

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 221» комбинированного вида

ПРИНЯТО

на заседании педагогического  
совета  
протокол № 3 от 30.08.2017

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 221»

Л.П. Потапова

приказ № 69/1 от 31.08.2017



02. Воспитательно-образовательная работа

ДЕЛО № 02-05

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**средней группы «Дом радости №8»**  
общеразвивающей направленности  
срок реализации программы 1 год

Разработали:  
Звонова С.В., воспитатель

Барнаул

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	5
1.1.3. Возрастные особенности детей пятого года жизни.....	6
1.1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	9

### 2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности по областям.....	18
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	18
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	29
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	36
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	39
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	45
2.2. Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками.....	49
2.3. Взаимодействие ДООУ с родителями дошкольников .....	51

### 3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации образовательного процесса.....	56
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.....	58
3.3. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми.....	59
3.4. Распорядок дня средней группы (4-5 лет).....	61
3.5. Примерное календарно-тематическое планирование (праздники и мероприятия).....	62

### 4. Дополнительный раздел

4.1. Аннотация к рабочей программе дошкольного образования детей средней группы.....	64
--	----

### 5. Приложение

5.1. Приложение 1. Учебный план непосредственно образовательной деятельности в средней группе.....	66
5.2. Приложение 2. Перспективно – тематическое планирование по образовательным областям.....	67

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе на 2017/2018 учебный год (далее – РП Рабочая программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «Детский сад – дом радости», автор Н. М. Крылова (научный редактор Л. В. Тимошенко) и образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 221» комбинированного вида и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 4 до 5 лет.

Рабочая программа рассчитана на один учебный год.

Содержание Рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

При разработке рабочей Программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №221».

### **1.1.1. Цель и задачи Рабочей Программы**

**Цель:** создание единого образовательного пространства, обеспечивающего разностороннее развитие и саморазвитие всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей), индивидуализации и социализации дошкольников на основе использования современных программ и технологий в условиях реализации ФГОС.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих **задач:**

- реализация программных образовательных задач через системное построение образовательного процесса: совместную деятельность взрослых и детей, интеграцию разных видов деятельности и образовательного содержания, комплексно тематический подход;
- развитие личностных качеств и компетенций детей (в соответствии с содержанием образовательных областей), их психофизического развития в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями каждого ребенка средствами развивающего обучения;
- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- формирование общей культуры личности ребенка, в т. ч. ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и ДОУ на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- создание единой системы образования на основе системно-деятельностного подхода, обеспечивающего социально-нравственное развитие участников

воспитательно-образовательного процесса, через приобщение к культуре и богатствам родного края.

### 1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Принцип нормативности	Соответствие образовательной программы «Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования», Федеральному закону Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Принцип системности	Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при организации культурных практик.
Принцип системно-деятельностного подхода	Содержание программы реализуется в различных видах деятельности в соответствии с возрастными особенностями дошкольников, принятием ребенка как субъекта, а не объекта деятельности.
Принцип индивидуализации	Предусматривает развитие индивидуальных способностей ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе учета его интересов, потребностей.
Принцип компетентного подхода	Предполагает, что достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств и компетенций ребенка, определенных целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования.
Принцип интеграции	Воспитательно-образовательный процесс, строится на основе взаимодействия образовательных областей, взаимопроникновения в разных видах деятельности.
Игровой принцип	Заключается в том, что при реализации общеобразовательной программы отсутствует жесткая предметность, основной аспект развития ребенка делается на игровую деятельность.
Принцип мобильности	Предполагает постоянное изучение, исследование, анализ ситуации в ДОУ и своевременную коррекцию структуры и содержания образовательной программы.
Принцип регионального подхода	Учитывает специфику национальных и социокультурных условий Алтайского края и города Барнаула.

