижные, пальчиковые, сюжетные, ролевые, сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические и др.),</p> <p>- Наблюдения, прогулки,</p>	<p>Организация предметно-развивающей среды;</p> <p>- оборудование для изобразительной деятельности (краски (гуашь, акварель), кисти, карандаши, пастель и т.д.)</p> <p>- наборы предметных и сюжетных картинок, муляжи овощей и фруктов,</p>
<p><i>Изобразительная деятельность.</i></p> <p>Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p> <p><i>Предметное и сюжетное рисование.</i></p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. Продолжать учить детей сюжетному рисованию. Совершенствовать технику изображения. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску</p>			

<p>предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; обучать созданию цветов и оттенков.</p> <p><i>Декоративное рисование.</i></p> <p>Продолжать развивать декоративное творчество детей, развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).</p>	<p>- продуктивная деятельность, - конструктивная деятельность, - музыкально-художественная деятельность, - чтение</p>	<p>экскурсии, - Знакомство с предметами, игрушками и действия с ними, - Рассматривание картинок, картин, фотографий и работа с ними, - Анализ и умение чтения рисунков, пиктограмм, символов, - Рисование и лепка, - Упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера), - Этюды, - Рассказы педагога и рассказы детей, - Беседы, - Моделирование ситуаций, близких к жизненным (в детском саду,</p>	
<p><i>Лепка.</i></p> <p>Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Учить детей создавать скульптурные группы из двух—трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><i>Декоративная лепка.</i></p> <p>Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), мелкую моторику пальцев; применять стеку; при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой, создавать индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.</p>	<p>художественной литературы, - самостоятельная деятельность детей, - взаимодействие с семьями детей</p>	<p>Упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера), - Этюды, - Рассказы педагога и рассказы детей, - Беседы, - Моделирование ситуаций, близких к жизненным (в детском саду,</p>	

<p style="text-align: center;"><i>Аппликация.</i></p> <p>Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p>		<p>семье, обществе)</p>	
--	--	-------------------------	--

«Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Содержание направления	Виды деятельности	Формы и методы	Дидактическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. - Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. - Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. - Продолжать обогащать 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия (образовательная) деятельность, - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (досуговая деятельность), - игровая деятельность, - коммуникативная 	<p>Деятельность детей индивидуально, в парах, в малых группах и групповая</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивающие игры (подвижные, пальчиковые, сюжетные, ролевые, сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические и др.), - Наблюдения, прогулки, экскурсии (выезд в театр), 	<p>Организация предметно-развивающей среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - фонотека, нотный материал, - наборы сюжетных картинок, костюмы и атрибуты,

	<p>музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p>	<p>деятельность,</p> <p>- трудовая деятельность,</p> <p>- познавательно-исследовательская деятельность,</p> <p>- продуктивная деятельность,</p> <p>- музыкально-художественная деятельность,</p> <p>- чтение художественной литературы,</p> <p>- самостоятельная деятельность детей,</p> <p>- взаимодействие с семьями детей.</p>	<p>- Знакомство с предметами, игрушками и действия с ними,</p> <p>- Рассматривание картинок, картин, фотографий и работа с ними,</p> <p>- Анализ и умение чтения рисунков, пиктограмм, символов,</p> <p>- Рисование и лепка,</p> <p>- Упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера),</p> <p>- Этюды - импровизации,</p> <p>- Рассказы педагога и рассказы детей,</p> <p>- Беседы,</p> <p>- Моделирование ситуаций, близких к жизненным (в детском саду, семье, обществе).</p>	<p>ширмы, кукольный театр, ростовые куклы, Дидактические игры (принадлежности к ним),</p> <p>- детские музыкальные инструменты,</p> <p>-</p>
--	--	---	---	--

**Планируемые результаты освоения детьми с ОВЗ, посещающими специализированные группы
основной образовательной программы дошкольного образования
МБДОУ «Детский сад №221» комбинированного вида**

Образовательные области				
«Физическое развитие»	«Социально-коммуникативное развитие»	«Познавательное развитие; речевое развитие»	«Художественно-эстетическое развитие»	Формирование лексико-грамматических средств языка и произношения
Старшая группа (от 5 до 6 лет)				
<p>К концу года дети должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; - лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; - прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в 	<p>К концу года дети должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью; - выполнять обязанности дежурных по столовой, правильно сервировать стол; - поддерживать порядок в группе и на участке детского сада; - выполнять поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. <p align="center">Игровая деятельность:</p>	<p>Умственное воспитание (сенсорное воспитание, ребенок и окружающий мир), к концу года дети должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту; - классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны; - знать название родного города, стран, ее столицу. <p>Формирование элементарных экологических представлений (к концу года дети должны)</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть времена года, отмечать их особенности; - знать о взаимодействии человека с природой в разное время года; - знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений; 	<p>К концу года дети должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); - выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); - знать особенности изобразительных материалов. <p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; - использовать 	<p>- овладение детьми самостоятельной связной, грамматически правильной речью, фонетической системой родного языка и освоение элементов грамоты;</p>
				70

<p>обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку;</p> <p>- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча;</p>	<p>- договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры;</p> <p>- разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;</p> <p>- использовать различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);</p> <p>- создать творческую предметно-игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы-заместители и др.;</p> <p>- в дидактических играх оценивать свои возможности и без раздражения воспринимать проигрыш;</p> <p>- объяснять правила игры</p>	<p>- бережно относиться к природе.</p> <p>Развитие речи: (к концу года дети должны)</p> <p>- участвовать в беседе;</p> <p>- аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;</p> <p>- составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;</p> <p>- определять место звука в слове;</p> <p>- подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p> <p>ФЭМП:</p> <p>- считать (отсчитывать) в пределах 10;</p> <p>- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;</p> <p>- уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);</p> <p>- сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине); проверять точность определений путем наложение или приложения;</p>	<p>разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;</p> <p>- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;</p> <p>- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>В лепке</p> <p>- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;</p> <p>- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;</p> <p>- создавать изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p>В аппликации</p> <p>- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.</p> <p>Музыкальное воспитание</p>	
--	---	---	--	--

<p>- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;</p> <p>- перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге;</p> <p>выполнять повороты направо, налево, кругом;</p> <p>- ходить на лыжах скользящим шагом на расстоянии около 2 км; ухаживать за лыжами;</p> <p>- кататься на самокате;</p> <p>- участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки,</p>	<p>сверстникам;</p> <p>- после просмотра спектакля оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;</p> <p>- иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; оформлять свой спектакль, используя самые разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p>	<p>- размещать предметы различной величины (до 7- 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;</p> <p>- выразить словами местонахождение предмета по отношению к себе, другими предметами;</p> <p>- знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);</p> <p>- называть утро, день, вечер, ночь, смену частей суток;</p> <p>- называть текущий день недели.</p> <p>Художественная литература (к концу года дети должны)</p> <p>- знать 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напоминать ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки;</p> <p>- называть жанр произведения;</p> <p>- драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения;</p> <p>- называть любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p> <p>Конструирование (к концу года дети должны)</p> <p>- анализировать образец постройки;</p> <p>- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;</p>	<p>(к концу года дети должны)</p> <p>- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);</p> <p>- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;</p> <p>- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг га всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание</p>	
---	---	---	--	--

<p>бадминтон, футбол, хоккей; - плавать (произвольно).</p>		<p>- создавать постройки по рисунку; - работать коллективно.</p>	<p>песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>	
--	--	--	--	--

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

<p>К концу года дети должны: - выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье); - прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не</p>	<p>К концу года дети должны: - самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять непорядок в своем внешнем виде; - ответственно выполнять обязанности дежурных в уголке природы; - проявлять трудолюбие в работе на участке детского сада; - планировать свою трудовую деятельность;</p>	<p>Умственное воспитание (сенсорное восприятие, ребенок и окружающий мир), к концу года дети должны: - иметь разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; - выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей; - знать герб, флаг, гимн России; - называть главный город страны; - иметь представление о родном крае; его достопримечательностях; - иметь представления о школе, библиотеке. Формирование элементарных экологических представлений (к концу года дети должны)</p>	<p>Изобразительная деятельность, к концу года дети должны уметь: - различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; - называть основные выразительные средства произведений искусства. В рисовании - создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни,</p>	<p>Формирова ние лексико- грамматических средств языка и произношения - овладение детьми самостоятельной связной, грамматически правильной речью, фонетической системой родного языка и освоение элементов грамоты;</p>
---	---	---	--	---

<p>менее 100см, с разбега – 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;</p> <p>- перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12м, метать предметы в движущуюся цель;</p>	<p>отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.</p> <p>Игровая деятельность (к концу года дети должны уметь)</p> <p>- самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр;</p> <p>- придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;</p> <p>- находить новую трактовку роли и исполнять ее;</p> <p>- моделировать предметно-игровую среду;</p> <p>- в дидактических играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; быть терпимыми и доброжелательными партнерами;</p>	<p>- знать некоторых представителей животного мира: звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые;</p> <p>- знать характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;</p> <p>- знать правила поведения в природе и соблюдать их;</p> <p>- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>Развитие речи (к концу года дети должны)</p> <p>- пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;</p> <p>- употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;</p> <p>- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.</p> <p>ФЭМП, к концу года дети должны уметь:</p>	<p>литературных произведений;</p> <p>- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.</p> <p>В лепке</p> <p>- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;</p> <p>- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа;</p> <p>- расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p>В аппликации</p> <p>- создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;</p> <p>- создавать сюжетные и декоративные композиции.</p> <p>Музыкальное воспитание (к концу года дети</p>	
---	--	--	---	--

<p>- перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый - второй, соблюдать интервалы во время передвижения;</p> <p>- выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;</p> <p>- следить за правильной осанкой;</p> <p>- ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и</p>	<p>- понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;</p> <p>- в беседе о просмотренном спектакле высказывать свою точку зрения;</p> <p>- владеть навыками театральной культуры: знать театральные профессии, правила поведения в театре;</p> <p>- участвовать в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «формители» и т.д.).</p>	<p>- самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям;</p> <p>- считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);</p> <p>- называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);</p> <p>- соотносить цифру (0-9) и количество предметов;</p> <p>- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =);</p> <p>- различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;</p> <p>- измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);</p>	<p>должны уметь)</p> <p>- узнавать мелодию Государственного гимна РФ;</p> <p>- определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;</p> <p>- определять общее настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>- различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);</p> <p>- петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);</p> <p>- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;</p> <p>- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный</p>	
--	--	---	--	--