### 1.1.3. Возрастные особенности детей пятого года жизни

Для обогащения развития человека – это возраст огромных возможностей на всю оставшуюся жизнь, утрата которых в последующие годы либо невозвратима, либо потребует от ребёнка колоссальных дополнительных усилий. (Н.И. Непомнящая)

Пятый год жизни – период интенсивного роста и развития организма ребёнка. В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребёнок становится внимательным к своему физическому «Я». Ему интересно не только познать особенности строения человеческого организма, но и узнать об общих принципах их функционирования. Он может более точно определять свои ощущения, место их локализации. Однако влияние подкорковых центров на поведение ребёнка остаётся значительным: если своевременно не переключить внимание, то смех или плач могут завершиться истерикой. К пяти годам появляется определённое представление о своём организме, половых признаках (вначале принадлежность к полу тесно связана с внешним видом - одежда, причёска) человека, его именем. Происходит осознание половых интересов. Вместе с тем понимание постоянства половой принадлежности пока отсутствует. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь, и другие средства общения, для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

Развивается игра, которая увлекает ребёнка, приносит ему радость. Как никакая другая деятельность, она позволяет переживать чувство свободы, достигнуть состояния эмоционального комфорта. Игра занимает в этом возрасте ведущее место в саморазвитии ребёнка. В течение дня ребёнок включается в каждую из семи видов игр (сюжетно – ролевые, строительно- конструктивные, театральные, дидактические, подвижные, хороводные, забавы). В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнёры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

Воспитанник средней группы способен уже сознательно соотносить своё поведение с поведением сверстников, оценить их и свои возможности. Он может по своей инициативе помочь им, согласовать с ними действия, направленные на достижения общей цели. В процессе деятельности и общения с окружающими он способен проявить не только симпатию (антипатию), но и чувство товарищества, дружбы. Он живёт преимущественно в мире эмоций и чувств. Ребёнок должен чувствовать, что в его успех верят, и считать, что требования к нему справедливы.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Ему становится доступным новое содержание и форма общения «Посиделки», в которой формируется философский взгляд на мир, умение философствовать, рассуждать о том, что уже хорошо известно. Образованный контакт со взрослым в ходе непринужденного общения «посиделки» с ним рождает в ребёнке веру в себя, в свой успех. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

Восприятие становится более расчленённым: формируется умение обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. На основе ознакомления с основными образцами (эталоном) внешних свойств вещей дети правильно оценивают цвет, форму, величину, пространственные отношения предметов, ритм музыкальных звуков и т.д. от опредмечивания и преемства (овал как огурец) они переходят к овладению сенсорными эталонами и их количество возрастает, совершенствуются и обследовательские действия при восприятии предметов. Это создаёт хорошую базу

для овладения описательным рассказом о предмете (на основе модели структуры рассказа), а также для отгадывания и составления загадок.

Характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни наблюдению, эксперименту, опыту, постановке вопроса себе или взрослому (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 мин. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Воспитанник пятого года жизни откроет свою принадлежность к гражданам России. У него сложатся первые представления краеведческого содержания: о других городах России, об отличительных признаках любого населённого пункта – главная река, проспект, площадь, здание, памятник.

На пятом году жизни ребёнок овладевает связной речью (повествование, доказательство, объяснение), всеми её видами. Он может пересказать небольшие литературные произведения обычным способом и от лица героя с удовольствием составляют рассказы об игрушке по картине и из личного опыта. У него развивается словарь, грамматическая и фонетическая сторона речи, а к пяти годам он различает и овладевает произношением звуков, учится управлять силой, ритмом, тембром голоса.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

У детей закладываются основы для развития творческого воображения. Возрастает также способности к восприятию художественных произведений. Он уже может отличить поэзию от прозы, контрастные по настроению музыкальные произведения,



дифференцировать звуки по высоте, тембру музыкальных инструментов. Эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества

#### **1.1.4. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы**

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку.

Возрастной портрет ребенка к концу средней группы:

- ребенок открытый, искренний, оптимистичный, любознательный, впечатлительный, владеет избирательностью отношений;
- владеет адекватной самооценкой, предвидит последствия своего решения, развивается осознание ценности своего «Я», своих достоинств;
- ребенок способен признать «границы своих знаний и умений, видит возможность различных результатов собственной деятельности, нацеливает себя на разные уровни достижений, преимущественно высокий («хорошо нарисую», «много запомню»);
- осознает себя во времени, у него складывается первоначальное представление о своем будущем («Когда я вырасту большой...»). Развивается осознание себя как субъекта деятельности как ранее освоенных, так и новых ее видов;

- формируется обобщающая функция мозга, развивается предметное сознание, овладевает некоторыми предметными обобщениями (видовыми и родовыми);
- накоплены элементарные представления о причинно-следственных связях между отдельными фактами, явлениями, событиями. Расширилось поле поисковой, познавательно-практической деятельности. Он проявляет в своей деятельности творческое воображение; способен к самостоятельному экспериментированию. Круг познавательных интересов тоже стал значительно шире.
- расширилась сфера познавательной деятельности, ребенок пытается рассуждать обо всем (о явлениях природы, человеческой деятельности, рождении и смерти, космосе, технике). Ребенок овладел некоторыми способами создания образов воображения (комбинирование, неожиданные соединения, преувеличение и т.п.); ориентируется в пространстве, освоил элементарные пространственные и временные отношения, имеет представления о разнообразии форм, величине, количестве;
- обогатился сенсорный и сенсомоторный опыт; он способен ориентироваться в основных сенсорных эталонах; осознает их сигнальное значение; проявляет способность рационально использовать усвоенные сенсорные эталоны в разных видах деятельности;
- способен выполнять различные перцептивные, обследовательские действия, подчинять их интеллектуальной задаче; он овладел действиями идентификации, дифференциации, отнесения к эталону;
- начинает понимать метафоры, поэзию, загадки, сказки;
- становятся интересными иллюстрация, живопись;
- возникает речевое и изобразительное творчество;
- выражен эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутреннему миру как основе овладения психологической культурой;
- устанавливает межличностные контакты с окружающими людьми; располагает к себе, вызывает понимание окружающих людей, проявляет к ним доброжелательное отношение;
- имеет представление о нормах поведения человека, овладел (частично) культурой поведения (в детском саду, на улице, в транспорте), а также некоторыми умениями делового и «ролевого» общения (в игре, труде). Приобретает первоначальный опыт регулирования своего поведения в соответствии с ситуацией общения, половозрастными особенностями его участников;
- усваивает полоролевые стереотипы и формы поведения, соответствующие половой принадлежности, формируется чувство тождественности с другими представителями пола;
- зарождаются национальное самосознание, осознание себя жителем определенного города (поселка), жителем России. Ребенок осваивает некоторые национальные ритуалы поведения, использует их во взаимодействии с окружающими;
- появляются новые чувства: чувство самоценности, самоуважения;
- зарождаются и появляются эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства;

- ребенок инициативен, стремится самостоятельно решать проблемы, возникающие в деятельности и общении: в играх, рассуждениях, конструировании и экспериментировании, в поиске способов действия. Нередко проявляются креативность, своеобразное нестандартное видение мира, оригинальность образов в рисунках, поделках, выразительность движений, изобретательность в словотворчестве, драматизации, конструировании, музыкальной деятельности. Возникают новые мотивы поведения: мотив признания сверстниками, игровой мотив, мотив самоутверждения.

Промежуточные планируемые результаты

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

– Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

– Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи.

– Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Умеет разговаривать по телефону – здоровается, представляется, высказывает то, что нужно.

– Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

– Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Проявляет многовариантные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру).

– Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы- заместители и игровые атрибуты).

– Владеет системными знаниями о трудовом процессе на уровне графического моделирования. Владеет разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

– Проявляет интерес к миру людей, природы, задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования названных выше способов (экспериментирование, моделирование и т.д.). Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения задачи.

– Демонстрирует новый качественный виток роста потребности в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания.

– Демонстрирует умение использовать разные способы осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование.

– Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении и элементарными умениями пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.).

– Проявляет интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др.

– Имеет представления о действующих денежных знаках, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, банке, вкладе, ссуде, процентах и др.).

– Имеет элементарные представления о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.

– Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Владеет знаниями о том, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем, сад, огород и т.д.); знает их обитателей. Знает некоторые растения и животных из Красной книги и умеет объяснить на доступном ему уровне необходимость охраны исчезающих видов растений и животных. Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Демонстрирует бережное, заботливое, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность

оказать помощь в случае необходимости.

– Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных

материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной – о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как

индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

– Проявляет интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.

– Владеет коммуникативными умениями и средствами общения: может поддержать беседу на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собеседника, старается привлечь его внимание к своим высказываниям; пользуется невербальными средствами общения.

– Проявляет интерес к книге, радость от общения с нею, желание научиться читать.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

– Овладевает разными видами текстов – творческой формой проявления себя как индивидуальности: повествовательным видом речи – может пересказывать литературные произведения (близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя), правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе, замечает в рассказах сверстников. С удовольствием сочиняет сюжетные рассказы (по картине, из опыта, по игрушкам) на основе модели структуры сюжетного повествования. Приобретает очень важные умения слушателя (партнера по общению): внимательно выслушивает рассказы сверстников, анализирует соответствие логики рассказа плану повествовательного (описательного) рассказа; оценивает оригинальность сюжета; замечает речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправляет их, задает вопросы.

– Качественный скачок происходит в овладении речью-описанием; проявляет творчество в описательном виде речи. С удовольствием сочиняет рассказы-описания по модели. Это умение помогает ему сочинять загадки (описательные, метафорические). Ему становится доступным воссоздающее воображение (умение, задавая вопросы собеседнику о задуманном им предмете, по своим ответам отгадывать его: зачем он нужен? какой он формы? и т.д.).

– Развитие речи-доказательства обусловлено интересом к беседам, диалогам, в процессе которых он обобщает и систематизирует ранее приобретенные знания, поднимается до открытия нравственных категорий. Стремясь обсуждать проблемы

взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, он пытается аргументировать свои суждения, начиная формулировку высказывания со слов «я думаю, я считаю, мне кажется». Участвуя в беседах, «посиделках», он сознательно овладевает принятыми нормами вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения, выстраивая форму со слов «я думаю», «я считаю»). Он уже хочет учиться разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения (аргументированно исправлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Ему открываются способы установления речевых контактов с взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

– Язык как предмет познания привлекает внимание шестилетнего дошкольника. Воспитанник владеет многими богатствами языка своего народа. У него богатый бытовой словарь: он умеет точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их назначение, строение, материал, свойства и качества его; с интересом открывает новые слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.), формы, размера и других признаков объекта. Он умеет самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.). Обогащение словаря связано с возрастанием его интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением. В процессе знакомства с трудом людей разных профессий словарь пополняется названиями предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека.

– Проявляет интерес к сравнению предметов по разным признакам (существенным и несущественным, ассоциативным). Оба способа ведут к творческому познанию языка как обозначения предметов и явлений окружающего мира и к творческому использованию его для сочинения (загадок, стихотворений, рассказов и других видов текстов). Открывает, что слово – это знак, придуманный людьми для понимания друг друга. Слово становится предметом познания ребенка, он отделяет звуковую форму слова от его содержания.

– Овладевает операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда (кухонная, столовая, чайная); одежда, обувь (зимняя, летняя, демисезонная); транспорт (пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный); животные (звери, птицы, рыбы, насекомые и др.); растения (деревья, кусты, травянисты) и т.д.

– Использует слова, обозначающие видовые и родовые обобщения (материалы, инструменты, домашние животные, фрукты, овощи, профессия, транспорт и

другие), умеет применять знание существенных признаков понятия как способа самостоятельного открытия новых знаний предметах данной группы; владея понятийным содержанием слова, переходит на новый уровень понимания и использования слов в их переносном, иносказательном значении. Осваивает средства языковой выразительности, придающей индивидуальность, неповторимость речи. Находит в текстах литературных произведений и создает свои образные сравнения, эпитеты; использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

– Стремится привлечь к себе внимание собеседников, пытается сделать свою речь выразительной, экспрессивной. Интересуется звучанием и значением слова, его звуковой формой, сочетанием и согласованием слов в речи. Пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора. Он с удовольствием слушает сказки-перевертыши в которых авторы играют со словом, активно экспериментирует со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включается в творческую деятельность – сочиняет загадки, ищет интонацию, обозначающую то слово, которое включил автор в стихотворение. Богатство его памяти хранит огромное количество авторских текстов, особенно шуток, речевых игр (поговорки, загадки, метафоры, сравнения, омонимы, антонимы, синонимы и т.п). Развивающийся интерес к языку направлен на овладение чтением как деятельностью воссоздания звуковой формы слова на основе графической модели. Умеет и хочет читать.