<p>спускаться с нее, тормозить при спуске;</p> <p>- участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);</p> <p>- плавать произвольно на расстоянии 15 м.</p>		<p>- делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнить целый предмет и его часть;</p> <p>- различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводить их сравнение.</p> <p>- ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями.</p> <p>- определять временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>Знать</p> <p>- состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;</p> <p>- как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;</p> <p>- монеты достоинством 1,5, 10 копеек; 1,2,5 рублей;</p> <p>- название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</p> <p>Художественная литература (к концу года дети должны)</p>	<p>ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг;</p> <p>- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;</p> <p>- исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковсотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>	
--	--	--	---	--


		<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры литературных произведений; - называть любимые сказки и рассказы; знать 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки; - называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг; - выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа. <p>Конструирование (к концу года дети должны уметь)</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить конструкцию предмета с его назначением; - создавать различные конструкции одного и того же объекта; - создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции 		
--	--	--	--	--

7.Перспективное планирование фронтальных занятий по формированию правильного звукопроизношения и обучению грамоте

Месяц, неделя	Номер занятия	Тема занятия	Формирование навыков звукового анализа и синтеза	Обучение чтению и письму
IX 1-2		Обследование		

3	1	Звуки [а], [у].	Закрепление понятия «гласный звук». Определение позиции зв. [а], [у] в словах (начало, середина, конец). Напомнить детям, что гласный звук обозначаем красным квадратом.	Печатание букв в 2 клетки с интервалом в одну клетку. (Печатание букв, слогов, слов – это списывание их с образца.)
	2	Буквы А, У.		
	3	Дифференциация звуков [а]-[у]. Буквы А, У.	Анализ и синтез сочетаний типа: [ау], [уа],[ауа].	Чтение сочетаний ау, уа, ауа, уау. Печатание сочетаний в 2 клетки с интервалом в 2 клетки.
4	1	Звук [м]. Буква М.	Закрепление понятия «согласный, звонкий, твёрдый звук». Дифференциация гласных и согласных: гласные – воздух не встречает преграды на своём пути; согласные – воздух встречает преграду: [м] – плотно сомкнутые губы. Определение позиции звука [м] в словах (начало, середина, конец). Напомнить детям, что согласный, твёрдый звук обозначаем синим квадратом. Звуковой анализ и синтез слогов: ам, ум, му, ма	Знакомство с буквой М. Печатание буквы М в 2 клетки с интервалом в 1 клетку.
	2			
5	3	Звук [м’]. Буква М.	Закрепление характеристики звука [м’] – согласный, звонкий, мягкий звук. Деление слов на слоги. Знакомство с правилом: сколько в слове гласных звуков, столько и слогов. Звуковой анализ и синтез слогов типа: ам, ма, ми. Выкладывание схем слогов. Напомнить детям, что согласный, мягкий звук обозначаем зелёным квадратом. Звуковой анализ слов: ма-ма, ма-му, му-му, Ми-ша.	Чтение слогов и слов: ам, ум, ма, му, ма-ма, ма-му, му-му. Печатание слогов и слов с интервалом в 2 клетки: ма, му, ам, ум, ма-ма.

Х 1	1	Звук [к]. Буква К	<p>Закрепление понятия «соглас-ный, глухой, твёрдый звук».</p> <p>Определение позиции звука [к] в словах (начало, середина, конец).</p> <p>Звуковой анализ слогов типа: ак,ка; слов: мак, кум, му-ка, Ка-ма, ку-ма. Выкладывание звуко-слоговых схем слов:</p> <p>м а к (картинка)</p> <p><u>с</u> <u>к</u> <u>с</u></p> <p>м у - к а</p> <p><u>с</u> <u>к</u> <u>с</u> <u>к</u></p>	<p>Знакомство с буквой К. Печатание буквы К. Перед звуковым анализом слов повторить правило: сколько в слове гласных звуков, столько и слогов.</p>
Х 1	2	Звук [к']. Буква К.	<p>Закрепление харак-теристики звука [к'] -согласный, звонкий, мягкий звук. Повторение звукового анализа и синтеза слов типа: мак, мука, Ким, киса.</p> <p>Выкладывание схем этих слов.</p> <p>К и м</p> <p><u>з</u> <u>к</u> <u>с</u></p> <p>К и – с а</p> <p><u>з</u> <u>к</u> <u>с</u> <u>к</u></p>	<p>Чтение слогов типа: ак, ка, ук, ку; слов: мак, кум, му-ка, Ка-ма, ку-ма, Ким, ки-па. Выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки. Печатание этих слогов и слов.</p>
Х 2	1	Звук [о]. Буква О.	<p>Определение позиции звука [о] в словах под ударением (начало, середина, конец). Звуковой анализ и синтез слогов типа: ок, ко, ом, мо; слов: ком, мок, кома. Выкладывание звуковых схем этих слов.</p>	<p>Знакомство с буквой О. Печатание буквы О.</p>

	2	Буква О.	Звуковой анализ и синтез слогов и слов (см. зан. 1). Выкладывание звуко-слоговых схем этих слов.	Чтение слогов типа: ом, мо, ок, ко; слов: ком, мок, кома. Повторное чтение ранее изученных слов. Печатание или выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки.
Х 3	1	Звук [п]. Буква П.	Закрепление понятия «согласный, глухой, твёрдый звук». Определение позиции звука [п] в словах (начало, середина, конец). Звуковой анализ и синтез слогов типа: ап, па; слов: папа, пума, паук. Выкладывание схем этих слов. па - ук (картинка) 	Знакомство с буквой П. Печатание буквы П.
	2	Звук [п']. Буква П.	Закрепление характеристики звука [п'] - согласный, звонкий, мягкий звук. Повторение звукового анализа и синтеза слогов и слов (см. зан. 1) + пик, пика.	Чтение слогов типа: ап, уп, оп, па, пу, по; слов: папа, папу, пума, паук, пока, Капа, пик, пика, пики. Печатание слогов и слов или выкладывание из букв разрезной азбуки. Буквенный диктант: а,у,м,к,о,п.
Х 4	1	Звук [ы]. Буква Ы.	Определение позиции звука [ы] в словах (середина и конец). Звуковой анализ и синтез слогов типа ып, пы; слов: мамы, папы, пумы. Выкладывание звуко-слоговых схем этих слов.	Знакомство с буквой Ы. Печатание буквы Ы.

	2	Буква Ы.	<p>Повторение звукового анализа и синтеза слогов и слов (см. зан.1).</p> <p>Повторение гласных звуков [а], [у], [о], [ы].</p> <p>Познакомить с правилом: если гласные зв. [а], [у], [о], [ы] следуют после согласных, то согласные произносятся твёрдо: ма, му, мо, мы, ка, ко, ку, кы, па, по, пу, пы.</p>	<p>Чтение слогов типа: ым, мы, пы, па, ма, мо, по, ка, ко, ку, му, пу; слов: мама, мамы, папа, папы, пума, пумы.</p> <p>Выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки. Печатание слогов и слов.</p> <p>Буквенный диктант: а, у, о, ы, м, к, п.</p>
Х 5	1	Звук [и]. Буква И.	<p>Определение позиции звука [и] в словах (начало, середина, конец). Познакомить с правилом: если гласный [и] следует после согласных, то согласные звуки произносятся мягко: ми, пи, ки. Звуковой анализ слогов типа: ми, пи, ки; слов: пик, Ким, кипа, пика, пики. Выкладывание схем слогов, слов:</p> <p>п и к (картинка)</p> <p><u>з</u> <u>к</u> <u>с</u></p> <p>п и – к а (картинка)</p> <p><u>з</u> <u>к</u> <u>с</u> <u>к</u></p> <p>п и – к и (картинка)</p> <p><u>з</u> <u>к</u> <u>з</u> <u>к</u></p>	<p>Знакомство с буквой И.</p> <p>Печатание буквы И.</p>

	2	Буква И.	Повторение правила звукового анализа и синтеза слогов и слов (см. зан. 1).	Чтение слогов типа: ми, пи, ки; слов: пик, Ким, пика, пики, кипа. Печатание слогов и слов, выкладывание их из букв разрезной азбуки. Буквенный диктант: а,у,о,ы,и.
XI 1	1	Звуки [и]- [ы]. Буквы И, Ы.	Повторение правила на дифференциацию твёрдых и мягких согласных: если гласные зв. [а], [у], [о], [ы] следуют после согласных, то согласные произносятся твёрдо. Если гласный [и] следует после согласных, то согласные звуки произносятся мягко. Определение позиции звуков [и]- [ы] в словах (середина и конец) Дифференциация твердых и мягких согласных в слогах: пы-пи, мы-ми, кы-ки. Звуковой анализ этих слогов и слов: мыл-мил, пил- пыл, Мила- мыла, Милы –мыли, пилы-пили. Выкладывание звуко-слоговых схем слов: мыли, пилы.	
	2	Звуки и буквы Ы-И.	Повторение правила дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков. Повторение звукового анализа слогов и слов (см. зан. 1).	Чтение слогов: мы-ми, пы-пи, кы-ки; слов: пик, Ким,Кимы, пика, пики, мамы, папы, пумы, маки, кипа, кипы, пимы. Выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки. Слоговой диктант: мы, ми, пи, пы, кы, ки.

XI 2	1	Звук и буква Т.	Знакомство с полной характеристикой звука: согласный, глухой, твёрдый. Определение позиции звука [т] в словах. Вывод: звук [т] – твёрдый, т.к. за ним следуют гласные [а], [у], [о], [ы]. Звуковой анализ слов: там, тук, ток, Том, так, утка, Тома, маты. Выкладывание схем слогов и слов.	Знакомство с буквой Т. Печатание буквы Т. Чтение слогов типа: ат, та; слов: там, тук, ток, Том, так, утка, Тома, маты. Знакомство с правилом: имена людей, клички животных, названия городов, рек пишутся с заглавной (большой) буквы.
XI 2	2	Звук [т']. Буква Т.	Знакомство с полной характеристикой звука [т'] – согласный, глухой, мягкий. Определение позиции звука [т'] в словах (начало, середина, конец). Звуковой анализ и синтез слогов: ить, ти; слов: тик, тип, нити, Тима, ути, типы.	Чтение слогов, слов из звукового анализа + ат, та, ут, ту...ти; там, тук, ток, тик, Тома, Тима, маты, коты, кати, киты, типы, утка. Выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки или печатание: та, ты, ти, ат, ут, там, тут, тот, тик. Слоговой диктант: ат, ут, от, ит, та, то, ту, ты, ти.
XI 3	1	Дифференциация звуков [к-т], [к'-т']. Буквы К,Т.	Закрепление понятия: согласный, глухой, твердый звук и согласный, глухой, мягкий звук. Определение позиции зв [т'], [к'] в словах. Звуковой анализ слогов типа АК, АТ, ТА, КА, КИ, ТИ, слов Тима, кипа, кати, киты, утка, утки.	Чтение слогов типа: АК, КА, АТ, ТА, ТИ, КИ; Слов Тома-кома, Тимы-Кимы, кипы-типы, кати, коты, киты, утка, утки, каток. Выкладывание их из букв разрезной азбуки. Знакомство с предложением Чтение и анализ предложения (по словам): Тут Тима. Там утки. Тома катит ком.

	2	Звуки [н-н']. Буква Н.	Определение позиции зв. [н, н'] в словах. Закрепление понятия: согласный, звонкий, твердый звук и согласный, звонкий, мягкий звук. Звуковой анализ слогов типа: ан, на, инь, ни; слов Ната, ноты, кино, окна, канат, туман, Нина, кони, пони, окуни. Выкладывание схем к слогам и словам.	Чтение слогов и слов (см. слова из звукового анализа)
XI 4	3	Буква Н.		Чтение слогов и слов (см. слова из звукового анализа) + ок-но, Ан-тон, Ни-ки-та, нит-ка, нит-ки. Чтение предложений, их анализ по словам. У Наты ноты. У Нины нитки. У Никиты окуни. Познакомить с правилом, что предлоги (предлог У) пишутся раздельно со словами. Печатание слогов и слов (списывание): ан, на, ун, ну, но, ны, ни, пони, ноты, нити.
XII 1	1	Звуки [л-л']. Буква Л.	Определение позиции зв. [л, л'] в словах. Закрепление понятия: согласный, звонкий, твердый звук и согласный, звонкий, мягкий звук. Звуковой анализ и синтез слогов типа: ал, ла, ли, слов лак, лапы, акула, кулак, полка, кукла, купала, Лина, лимон, малина, калина. Звуко-слоговая схема этих слов (выкладывание, печатание схемы в тетради).	Чтение слогов и слов (см. слова из звукового анализа). Чтение и анализ предложений по вопросам (кто? что делал? что?) Ан-тон мыл по-лы. Ли-на мы-ла ок-на. Мы мы-ли ок-на. Ма-ма ку-пи-ла кук-лу. Па-па ку-пал А-ли-ну.

<p>ХП 1</p>	<p>2</p>	<p>Звуки [л'-й].</p>	<p>Дифференциация звуков [л'-й] на слух в словах и предложениях лёд-йод, дай-даль, мой-моль, бой-боль, гайка-галька, койка-Колька, люк-юг, ямка-лямка, юбочка-Любочка. Игра «Вставь нужное слово». лёд-йод В аптеке прода-ют...(йод). Зимой на реке... (лёд) бой-боль Солдаты вели тяжелый... (бой). У раненого в ногу была сильная... (боль). и т.д.</p>	<p>Чтение слов: Лина, липа, малина, Алина, Полина, пили, лили, катили, пилили, лимоны. Печатание слов (списывание): Лина, липа, лили.</p>
<p>ХП 1</p>	<p>3</p>	<p>Буква Л.</p>		<p>Чтение пройденных слогов и слов (см. 1 и 2 занятия), выкладывание их из букв разрезной азбуки. Чтение предложений с предлогом НА. Закрепить правило, что предлог пишется отдельно со словами. Лина на полу. Лука на плоту. Игра «Прочти предложение с помощью картинок». Полина на диван (картинка). Алина на стул (картинка) Лимоны на стол (картинка). Слоговой диктант: ла, ли, лы, ил, ыл, ло, лу, лапы, пилы, липы.</p>

XII 2	1	Звук и буква В.	<p>Определение позиции зв. [в] в словах (начало и середина). Звуковой анализ и синтез слогов типа: ва, ву; слов: Вова, вата, Иван, волк, ватка, тыква, канава</p> <p>Звуко-слоговая схема этих слов (печатание схемы в тетради).</p>	<p>Чтение слогов, слов (см. из звукового анализа). Закрепить правило, что предлоги (предлог В) пишутся отдельно со словами.</p> <p>Игра «Прочти предложение с помощью картинок». Вова налил молоко в банка, бутылка (картинки). Иван налил какао в чашка, стакан(картинки)</p> <p>Иван упал в канаву. Вова налил какао в бокал.</p> <p>Чтение слов: Вова, вата, Иван, ватка, тыква, волк, канава.</p>
XII 2	2	Звуки [в-в’].	<p>Определение позиции зв. [в’] в словах (начало и середина). Звуковой анализ и синтез слога ви, слов Вика, киви, винт, вилка. Звуко-слоговая схема этих слов.</p>	<p>Чтение слов: Вика, вили, киви, винт, вилка, вилки.</p>
XII 2	3	Буква В.		<p>Чтение пройденных слогов и слов (см. 1 и 2 занятия). Составление слов из букв разрезной азбуки, преобразование слов: выли-вили, волки-вилки, Вика-киви. Чтение предложений на закрепление предлога В (см.1 занятие)</p> <p>Списывание слов выли, вили, Вика, киви.</p>

XII 3	1	Звук и буква Ф.	Определение позиции зв. [ф] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: аф, фа, слов фата, Фаина, фанат, кофта, лифт, кафтан. Звуко-слоговая схема этих слов.	Чтение слогов, слов (см. из звукового анализа). Чтение и анализ предложений Фаина купила кофту. Фома купил кафтан. Выкладывание слов из букв разрезной азбуки: фата, Фаина, фанат, лифт.
XII 3	2	Звуки [ф-ф']. Буква Ф.	Определение позиции зв. [ф'] в словах. Звуковой анализ и синтез слога фи, слов: Фима, филин, финал, финик, финики. Звуко-слоговая схема этих слов.	Чтение слогов и слов (см. 1и 2 занятия). Анализ предложений по вопросам (кто? Что сделал? Что?) Фима мыл финики. Филипп кинул фантик. Списывание слов Фима, филин.
	3	Звуки [в,в'] [ф,ф']. Буквы В,Ф.	Дифференциация звуков [в-ф], [в'-ф'] в слогах и словах. Звуковой анализ и синтез слов вата-фата, финт-винт, вафли.	Чтение слогов и слов (см. слова из звукового анализа) и предложений У Фимы была вата. У Вики была фата. Филипп вынул винтик. Вова выкинул фантик. Фаина купила вафли. Фома вымыл вилки. Словарный диктант: вон, фон, вата, фата, Фима, Вика.
XII 4	1	Звуки [б-б']. Буква Б.	Определение позиции зв. [б,б'] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: ба, би; слов: баба, батон, кабан, банка, булка, буквы, бант, бантик, бублик, Бобик, бинт, кабина, кубики. Звуко-слоговая схема слов: бант, бинт, буквы, Бобик, бублик.	Чтение слогов и слов (см. из звукового анализа). Чтение предложений У Вики был бантик. У Вовы был бинт. У Вани были кубики.

				У Вити был бублик.
	2	Буква Б.		<p>Чтение слов (см. занятие 1). Составление их из букв разрезной азбуки. Знакомство с рассказом. Выделение названия рассказа. Дать понятие, что рассказ состоит из предложений. Определение границ предложений. Нахождение предложений с предлогом (У, НА). Бобик. У Вовы был Бобик. Бобик был на полу. На полу винтик. Бобик катал винтик. Вова вынул бублик. «На, Бобик, бублик.»</p>
XII 4	3	Звуки [б-п], [б'-п']. Буквы Б, П.	Дифференциация данных звуков. Звуковой анализ и синтез слогов ба, па, би, пи; слов баба-папа, балка-палка, бочка-почка, Булька-пулька, били-пили, палуба.	<p>Чтение слогов и слов, выкладывание из букв разрезной азбуки, их преобразование: бот-пот, папа-баба, пили-били, палка-балка. Чтение и анализ предложений Папа обул ботинки. Полина обула тапки. У быка копыта. У кабана копыта и клыки. Чтение, анализ и пересказ рассказа Покупки</p>

				<p>Папа купил булку. Полина купила бананы.</p> <p>-На, Полина, булку.</p> <p>-На, папа, бананы.</p> <p>На полу был Бобик.</p> <p>- На, Бобик, бублик.</p> <p>Словарный диктант: папа, баба, били, пили, палка, балка.</p>
I 2	1	Звук и буква С.	<p>Определение позиции зв. [с] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов ас, са, сно, сны, сло, смы, сма...слов: салат, сумка, санки, ананас, сны, сноц, слон, смыл, стол, стул, Слава.</p> <p>Звуко-слоговая схема слов слон, Слава.</p>	<p>Чтение слогов и слов (см. из звук. анализа). Закрепить правило, что предлоги (предлог С) пишутся отдельно со словами. Чтение предложений.</p> <p>Лист упал с липы. Кубик упал с полки. Слава упал с лавки. Миска упала со стола. Кукла упала со стула. Составление слов из букв разрезной азбуки: слон, стол, стул, Слава.</p>
	2	Звуки [с-с']. Буква С.	<p>Определение позиции зв. [с'] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов си, спи, сли, сми, сви... слов: Сима, сила, усики, носик, спит, свил, слил, спина, кости, кисти. Звуко-слоговая схема слов спит, спина.</p>	<p>Чтение слогов и слов (см. из звук. анализа).</p> <p>Чтение предложений</p> <p>У мамы сынок Сима. Сима упал на спину. У Симы болит спина.</p> <p>-На, Сима, сливы.</p> <p>Списывание слогов</p> <p>Си, ли, сли, пи, спи, сви; слов спит, слил, свил.</p>

I 2	3	Буква С.		<p>Чтение слогов и слов (см. 1 и 2 занятия), предложений. Закрепить правило написания предлога С, нахождение и определение его места в предложении.</p> <p>Чтение рассказа Котик и Бим.</p> <p>Тут папа с сыном. Слава был с Бимом. А там была Сима. Сима была с котиком. Котик был с усами.</p> <p>- На, котик, суп.</p> <p>На, Бим, кости.</p> <p>Бим и котик стали сыты.</p> <p>Словарный диктант: сны, слон, стол, стул.</p>
I 3	1	Звуки [д-д’]. Буква Д.	<p>Определение позиции зв. [д-д’] в словах.</p> <p>Звуковой анализ и синтез слогов до, дно, ди, дни, ва, два... слов домик, дымок, дупло, диваны, сидит, сундук, садовник.</p>	<p>Чтение слогов и слов (см. из звук. анализа). Закрепить правило, что предлоги (предлог ПОД) пишутся отдельно со словами. Чтение предложений (анализ по словам, их подсчет в предложении)</p> <p>Дима стоит под дубом. Кот сидит под стулом. Собака спит под столом. Тапки были под диваном. Подвал был под домом.</p>
I 3	2	Звуки [д-т]. Буквы Д,Т.	<p>Дифференциация звуков [д-т] в слогах и словах дома-Тома, дочка-точка, дачка-тачка, катушка-кадушка... Звуковой анализ и синтез слогов: да-та, слов: дочка-точка, катушка-кадушка.</p>	<p>Чтение слогов и слов да, та, то, до, ту, ду, ды, ты, дом, том, там, дам, Тома, дома, доска, тоска, плоды, плоты. Выкладывание их из букв разрезной азбуки и преобразование их. Повторение предлога ПОД.</p>