– Ребенок старшей группы уже умеет пользоваться всеми основными грамматическими формами речи. Ему требуется упражнение в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомление его со сложными случаями использования русской грамматики. Замечает грамматические ошибки в речи сверстников и исправляет их; самостоятельно использует грамматические формы, образует слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывает предложения с заданным количеством слов; вычленяет количество и последовательность слов в предложении; учится в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; с помощью взрослого умеет находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения).

– Проявляются существенные индивидуальные различия в уровне речи. Речь каждого может существенно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способности к творческим речевым проявлениям; проявляет себя одаренный воспитанник, развитие речи у которого потребует особого внимания. Отставание же в развитии речи у кого-то из детей – временное явление. Терпение и настойчивость обучения в индивидуальной форме позволит достичь успешного развития ребенка в следующей – в старшей группе.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Проявляет самостоятельность в создании индивидуальных художественных образов в различных видах изобразительной и дизайн-деятельности. С удовольствием включается в выполнение творческих заданий проблемного характера; способен участвовать в коллективных художественно-декоративных работах. Умеет оценивать художественную работу сверстника, достаточно адекватно оценивает продукт своей деятельности.
- Умеет интегрировать в индивидуальной и коллективной работе разные виды изобразительной деятельности. Умеет передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы.
- Демонстрирует самостоятельность в организации рабочего места, умеет использовать комплекс технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла; владеет опытом художественного рукоделия с разными материалами.
- Эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка, солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп, балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная).
- Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примарной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; владеет элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).
- Основные движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, овладел элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.



– Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звука извлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на 2/4 и 3/4).

– Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в мало групповом, так и в сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания.

– Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

– Основные показатели физического развития шестилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних.

– Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование. Двигательная активность составляет не менее 14–18 тыс. шагов в сутки. При этом его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления.

– Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях.

– Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности. Появляются умения выдерживать статические нагрузки (стоя, наблюдать за сервировкой стола; заниматься за столом сидя). В поведении преобладает ровное, активное состояние,

положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

– Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям**

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цели:** содействие амплификации социально-коммуникативного развития воспитанника: - разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества;

- освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений;

- приобщение его к основам духовной культуры и интеллигентности.

**Задачи:**

- приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- овладению основам духовной культуры, интеллигентности, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;

- осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

- обогащению развития игровой деятельности детей;

- становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к труду собственному, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);

- овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.

#### **Содержание педагогической работы**

*Приобщение воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).*

Содействовать: — удовлетворению потребности ребенка во внимании, ласке, доброжелательности; возникновению чувства защищенности, эмоционального комфорта;

— развитию интереса к сверстникам, совместной деятельности; становлению гуманных взаимоотношений в группе: чувства симпатии к сверстникам, стремления к дружеским контактам, совместным играм, беседам; развитию у ребенка желания видеть достоинства других детей (положительные стороны личностного поведения, характера ровесников, их умения);

— развитию способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к ровеснику; ожиданию друзей, которые болеют или долго отсутствуют по иной причине; участию в подготовке подарков к дню рождения с учетом индивидуальных интересов конкретного ребенка;

— развитию навыков совместной деятельности; овладению умением распределять в ней функции, оказания взаимопомощи, согласованных действий, проявления чувства взаимной ответственности; овладению умением согласовывать собственные желания с интересами товарищей, а также подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности);

— овладению доступными нормами этического поведения, умением правильно оценивать поступки других детей, умением договориться о поочередном владении игрушками, выполнении ведущих ролей в игре, не прерывать высказывания, объяснения сверстника;