				Чтение и анализ предложений с предлогом ПОД (см. зан.1). Словарный диктант: том, дом, дам, там, док, ток.
	3	Звуки [д'-т']. Буквы Д,Т.	Дифференциация звуков [д'-т'] в слогах и словах: Дима-Тима, Дина-тина. Звуковой анализ и синтез слогов ти-ди, слов душить-тушить, прудик-прутик, плотик-плодик. Звуко-слоговая схема слов: Дима-Тима, прудик-прутик, плотик-плодик.	Чтение слогов и слов: Дима, Тима, Дина, тина, катили, докатили, прутик, прудик, плотик, плодик. Преобразование этих слов с помощью букв разрезной азбуки. Закрепление предлога ПОД в тексте Два котика. У Дины два котика. Котики Тимка и Димка. Они были в саду. Тимка сидит под дубом. Димка стоит под кустиком. Дина ловит котиков. Словарный диктант: Дина, тина, Дима, Тима.
I 4	1	Звуки [з-з']. Буква З.	Определение позиции зв. [з-з'] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов за, зи, зва, зво, зла, зло, зли, зна... слов Лиза, замок, заноза, замки, Зина, знак, звон, звали, знали, злили, тазик, кизил, возит, лобзик. Звуко-слоговая схема слов заноза, азбука, звон, знаки, возит, лобзик.	Чтение слогов типа: за, зи, зла, зло, злу, зли, зна, зну, зни, зма, змо, зму, зми. Преобразование этих слогов с помощью букв разрезной азбуки.

I 4	2	Буква З.		<p>Повторение чтения слогов (см. зан. 1).</p> <p>Чтение слов (см. зан. 1 из звукового анализа) и новых: звонок, звонит, блуза, зонтик, козлик, тазик, Тузик. Закрепить правило, что предлог ЗА пишется отдельно со словами в предложении.</p> <p>Чтение предложений (анализ по словам, подсчет слов в предложении, нахождение предлога ЗА).</p> <p>Лиза сидит за столом. Зина была за домом. Козлик стоит за кустом. Сима стоит за стулом. Тузик спит за диваном.</p> <p>Списывание слов: Лиза, Зина, зонт, знак.</p>
I 4	3	Звуки [с-з], [с'-з']. Буквы С,З.	Звуковой анализ и синтез слогов и слов: козы-косы, злить-слить, звуки, засыпал, записал, записка. Звуко-слоговая схема слов: кизил, бузина, записка, звуки.	<p>Чтение слогов и слов (см. 1-3 зан.).</p> <p>Преобразование слов из букв разрезной азбуки: зима-Сима, косы-kozy, лиса-Лиза. Чтение предложений.</p> <p>Зина налила суп.</p> <p>У Симы болит зуб.</p> <p>У Лизы были косы.</p> <p>У Васи были козы. Лиса стоит за кустом. Лиза сидит за столом. Наступила зима. Забыла санки Сима.</p> <p>Словарный диктант: Сима, зима,</p>

				Лиза, лиса, козы, косы.
II 1	1	Звук и буква Ш.	<p>Определение позиции зв. [ш] в словах.</p> <p>Звуковой анализ и синтез слогов ша, аш, шка, што, шла, шли...</p> <p>Слов: Маша, Наташа, шашки, мышки, вишни, шкафы, школа, штаны, бабушка, катушка.</p> <p>Звуко-слоговая схема слов шкаф, школа, бабушка.</p>	<p>Знакомство с правилом: ши –пиши с буквой и. Чтение слогов ши, ша, аш, шка, што, шла и т.д. слов (см. из звук. анализа) и новых шила, шипы, машина, шиповник и т.д.</p> <p>Чтение предложений, анализ по вопросам.</p> <p>Миша возил машину. Даша полила шиповник. Наташа нашла шишки. Бабушка шила штаны.</p> <p>Выкладывание слов из букв разрезной азбуки: шина, шила, шипы, машина, шишка.</p>
II 1	2	Звуки [с-ш]. Буквы С,Ш.	<p>Дифференциация звуков [с-ш] в слогах и словах.</p> <p>Звуковой анализ и синтез слов Мишка-миска, маска-Машка, каска-кашка, шутки-сутки, скала-шкала.</p> <p>Звуко-слоговая схема слов каска, кашка, скала, шкала.</p>	<p>Закрепление правила написания слога ШИ, чтение слов (см. 1-2 зан.).</p> <p>Преобразование слов с помощью букв разрезной азбуки: сок-шоқ, наш-нас, маска-Машка, кашка-кашка, миска-мишка, шутки-сутки, скала-шкала.</p> <p>Чтение предложений</p> <p>У Сони была кошка Машка. У Паши была маска. Солдат Миша носил каску. Сима дала малышу кашку.</p>

				<p>Бабушка поставила на стол миску. Слава посадил на стул мишку. Словарный диктант: сок, шок, наш, нас, каска, кашка.</p>
II 1	3	Звуки [с-ш]. Буквы С,Ш.	<p>Дифференциация звуков [с-ш] в слогах и словах. Звуковой анализ и синтез слов Саша, суша, сушки, слушал, сынишка. Звуко-слоговая схема слов Саша, сушки, слушал.</p>	<p>Чтение слов (см. из звук. анализа), выкладывание их из букв разрезной азбуки. Закрепить правило, что предлоги ПОД, ИЗ-ПОД пишутся отдельно со словами. Чтение предложений, анализ по словам, подсчет слов, нахождение предлогов под, из-под. Саша была под дубом. Саша вышла из-под дуба. Пушок спал под шкафом. Пушок выполз из-под шкафа. Шишка упала под сосну. Мы достали шишку из-под сосны. Словарный диктант: Саша, суша, сушу, сушки</p>
II 2	1	Звук и буква Ж.	<p>Определение позиции зв. [ж] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов: жу, жу, жду, жма, жми, жну... слов: жаба, лужа, лужок, ждал, ждали, жажда, лыжник. Звуко-слоговая схема слов жаба, лужок, ждали, лыжник.</p>	<p>Знакомство с правилом: жи –пиши с буквой и. Чтение слогов: жи, жа, жу, жда, жду, жмо, жму, жми, жна, жну, жни... Чтение слов (см. из звук. анализа) и новых: жил, жила, живот, ужи, ножи, лыжи, ужин, ужинал. Выкладывание слов со слогом ЖИ</p>

				из букв разрезной азбуки. Чтение предложений в тексте Жук и оса. Жук жил в саду. оса ужалила жука. Болит животик у жука. Жанна дала жуку капли. Жук ожил. Он жужжит: жу-жу-жу.
II 1	2	Звуки [з-ж]. Буквы З,Ж.	Звуковой анализ и синтез слогов: за-жа, зда-жда...слов: козы-кожи, лозы-ложи, залить-жалить, сажать, сказать, зажим, ждали, звали, жизнь. Звуко-слоговая схема слов сажал, сказал, зажим, звали, ждали.	Чтение и преобразование слогов типа: за-жа, зда-жда и т.д. слов: зал-жал, козы-кожи, лозы-ложи, залила-ужалила с помощью букв разрезной азбуки. Повторение предлога ЗА. Закрепить правило, что предлоги ЗА, ИЗ-ЗА пишутся отдельно со словами в предложении. Чтение предложений, анализ по словам, подсчет слов в предложении, нахождение предлогов за, из-за. Жанна сидит за столом. Жанна вышла из-за стола. Жук жужжал за шкафом. Жук выполз из-за шкафа. Лиза зашла за жасмин. Лиза вышла из-за жасмина. Слоговой диктант: за, жа, зо, жо, зу, жу, зы, жи; словарный диктант: зал, жал, ужи.

II 2	3	Звуки [ш-ж]. Буквы Ш,Ж.	Звуковой анализ и синтез слогов: ша-жа, шта-жда...слов: Луша- лужа уши-ужи, жили-шили, Саша-сажа, зашил-зажил, штаны, ждали. Звуко-слоговая схема слов Саша, сажа, штаны, ждали.	Чтение и преобразование слогов: жа-ша, жи-ши, жда, шта...слов (см. слова из звук. анализа) и новых: Пушок-лужок, шутка-жутко (с помощью букв разрезной азбуки). Закрепление правила написания слога ШИ, ЖИ. Слоговой и словарный диктант: ши, жи, шил, жил, ужи, уши, шили, жили. Чтение предложений на закрепление предлогов за, из-за.
II 3	1	Звуки [х,х']. Буква Х.	Определение позиции зв. [х,х'] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: ха, хи, ах, ох, хва, хмо, хво, хны... слов: халат, халва, ходики, хина, духи, хижина, хвост, воздух, хвалит, художник. Звуко-слоговая схема слов ходики, хижина, хвалит, воздух.	Чтение слогов и слов (см. из звук. анализа), выкладывание их из букв разрезной азбуки. Чтение предложений (анализ по вопросам) Ханна купила халат. Мама хвалит Ханну. Михаил дал уху пастуху. Пастух похвалил уху. -Ах, вкусна уха!
	2	Звуки [х,х'-к,к']. Буквы Х,К.	Дифференциация звуков [х,х'-к,к'] в слогах типа: ха-ка, хи-ки, ква-хва и словах: клоп-хлоп, мука-муха, махал-макал казак-казах, хит-кит. Звуковой анализ и синтез слогов типа: ква-хва и слов: клоп-хлоп, махал-макал, халатик, киоск, хижина, ходики, Химки –киски. Звуко-слоговая схема слов клоп, хлоп, ходики, халатик.	Чтение слогов и слов, их преобразование и выкладывание из букв разрезной азбуки (см. из .звук. анализа) + хатка-кадка, мох -мок, сок - сох. Слоговой и словарный диктант: ха, ка, хи, ки, ак, ах, сок, сох, мука, муха. Закрепление предлога ОКОЛО в чтении предложений.

				У Ханны была мука. Около муки ползла муха. Около хатки был сад. Около кадки стоит Хомка.
II 3	3	Звуки [х,х'-к,к']. Буквы Х,К.	Дифференциация звуков [х,х'-к,к'] в слогах и словах (см. зан.2). Звуковой анализ и синтез слов: халатик, клопик, хвалим. Выкладывание их звуко-слоговой схемы.	Повторение чтения предложений с предлогом около (анализ предложений по словам, нахождение слов с буквами К,Х (см. зан. 2)). Словарный диктант: мука, муха, Хомка, ходики. Чтение потешки. Ха-ха-ха, ха-ха-ха, У Никиты тут уха Хи-хи-хи, хи-хи-хи, Дал Никита нам ухи. Ха-ха-ха, ха-ха-ха, Ах, вкусна была уха!
II 4	1	Звуки [г-г']. Буква Г.	Определение позиции зв. [г-г'] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: га, ги, гна, глу, гви...слов: гудок, гамак Гном, глаза, гимн, флаги, магнит. Звуко-слоговая схема слов: гудок, гном, глаза, флаги.	Чтение слогов и слов (см. из звук. анализа) + Галина, гвозди, Глаша, гладит, гнали и т.д. Выкладывание слов из букв разрезной азбуки. Чтение предложений. У Гали были гуси. Она их пасла. Гуси были на лугу. Гуси гоготали: «Га-га-га». У Гоги были голуби. Гога их гладил и хвалил: «Ах, вы мои голуби!»

II 4	2	Звуки [г,г'-к,к']. Буквы Г,К.	Дифференциация звуков [г,г'-к,к'] в слогах типа: га-ка, ки-ги, ква-гва, глу-клу...словах: кот-год, кол-гол, калина-Галина, кости-гости, Глаша-Клаша, куст-густ, Гиви-киви. Звуковой анализ и синтез слогов и слов (см. выше). Звуко-слоговая схема слов: Гиви-киви, кости-гости, Глаша-Клаша.	Чтение слогов и слов (см. дифференциацию), их преобразование с помощью букв разрезной азбуки + новые слова: гамак, иголка книги, глазок. Слоговой и словарный диктант: га, ка, ки, ги, ква, гва, киви, Гиви, куст, густ. Чтение предложений Кол-гол Костик забил гол. Гога поставил кол. Гиви-киви Гиви купил киви. Куст-густ Куст был густ. Гости-кости У Гали были гости. У собаки были кости. Галина-калина В саду была калина. Калину полила Галина.
II 4	3	Звуки [г,г'-к,к'-х,х']. Буквы Г,К,Х.	Дифференциация этих звуков в слогах типа: га-ка-ха, ги-ки-хи, гва, хва, ква. словах: кол-гол-холл, котик, ходит, годик, хлоп, клоп, гном, глазок, квасок, хвостик, Гиви, киви, хиты. Звуковой анализ и синтез слогов и слов (см. выше). Звуко-слоговая схема слов: глазок, квасок, хвалит.	Чтение слогов и слов (см. дифференциацию), их преобразование с помощью букв разрезной азбуки + новые слова: гвоздик, охотник, хохлатка, хвостун. Слоговой и словарный диктант: ка, ха, га, ки, хи, ги, кол, гол, холл, котик, годик, ходит.

				<p>Чтение предложений Гуси гоготали: «Га-га-га». Ханна хохотала: «Ха-ха-ха». Кукушка куковала: «Ку-ку-ку». Около Ханны были гуси. Около Ганны ходили голуби. Около калины была Галина. У Глаши папа – охотник. У Клаши папа – художник. У Ханны папа- капитан.</p>
III 1	1	Звук и буква Р.	<p>Определение позиции зв. [р] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: ар, ра, тра, бро, пру... слов: парк, Родина, барабан, крот, трава, рубашка, прутик, краски. Звуко-слоговая схема слов: Родина, трава, прутик, краски.</p>	<p>Чтение слогов и слов выкладывание их из букв разрезной азбуки. Чтение предложений. Рома видит рыбу. Раиса стирала рубашку. Захар купил краски. Кира бил в барабан. Ира вымыла груши. Анализ предложения по словам Рома видит рыбу. Выкладывание этого предложения из букв разрезной азбуки.</p>
	2	Звук [р']. Буква Р.	<p>Определение позиции зв. [р'] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: ри, при, дри, кри...слов: Ирина, Марина, ириска, грибы, старик. Звуко-слоговая схема слов: Марина, грибы, грибок, старик.</p>	<p>Чтение слогов и слов, выкладывание их из букв разрезной азбуки. Чтение и анализ предложений. Борис варит рис. Марина жарит грибы. Ирина кормит старика. Выкладывание из букв разрезной азбуки предложения - Рита варит рис. Словарный диктант: рис, Рита, Ирина, Марина.</p>

III 1	3	Буква Р.		<p>Чтение слогов и слов (см. выше). Выкладывание предложения из букв разрезной азбуки- Рита дарит розы. Списывание этого предложения с образца. Чтение текста, анализ по предложениям, определение границ предложения. Закрепить правило написания заглавной буквы.</p> <p>Доктор. Борин папа – доктор. У Ирины был насморк. Доктор послушал, как она дышит. Потом выписал капли и порошки. Ирина капала капли в нос. И потом пила порошки. Скоро она пришла в садик. Мы были рады.</p>
----------	---	----------	--	--

Ш 2	1	Звуки и буквы Р, Л.	<p>Дифференциация звуков [р-л] в слогах и словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: ла-ра, ал-ар, кла-кра, пло-про... слов: лак-рак, лама-рама, Лука-рука, Прошка-плошка, брошка-блошка.</p> <p>Звуко-слоговая схема слов: лама-рама, Прошка-плошка.</p>	<p>Чтение слогов и слов (см. в звук. анализе), их преобразование с помощью букв разрезной азбуки + новые слова: ром-лом, мир-мил, пир-пил, пруд-плут, рожки-ложки, бурки-булки, жалко-жарко, игры-иглы. Выкладывание предложения из букв разрезной азбуки, списывание его с доски – Рома купил лак.</p> <p>Чтение предложений</p> <p>Лак-рак Лара купила лак. А по дну ползал рак Рама-лама Мы рисовали ламу. Картину вставили в раму. Прошка-плошка За столом сидит Прошка. Со стола упала плошка.</p>
--------	---	------------------------	--	---

<p>III 2</p>	<p>2</p>	<p>Звуки [р'-л']. Буквы Р,Л.</p>	<p>Дифференциация звуков [р-л] в слогах и словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: ри, три, тли, кри, кли... слов: рис-лис, Алина-Арина, Марина-малина, жалит-жарит, клин, крик, Гриша, глина.</p>	<p>Чтение слогов и слов (см. в звук. анализе), их преобразование с помощью букв разрезной азбуки. Выкладывание предложения из букв разрезной азбуки, списывание его с доски – Мы варили рис. Чтение предложений Рис-лис Мы варили рис. К курам подкрался лис. Жалит-жарит Оса жалит Арину. Алина жарит грибы. Марина-малина В саду росла малина. Малину собрала Марина. и т.д.</p>
------------------	----------	--------------------------------------	---	--

III 2	3	Буквы Р,Л.	<p>Звуковой анализ и синтез слов: рыла, Лара, Карл, Клара, Лариса, кролик.</p> <p>Звуко-слоговая схема слов: Клара, кролики.</p>	<p>Чтение слогов и слов (см. 1-2 зан.), их преобразование с помощью букв разрезной азбуки + новые слова: крыло, ролики, украла, сор-вала.</p> <p>Чтение предложения, выкладывание его из букв разрезной азбуки. Фразовый диктант – Лара мыла руки.</p> <p>Чтение предложений</p> <p>Лиса рыла нору около липы. Лара кормила кролика. Лариса ук-рыла Рому. Сорока сломала крыло. У Карла были ролики. У Клары были розы.</p> <p>Чтение и пересказ рассказа Сороки.</p> <p>У нас были куры. Лара пошла к курам. Лара насыпала корм курам и ушла. А сороки тут как тут. Они украли корм у кур. Сорокам хорошо, а курам плохо.</p>
III 3	1	Звук и буква Э.	<p>Определение позиции зв. [э] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: эм, мэ...слов: эта, эти, Эдик, дуэт.</p> <p>Звуко-слоговая схема слов: эти, Эдик, дуэт.</p>	<p>Чтение слогов и слов, выкладывание их из букв разрезной азбуки: Эдик, Элина, Эмма, Эдуард, Мэри, эскимо, алоэ, эскимос, эскалатор, экскаватор, аэродром, статуэтка, поэт, этажи.</p>

	2	Буква Э.		<p>Повторение чтения слогов и слов (см. 1 зан.). Чтение предложения, выкладывание его из букв разрезной азбуки, фразовый диктант – Эдик пил сироп.</p> <p>Чтение и анализ предложений.</p> <p>Эдик стал поэтом. Эдик писал стихи.</p> <p>Элла полила алоэ. Эскимос кушал эскимо.</p> <p>Мы были на экскурсии.</p> <p>Мэри слышала эхо в горах.</p>
III 3	3	Гласные звуки [а, у, о, и, ы, э] и буквы.	<p>Звуковой анализ и синтез слогов типа: пра, пру, про, при, пры, прэ... слов: Эдик, дуэт, кролик, капуста, стаканы.</p> <p>Звуко-слоговая схема этих слов.</p>	<p>Чтение и преобразование слогов из букв разрезной азбуки.</p> <p>Закрепление предлога НАД. Чтение с ним предложений, анализ их по словам.</p> <p>Лампа висит над столом.</p> <p>Шар повис над стулом.</p> <p>Радуга была над прудом.</p> <p>Круг нарисован над овалом.</p> <p>Жук жужжит над ухом Эллы.</p> <p>Фонарик висит над порогом.</p> <p>Чтение и пересказ текста</p> <p>Рынок.</p> <p>Эдик и Ира пошли на рынок. Там они продали смородину. А потом купили продукты. Дома Эдик и Ира подарили торт Павлу. Он сказал им спасибо.</p>

III 4	1	Буква Е (в начале слов и после гласных).	<p>Познакомить, что буква Е – гласная. Чтение слогов и слов: ем, ен, ел, ес, ет, ер...ели, ежи, еда, Ева, ест, енот, Егор, моет, рисует, стирает, новые, умные...</p> <p>Чтение и анализ предложений типа: Ева моет полы. Егор ест еду. Ева ест вкусные вафли. Егор рисует красные флаги.</p> <p>Слоговой и словарный диктант: ем, ел, ер, еда, ели, енот, моет и т.д.</p>
	2	Буква Е (после согласных).	<p>Познакомить с тем, что, если гласная буква Е стоит после согласных, то согласные звуки произносятся мягко.</p> <p>Чтение слогов и слов: ме, не, лек, ре, се, пе; сел, пела, лето, дети, Лена, белка, дерево, лесенка, снег, блеск, свет и т.д.</p> <p>Чтение и анализ предложений типа: Дети бегали по траве. Лена видела белку на дереве. Света ходила по белому снегу.</p> <p>Чтение и пересказ текстов (см. в «Букваре»).</p> <p>Слоговой и словарный диктант: ме, пе, се, ле, ре, мел, пел, лес, дети, репка, свет.</p>
III 4	2	Различение букв Э-Е.	<p>Запомнить, что, если гласная буква Э стоит после согласной, то согласный звук произносится твёрдо (мэ, пэ, рэ). А, если гласная буква Е стоит после согласной, то согласный звук произносится мягко (ме, пе, ре). См. весь речевой материал на табличке в Приложении к плану.</p> <p>Буквенный и словарный диктант: эе, еэ, эти, ели, мел, мэр, дует, дуэт и т.д.</p>
IV 1	1	Буква Ё.	<p>Гласная буква Ё в начале слов и после гласных. Чтение слогов и слов: ём, ёл, ёр, ёжик, ёлка, ёрш, моё, твоё, своё.</p> <p>Гласная буква Ё после согласных. Познакомить с тем, что, если гласная буква Ё стоит после согласных, то согласные звуки произносятся мягко (мё, рё, лё). Чтение слогов и слов: лё, нё, сё, рё, Лёва, селёдка, котёнок, гусёнок, звёзды, поёт, несёт, зовёт, рвёт...</p> <p>Печатание буквы Ё, ё. Чтение и пересказ текстов (см. в «Букваре»).</p>

	2	Различение букв О-Ё.	Звуковой анализ и синтез слогов: сло, тро, кво, сно; слов: кролики, тропка, флоксы, флакончик	Запомнить, что, если гласная О стоит после согласной, то согласный звук произносится твёрдо. А, если гласная Ё стоит после согласной, то согласный звук произносится мягко. (вол – вёл, нёс – нос, ток – тёк...). См. весь речевой материал на табличке в Приложении к плану. Слоговой и словарный диктант: мо, мё, ло, лё, ро, рё, нос, нёс, вол, вёл, ёжик, ёрш, ёлка.
IV 1	3	Различение букв Е-Ё.	Закрепить, что Е, Ё – гласные буквы, обозначают мягкость согласных звуков, после которых следуют (ме, мё, не, нё и т.д.). См. весь речевой материал на табличке в Приложении к плану. Слоговой и словарный диктант: ме, мё, не, нё, ле, лё, ре, рё, мел, мёл, сёла, сёла, небо, нёбо, ёрш, ерши, зерно, зёрна.	
IV 2	1	Буква Я. (в начале слов и после гласных)	Познакомить, что буква Я – гласная. Чтение слогов и слов: Ян, ял, ям, яр; Яша, Яна, яма, ягода, ясли, ягнёнок, язык, Рая, новая, добрая, старая, красивая. Чтение и анализ предложений. У Яны новая кофта. Моя мама добрая и умная. Словарный диктант: Ян, яр, яма, ясли, новая, старая.	
	2	Буква Я.* (после соглас-ных).	Познакомить с тем, что, если гласная буква Я стоит после согласных, то согласные звуки произносятся мягко. Чтение слогов и слов: мя, ня, ля, ся, ря...смя, сня, кря, тря, мясо, пятка, дядя, тряпка, носят, сидят, лисята, прятки, грядка... Чтение и пересказ текстов (см. в «Букваре»). Слоговой и словарный диктант: мя, ля, ся, ря, мята, дядя, тётя, тряпка, лисята.	
IV 2	3	Различение букв А – Я.	Звуковой анализ и синтез слогов: сма, зна, кла, тра...слов: стаканы, гранаты,	Запомнить, что, если гласная буква А стоит после согласной, то согласный звук произносится твёрдо (ма, на, ра). А, если гласная буква Я стоит после согласной, то согласный звук произносится мягко (мя, ня, ря). См. речевой материал на табличке в Приложении к плану. Чтение

			ватрушка. Звуко-слоговые схемы этих слов.	предложений с предлогом ДЛЯ. Слоговой и словарный диктант: ма, мя, та, тя, ра, ря, мал, мял, валит, вялит, тапки, тяпки, флаги, фляги.
IV 3	1	Буква Ю.	Познакомить, что буква Ю – гласная. Гласная буква Ю в начале слов и после гласных. Чтение слов: Юля, Юра, юрок, южная, юбка, юнга, поют, играют, моют, стирают. Гласная буква Ю после согласных. Познакомить с тем, что если гласная буква Ю стоит после согласных, то согласные звуки произносятся мягко. Чтение слогов и слов: лю, мю, ню, сю, рю, люди, Люся, Люба, лютики, Илюша, сюда, клюква, брюки. Чтение и анализ предложений. Люба надела красивую юбку. Илюша надел новые брюки. Люся ела кислую клюкву.	
IV 3	2	Различение букв У – Ю.	Звуковой анализ и синтез слогов: сму, рву, тру... слов: кружок, клубок, кукушка, хвастун, клубника, трусишка.	Запомнить, что, если гласная буква У стоит после согласной, то согласный звук произносится твёрдо (му, ну, ру). А, если гласная буква Ю стоит после согласной, то согласный звук произносится мягко (мю, ню, рю). См. речевой материал на табличке в Приложении к плану. Слоговой и словарный диктант: лу, лю, ню, ну, рю, ру, лук, люк, урок, юрок.
	3	Различение букв У – Ю.	Звуковой анализ и синтез слогов: сму, кру, глу, клу... слов: хвастун, клубника, трусишка.	Повторить чтение слогов, слов и предложений по табличке. Словарный диктант: суда, сюда, тук, тюк, лук, люк. Фразовый диктант: Суда плывут сюда. Чтение и пересказ текстов по «Букварю».

IV 4	1	Звук [ц].	Определение позиции зв. [ц] в словах. Звуковой анализ и синтез сло-гов, слов: цапля, улица курица, птица кольца, умница, супница.	Чтение слогов типа: ац, ца... слов (см. из звук. анализа), выкладывание их из букв разрезной азбуки.
	2	Буква Ц.	В характеристике зв. [ц] отметить: со-гласный, глухой, всегда твердый.	Чтение слогов и слов, выкладывание их из букв разрезной азбуки. Чтение предложений, коротких текстов с последующим их анализом, закрепление пройденных предложений. Около сосны лисица. Над кустом синица. Под кустом куница. и т.д. Пересказ текста. Цыбик. У Стаса собака Цыбик. Мама налила Стасу суп из супницы. А Стасик налил суп Цыбику в миску. Стасик и Цыбик стали сыты. Слоговой диктант: ац, оц, уц, иц, эц, ца, цо, цу.
IV 4	3	Дифференциация зв. [с-с'-ц]	Звуковой анализ и синтез слогов, слов: лисица, синица, спица, супница, сахарница, страница. Звуко-слоговая схема ЭТИХ СЛОВ.	Словарный диктант: цапли, сабли, лиса, лисица. Фразовый диктант: Лисица ловит (видит) синицу. (предварительно выложить из букв разрезной азбуки).

IV 5	1	Звук и буква Ч.	Звуковой анализ и синтез слогов, слов: чашка, задача, чугу́н, чулки, калачи, врач, грачи, дачник, лисичка, трубачи. В характеристике зв. [ц] отметить: со-гласный, глухой, всегда мягкий.	Правило написания слогов: ча, чу, часы, чугу́н, чулки, чашка. Чтение предложений и текстов с последующим анализом. Папа чинит часики. Вовочка учит уроки. Лисичка ловит курочку. Димочка ловит бабочку. Слоговой диктант: ча, чу, чи, ач, оч...
IV 5	2	Дифференциация зв [ч-т'] и букв Ч, Т.	Звуковой анализ и синтез слогов, слов: учить, читать, мычать, рычать, врач-врать, птичка. Звуко-слоговая схема этих слов.	Чтение слов, предложений, выкладывание их из букв разрезной азбуки. Птичка сидит на суку. Тимочка катит тачку. А Тиночка ловит птичку. Чтение и анализ предложений с предлогом ЧЕРЕЗ (см. в табличке). Чтение и пересказ коротких текстов. Про Тимочку. Однажды был дождик. Тимочка бродил по лужам. Он испачкал свои ботиночки. Мама вычистила ботиночки сыночку. А Тима сказал: «Спасибо, мамочка!» Словарный диктант: (на закрепление правила написания –ча-, -чу-) час, чашка, дача, куча, чугу́н, чулки, качу, кричу.

IV 5	3	Дифференциация зв [ч-ц] и букв Ч, Ц.	Звуковой анализ и синтез слогов, слов: синица, синичка, лисица, лисичка, цыпочки, страница, страничка, птичница. Звуко-слоговая схема этих слов.	Чтение слогов, слов, предложений, выкладывание их из букв разрезной азбуки. Чтение слов (см. в звук. анализе) и новых: курица, курочка, горчица, волчица, птичница. Вовочка умыл лицо. Лидочка умыло личико. Горчицу поставили на стол. Лисица ловит курочку. Димочка прочитал страницу. Фразовый диктант: Дочка кормит курицу.
V 1	1	Звук и буква Щ.	Звуковой анализ и синтез слогов, слов: щука, пища, тащу, роща, плащ, щипцы, пильщик, глазищи. В характеристике зв. [щ] отметить: согласный, глухой, всегда мягкий.	Правило написания слогов: ща, шу. Чтение слогов, слов, предложений, выкладывание их из букв разрезной азбуки. Чтение слов (см. в звук. анализе) и новых: овощи, площади, площадка, барабанщик, крановщик. Чтение предложений и текстов с последующим анализом. Папа и дочка. За домом была роща. Папа и дочка пошли в рощу. У них были жук и бабочка. Они вытащили их из коробки и отпустили на свободу. Жук и бабочка помахали им крылышками. Папа и дочка были рады! *** Наварила щука щи. Щи у щуки хороши! Слоговой диктант: ща, шу, щи, ащ, ущ, ощ, ищ.

V 1	2	Дифференциация зв [с-с'-щ] и букв С,Щ.	Звуковой анализ и синтез слогов, слов: шуки, караси, такси, тащи, носит, пищит, васильки, щипали, щупали, усищи, сварщик. Звуко-слоговая схема этих слов.	Чтение слогов, слов, предложений, коротких текстов. Сима варит щи. Костик вытащил шуку из воды. Пересказ текста. У кого что? У Васи щит. У Аси плащ. У Симы щипцы. У сварщика аппарат. Словарный диктант: шука, ищу, тащу, пишу, пища, роща, гуща. Фразовый диктант с предлогом У, закрепить правило об отдельном написании предлогов: У Аси плащ. У Симы щипцы.
V 1	3	Дифференциация зв [ч-щ] и букв Ч,Щ.	Звуковой анализ и синтез слогов, слов: плач, плащ чаша, чищу, щучка, тащит, точит, страничка, сварщики. Звуко-слоговая схема этих слов.	Закрепление правила написания слогов: ча, ща пиши с буквой а, чу,щу пиши с буквой у. Чтение слогов и слов (см. слова из звук. анализа) и новых: товарищи, часовщик, чулочки, вычищу, площадочка. Выкладывание их из букв разрезной азбуки. Словарный диктант: чаша, чищу, ищу, щучка, чулки, туча, роща. Фразовый диктант: У сыночка была щучка. Чтение, анализ и пересказ текста. Рыбалка. Тут наша дача. А там роща. Около рощи пруд. Папа достал удочки. Мы пошли на рыбалку. Папочка вытащил шуку из пруда. А Вовочка - карасиков. Мамочка почистила рыбу. Бабушка сварила уху. Вкусна наша уха! Часовщик. Сима сломал свои часики. А у Тимы папа- часовщик. Часовщик починил часики. Симочка сказал часовщику: «Спасибо».
V 2	1- 3	Повторение изученных звуков и	Повторение звукового анализа и синтеза слогов	-Чтение пройденных сложных слов и предложений, выкладывание их из букв разрезной азбуки (см. пройденные занятия). -Закрепление изученных предлогов: на, у, в, с, из, под, из-под, за, из-за,

		букв.	со стечением согласных и сложных слов типа: сварщик, страничка. Звуко-слоговая схема этих слов.	около, над; правила их написания в предложении. - Буквенные диктанты (на пройденные буквы) – Словарные диктанты на правило написания ши-жи, ча-ща, чу-щу в словах. - Фразовые диктанты (см. из пройденных занятий). - Чтение предложений, их анализ по словам и вопросам. - Чтение и пересказ текстов.
--	--	-------	---	--

Консультативный этап направлен на информационное сопровождение всех участников образовательного процесса по вопросам реализации, дифференцированных психолого - педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

Она обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ (ОНР) и их семей.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОНР; единых для всех участников образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ОНР;

- консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОНР.

Консультативная работа предусматривает:

- различные формы информационной поддержки (индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, презентации, открытые мероприятия), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

На аналитическом этапе оценивается результативность занятий посредством анкетных, проективных и экспериментальных методов, производится анализ эффективности используемых методов и средств, подводятся итоги работы, определяются основные направления работы на следующий год.

1.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

№ п/п	Формы и методы работы	Направление, тематика, содержание деятельности	Сроки
1.	Родительские собрания	<p>Тема: «Специфика обучения и воспитания детей в подготовительной к школе группе»</p> <p>Тема: «Сущность подготовки детей к школе»</p> <p>Тема: «Наши достижения»</p> <p>Результаты логопедической работы по итогам года.</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Май</p>
2.	Наглядная агитация	<p>Сентябрь: <i>Памятка:</i> «Говорите с ребенком правильно»</p> <p>Октябрь:</p>	Сентябрь

	<p><i>Папка-передвижка:</i> «Зачем логопед задает домашнее задание?» «Речевые игры по дороге домой»</p> <p><i>Памятка:</i> «Организация занятий по заданию логопеда»</p>	Октябрь
	<p>Ноябрь: <i>Папка-передвижка:</i> «Развитие мелкой моторики» «О дыхании»</p> <p><i>Памятка:</i> «Советы логопеда»</p>	Ноябрь
	<p>Декабрь: <i>Папка-передвижка:</i> «Учим детей рифмовать» «Развиваем фонематический слух у дошкольника»</p> <p><i>Шпаргалка для родителей</i> «Обучение ребенка чтению и развиваем фонематический слух»</p>	Декабрь
	<p>Январь: <i>Папка-передвижка:</i> «Правое и левое. Как научить ребенка не путать стороны» «Звуковой анализ»</p> <p><i>Памятка:</i> «Формирование пространственных представлений у дошкольника»</p>	Январь
	<p>Февраль: <i>Папка-передвижка:</i> «Как научить ребенка учить стихи» «Комплекс зрительной гимнастики»</p> <p><i>Памятка:</i> «Советы родителям по заучиванию стихов»</p>	Февраль
	<p>Март: <i>Папка-передвижка:</i> «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка» «Роль книги в развитии ребенка»</p> <p><i>Памятка:</i> «Что делать, если ребенка не привлекает чтение книг?»</p>	Март
		Апрель

3.	Консультации	<p>Апрель: Папка-передвижка: «Формирование связной речи» Памятка: «Речевые игры для детей 6-7 лет»</p> <p>Май: Папка-передвижка: «Показатели успешного развития ребенка 6 лет» «Ребенок зарычал (зашипел, засвистел)?» Памятка: «Готовимся к школе – игры развивающие речь»</p> <p>«Советы логопеда» домашнее задание по лексическим темам 1. «Формирование навыков звукового анализа и синтеза». 2. «Движение и речь» 3. А как речь – то говорит, словно реченька журчит »</p>	<p>Май</p> <p>Еженедельно Ноябрь</p> <p>Февраль Апрель</p>
4.	Анкеты, тесты	<p>1. «Достаточно ли внимания вы уделяете своему ребёнку» 2. «Готов ли ваш ребёнок к школе»</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Январь</p>
5.	Буклеты, памятки	<p>1. «Задержка психического развития – что это?». 2. «Игры и игровые задания для развития внимания детей». 3. «Звукарик». 4. «Веселые игры с пальчиками». 5. «Негативные и позитивные установки» 6. «Чем полезна игра». 7. «Развиваем мышление ребенка с ЗПР в повседневной жизни».</p>	<p>Август</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь Февраль Март Апрель Май</p>
6.	Ознакомительные беседы	<p>Установление доверительных отношений между семьей и сотрудниками ДОУ, создание полноценных условий для эмоционально – психологического здоровья детей.</p>	<p>По мере поступления детей в группу</p>
7.	Индивидуальные	<p>Совместное нахождение способов и</p>	<p>В течение года,</p>

	беседы	методов психолого-педагогической помощи ребенку.	по мере необходимости
8.	Родительские пятиминутки	Знакомства родителей с основными приемами обучения, подбором материала, а также с требованиями, предъявляемыми к детям во время занятий.	Еженедельно (вторая половина дня)
9.	Педагогическая библиотека	Ознакомление родителей с популярной педагогической и психологической литературой по различным проблемам (книги предлагаются для домашнего прочтения)	По запросам родителей в течение года
10.	Открытые мероприятия	Показ индивидуальной логопедической деятельности	Еженедельно

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

2.4. Характеристики реализации Программы

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОНР) специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними

ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов образовательного учреждения предусматривает:

- комплексность в определении и решении проблем воспитанника, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-педагогическое обеспечение:

– обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения специализированной помощи) в соответствии с результатами диагностики;

– обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации коррекционно-развивающего процесса, повышения его эффективности, доступности);

– обеспечение специализированных условий (решение комплекса специальных задач на всех этапах коррекционного обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с речевым недоразвитием; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

– обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

2.5. Особенности образовательной деятельности культурных практик для детей с ОНР.

В рамках группы компенсирующей направленности детей с ОВЗ (ОНР) включается в образовательную деятельность реализация регионального компонента. Внедрение регионального компонента такого направления как «Краеведение», обеспечит историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, поможет воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью.

Основные функции дошкольного образовательного учреждения по реализации регионального компонента: обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через различные виды детской деятельности включение в систематическую образовательную деятельность.

Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим для детей с ОНР (региональный компонент - Алтайский край)

№	Тема	Старшая группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья», «родной дом». Семья - группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»
2	Родной город,	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храмы и монастыри.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Алтайского края. Домашние и дикие животные, среда их обитания.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечения Программы:

- «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-АСИНТЕЗ, 2015.

- Коррекционные программы и технологии

1. Нищева Н. В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет – Детство-Пресс, 2015.

2. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Туманова Т. В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. - М., 2009
3. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Туманова Т. В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. – М., 2009.

Развивающие и коррекционно-развивающие технологии:

<p>Диагностика</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. - М., 2004. 2. Китаева Н.Н. Диагностика звукопроизношения. Методическое пособие. – СПб., 2005. 3. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М., 2003. 4. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР (от 4 до 7 лет) – СПб, 2008. 5. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушения речи – СПб, 2005.
<p>Звукопроизношение</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Богомолова А. И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – СПб, 1994. 2. Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков. – СПб, 2006. 3. Парамонова Л.Г. Упражнения для развития речи. – СПб, 2001. 4. Нищева Н.В. Карточка упражнений для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. – СПб, 2009. 5. Жихарева – Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Пособие в 9 выпусках.– М., 2005. 6. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков. – М., 2008. 7. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. – М, 2004. 8. Комарова Л.А. Автоматизация звуков в игровых упражнениях. – М., 2008.
<p>Лексико-грамматический строй речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. – СПб., 2005. 2. Кузнецова Е. В., Тихонова И. А. Развитие и коррекция речи детей. – М., 2004 г. 3. Теремкова Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. Четыре альбома. – М., 2006. 4. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб, 2005. 5. Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи. – М., 2006.

	<p>6. Быстрова Г.Л. Сизова Э. А. Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб., 2006.</p> <p>7. Нищева Н. В Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб, 2007 г.</p> <p>8. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичёва Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – М., 1990.</p> <p>9. Тимонен Е.И. Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи. – СПб, 2004.</p>
Фонематические функции	<p>1. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. – СПб., 2005.</p> <p>2. Александрова Т. В. Живые звуки или фонетика для дошкольников. – СПб, 2005.</p> <p>3. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб, 2009.</p> <p>4. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб, 2005. 33</p> <p>5. Бунеев Р.Н, Бунеева Е.В. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке – 2003.</p>
Связная речь	<p>1. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. – СПб., 2005.</p> <p>2. Теремкова Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. Четыре альбома. – М., 2006.</p> <p>3. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи. – М., 2005.</p> <p>4. Ильякова Н.Е. Серия сюжетных картин. Демонстрационный материал и конспекты подгрупповых занятий. – М., 2006.</p> <p>5. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. – М, 2004.</p> <p>6. Подрезова Т. И. Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ. – 2009</p> <p>7. Гомзяк О.С. «Говорим правильно»</p>
Грамота	<p>1. Марцинкевич Г. Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. – Волгоград 2002.</p> <p>2. Тимонен Е.И. Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи. – СПб, 2004.</p> <p>3. Бунеев Р.Н. Бунеева Е.В. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке – 2003.</p> <p>4. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. «Ступеньки к школе» (обучение грамоте детей с нарушениями речи)</p>

Слоговая структура	<ol style="list-style-type: none"> 1. Агранович З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб, 2005. 2. Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова – М. 2009. 3. Куликовская Т. А. Чистоговорки и скороговорки. – М., 2006. 4. Максаков А. И. Куликовская А. И. Скороговорки Логопедическая серия. – 2008. 5. Смирнова М. В. Скороговорки для развития речи – М., 2007.
Артикуляционная гимнастика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика – СПб, 2006. 2. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика – СПб, 2004. 3. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. – М., 2005. 4. Крупенчук О.И. Уроки логопеда. Артикуляционная гимнастика. – 2009.
Пальчиковая гимнастика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Крупенчук О. И. Тренируем пальчики – развиваем речь. – СПб, 2009. 2. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. – СПб, 2005 3. Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика – СПб, 2006.
Общие речевые навыки. Дыхание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Краузе Е,Н, Логопедия – СПб, 2003. 2. Белякова Л. И. Гончарова Н.Н. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи – М., 2004.

3.2. Режим дня и распорядок для групп компенсирующей направленности детей с ОВЗ (ОНР)

Для групп компенсирующей направленности для работы с детьми ОВЗ (ОНР) условием режима дня является работа с детьми учителя-логопеда. Учитель-логопед в течение недели проводит индивидуальные, подгрупповые занятия, в соответствии с тематическо-перспективным и календарном планом. Количество занятий определяется возрастом детей и компенсирующей направленности. Распорядок дня включает традиционный режим и индивидуальные занятия, составленные в соответствии с режимом работы учреждения.

Режим дня в логопедической группе

Прием, осмотр, игры	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8.55-9.00
Коррекционно – образовательная деятельность (по	9.00-12.50

подгруппам и индивидуальная) со специалистом	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.40
Возвращение с прогулки	12.40-12.50
Игры, подготовка к обеду, обед	12.50-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник, игры	15.15-15.25
Коррекционный час	16.00 - 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 18.30
Уход детей домой	18.30

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда

Познавательное развитие	
Содержание	Примеры
Сенсорное развитие	Наборы кубиков, шнуровки, мозаики, д/и: «Волшебные палочки», «Необычные пуговицы», «Собери бусы», «Чудесный мешочек», «Цвет и форма», «Разложи по порядку», «Четвёртый лишний», «Определи на ощупь», «Выложи узор из семян др.
Формирование целостной картины мира. Первичное представление о себе и других людях. Формирование первичного представления о малой Родине, многообразии стран и народов мира. Ознакомление с природой	Серия д/и: «Путешествие в прошлое» (костюма, посуды, техники, транспорта и т.д.), «Народы мира», «Географическое лото», «Планета Земля». Н/п: «Вокруг света», «Наш город», «Петербургская азбука», «Памятные места города», «Маленький путешественник», «Путешествие на Северный полюс», «Наш дом- планета Земля». Альбомы: «Москва-столица Родины», «Символы, гербы, флаги городов», «Путешествие по странам мира», «Этнический календарь», «Костюмы разных народов». Д/и: «Экологическое лото», «Зоологическое лото», «Земля и её жители», «Времена года», «Зелёный друг», «Кто где живёт?», «Узнай меня», «Гербарий», «Художественная литература о природе». Алгоритмы по развитию растений, животных и др.
Развитие познавательной исследовательской деятельности Объекты на исследования в действии (наборы для опытов с водой, песком, магнитами,	Коллекции: камней, семян, гербарии. Образно-символический материал: атласы, глобус, календари природы и погоды, султанчики, вертушки и др. Ребусы, мнемотаблицы

воздухом, деревом).	
Формирование элементарных математических представлений	Кубики: «Сложи квадрат», «Кубики с цифрами», «Головоломки», «Ребусы», «Найди различия», «Яйцо», «Крестичи», «Счётные палочки», «Наборы карточек с цифрами», логический поезд и др.
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Образно-символический материал (набор картинок, схем, построек, алгоритмы), строительный материал, настольные и плоскостные конструкторы. Бумага, природный и бросовый материал и др.
Речевое развитие	
Содержание	Примеры
Обогащение активного словаря	Картотека словесных игр. Д/и: «Живые буквы», «Найди по описанию», «Чудесный мешочек», «Придумай предложение», «Парные картинки», «Дары природы», «Времена года», «Кто живет в Африке», «Животные Севера», «Профессии» и др. Картинный материал по всем изучаемым темам. Лото, домино, разрезные картинки
Формирование грамматического строя речи	Д./и «Мой, моя, моё», «Чей малыш?», «Один - много», «Большой – маленький», «Какой? Какая? Какое?», «Чей хвост», «Разноцветные листья», «Парочки», «Кто за деревом?», « Волшебный кубик»,
Развитие связной речи	Мнемотаблицы, графические схемы. Картинный материал.
Формирование языкового анализа и синтеза	Д/и: «Найди звук», «Где звук», «Звонкий – глухой», «Твердый – мягкий», «Картинки в подарок», «Веселый поезд», «Волшебный домик», «Делим слова на слоги», «Логопедическое лото», «Слоговое лото», «Слоговое домино» и т.д. 30 Дид. материал для звукового, слогового, анализа предложений (схемы из картона, природный материал, пробки, крышки и т.д.)
Коррекция нарушения звукопроизношения	Картотеки артикуляционной гимнастики, речевого материала по автоматизации поставленных звуков. Д/игры «Где звук», «Парная картинка», «Один – много», «Корзина - корзиночка», «Посчитай», «Собери слово (яблонька)», «Украшь елочку», «Собери картинку», «Расскажи сказку» и др. Пазлы, лото, домино, лабиринты, рабочие тетради.
Развитие общих речевых навыков. Формирование слоговой структуры слов	Картотека: «Потешки», считалки «Загадки», «Скороговорки», Д/ материал на развитие диафрагмального дыхания
РППС создаёт условия для развития речевого	Подбор картинок для обучения рассказыванию. Алгоритмы (схемы) по обучению рассказывания.

творчества	Мнемотаблицы для заучивания стихов. Разные виды театра (пальчиковый плоскостной, кукольной) и др. Д/и: «Сказочный кубик», «Придумай конец сказки», «Чудесный мешочек», «Подвижные игры со словами» и др.
РППС обеспечивает возможность знакомства с художественной литературой	Книжный уголок, подбор художественной литературы для чтения детям и чтения самими детьми (книги подобраны по разным видам литературных жанров). Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания, разные виды энциклопедий. Аудио-видео записи литературных произведений. Образно-символический материал (пазлы, кубики). Разные виды театра. Портреты писателей. Альбомы детей по речетворчеству и др.
Физическое развитие	
Содержание	Примеры
Материал по воспитанию культурно-гигиенических навыков	Картотека потешек, художественная литература, иллюстративный материал, картины, плакаты. Д/и: «Уроки Мойдодыра», «В гостях у зубной феи» и др.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Иллюстративный материал (картины, плакаты). Д/и: «Витаминная семейка», «Азбука здоровья», «Я и моё тело»,». Картотека: зимние и летние спортивные игры. Художественная литература. Видеозаписи по теме «Человек». Творческие семейные альбомы: «Что такое здоровый образ жизни?» Картотека: «Рецепты здоровья».
Формирование потребностей в двигательной активности	Мячи Картотеки п/ игр, пальчиковых игр
Социально-коммуникативное развитие	
Содержание	Примеры
РППС для развития игровой деятельности, для освоения социальных ролей	Игрушки-персонажи. Маркеры игрового пространства (детская кукольная мебель, предметы быта).
РППС формирует основы безопасного	Домино «Дорожные знаки». Д/и: «Чрезвычайные ситуации в доме», «Светофор», лото «Осторожностей», «Экологический светофор», «Экологическая тропа». Картотека: «Знакомство с

поведения в быту, социуме, природе	правилами личной безопасности». Плакаты, иллюстрационный материал по ОБЖ, художественная литература для чтения, энциклопедия, пазлы «Осторожно огонь», схемы безопасного пути из дома в детский сад, творческий альбом по правилам поведения в природе.
РППС способствует формированию позитивных установок к разным видам труда и творчества	Природный бросовый материал (шишки, семена, веточки, камушки, ракушки, кора и т.д.). Картотека для творчества по аппликациям, конструирование поделок из бумаги. Образно-символический материал «Виды профессий». Д/и: «Профессии», «Кто-что делает?».
Материалы РППС учитывают формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотические чувства	Фотоальбомы: «Моя семья», «Наши традиции».. Художественная литература по воспитанию патриотических чувств. Картотека: «Памятные места города», лото «Мой город», пазлы.
Художественно-эстетическое развитие	
Содержание	Примеры
Приобщение к изобразительному искусству	Слайды с репродукциями картин, иллюстрационный материал, художественная литература с иллюстрациями. Развитие навыков и умений в ИЗО. Д/и: «Мозаика», «Придумай узор», «Штампики», «Графареты», «Дорисуй», «Маленький дизайнер», «Раскрашивание цветным песком», «Ассоциации», «Составь картину». Серии раскрасок. Гербарии, природный бросовый материал (семена).
Приобщение к музыкальному искусству	Музыкальные инструменты: дудочки, бубны, погремушки, колокольчики, шумовые коробочки и др. Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями. Д/и: «Волшебные коробочки», «Тихие, громкие звоночки», «Угадай на чём играю», «Ритмические шаблоны». Дид. наборы: «Музыкальные инструменты», «Русские композиторы».

4. Краткая презентация программы

Адаптированная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05. 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13;

С учетом:

- Примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

Специальных программ:

- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина;

Цели Программы:

- Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования.

-Сохранение единства образовательного пространства относительно уровня дошкольного образования.

-Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

- Обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

- Создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности

- Повышение социального статуса дошкольного образования.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

При составлении программы также были использованы разработки отечественных ученых в области специальной педагогики и психологии.

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной программе:

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия ДООУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Учитель-логопед играет особую роль в повышении педагогической культуры и просвещении родителей.

Используются разнообразные формы работы логопеда с родителями в ДООУ:

- Родительские собрания.
- Рекомендации для занятий с детьми дома.
- Тестирование и анкетирование.
- Дни открытых дверей.

- Родительские пятиминутки.
- Консультации - практикумы.
- Праздники и развлечения.
- Организация выставок.
- Проектная деятельность.
- Размещение информации на сайте ДОУ.

Данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание родителями роли семьи в обучении и воспитании ребенка.

После проведения диагностического обследования учитель-логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) подробную информацию о ребенке и разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком, и делает акцент на необходимость совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей. Логопед помогает определить формы организации работы с ребёнком - логопатом в домашних условиях.

Родительские собрания – важный элемент стратегии общения с семьёй, на них закладываются основы сотрудничества и взаимопонимания, обеспечивается единство взглядов на воспитание и обучение дошкольников. Анкетирование родителей играет немаловажную роль в совместной работе логопеда и семьи. Оно позволяет выявить реальные родительские запросы, строить работу с учётом трудностей, возникающих при общении с детьми, оказывать им помощь.

Основной формой взаимодействия с родителями служит тетрадь для домашних рекомендаций. Рекомендации в такой тетради даются не только на звукопроизношение, но и на формирование словаря, грамматического строя речи, на развитие внимания и памяти. Учитель-логопед:

- планирует и координирует совместную работу с родителями,
- устанавливает партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединяет усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей;
- создаёт атмосферу общности интересов;
- повышает психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития ребёнка;
- оказывает помощь родителям в выполнении ими воспитательных и коррекционных функций, поддерживает их уверенность в собственных педагогических возможностях;
- обучает родителей конкретным приёмам логопедической работы.

Речевые праздники необходимы для закрепления пройденного материала, для развития коммуникативных умений и навыков, повышения самооценки ребёнка. Очень важно максимальное участие родителей и детей в праздниках, тематика которых охватывает разные стороны речевого развития.

Краткая презентация программы знакомит родителей с особенностями коррекционно-развивающей работы в логопедической группе , способствует психолого-педагогическому просвещению.