— овладению многообразными знаками, выражающими отношения людей: умением определять по мимике, жестам, позе, интонации эмоциональное состояние человека;

— созданию благоприятных условий для своевременного возникновения внеситуативно - познавательного общения, развития познавательных мотивов общения у воспитанника: для речевого общения между детьми (предлагать ситуации, требующие совместного действия в процессе лепки, конструирования, в сюжетной игре или драматизации и т.д.);

— развитию интереса к разным формам общения («посиделки», индивидуальные и под- групповые беседы); общению ребенка со взрослым по собственной инициативе;

— развитию познавательного интереса, умения подбирать темы бесед, включаться в обсуждение проблемы, предлагать способы их решения;

— росту любознательности, стремления к самостоятельному приобретению знаний;

— овладению умением оказывать помощь сверстникам обучающего характера (профилактика ябедничества); развитию положительных взаимоотношений между сверстниками с целью апробации ими знаний, добытых ранее в процессе общения с другими;

— закреплению умения входить в доброжелательное общение с незнакомыми ровесниками, младшими и старшими детьми, со взрослыми;

— совершенствованию умения в дифференцированном использовании средств общения со сверстниками и взрослыми (в зависимости от его цели, особенностей партнера по общению, его языка и т.п.);

— развитию разных видов общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.

*Овладение основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям*

Содействовать: — развитию самосознания: социальной рефлексии, адекватной самооценки полученного результата (продукта) осуществленной деятельности и на этой основе формированию самоуважения к себе;

— овладению основами гуманного отношения к людям, способностью сопереживать им;

— развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям;

— углублению представления о людях (различия по полу и возрасту, особенностям их внешнего вида, профессий); закреплению умения узнавать взрослых в разных изображениях (на фото, картине, в скульптуре; при рассматривании картин, иллюстраций); раскрытию связи, зависимости, закономерности поведения людей, отражающих факты заботливого отношения взрослых к детям, животным, детей к старшим и между собой;

— ознакомлению с нравственными нормами отношения к окружающим: доброжелательность, заботливость, правдивость, чуткость, отзывчивость (умение предложить свои услуги, помощь, посочувствовать, уступить), справедливость (при распределении ролей, игрушек, обязанностей учитывать интересы сверстников, правильно оценивать поступки свои и детей), честность (признаваться в своей вине, не перекладывая ее на других, говорить правду);

— созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявления: раскрывать позитивные качества сверстников (особенно застенчивых, малопопулярных среди детей), помогать в освоении детьми-новичками в группе детской субкультуры;

— развитию уверенности в себе, переживание сопричастности к общему делу и радость единения со сверстниками на основе успешного участия в полезной для группы деятельности;

— ознакомлению с правилами поведения в обществе, развитию у ребенка потребности вести себя в группе, на улице, в общественных местах соответственно установленным правилам культурного поведения;

— овладению культурой поведения как среди взрослых, так и в коллективе ровесников: умению в привычной обстановке самостоятельно выполнять знакомые правила общения со взрослыми и сверстниками (здороваться, прощаться), а в новой обстановке соблюдать правила по напоминанию и примеру взрослого; быть внимательным к указаниям и просьбам старших, выполнять их охотно, с удовольствием; проявлению по собственной инициативе заботы о близких, воспитателе; умению говорить со старшими в доброжелательном тоне, приветливо отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать членам семьи или второму воспитателю о событиях в жизни группы и детского сада, обращаться к воспитателю по имени-отчеству, на «вы», использовать вежливые обороты речи, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную помощь, не вмешиваться в разговор старших, не перебивать говорящего человека, в тактичной форме выражать отказ, несогласие; овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.;

— реагированию (по примеру старших) на состояние и настроение окружающих; различать по мимике, жестам разные эмоциональные состояния других детей, вслушиваться в интонацию речи, ее содержание и на этой основе делать вывод об их настроении и чувствах; расширять и закреплять опыт в способах,

формах выражения помощи, сочувствия, радости и т.д. сверстнику или малышу, а также маме, бабушке или другому близкому человеку.

*Осознание ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*

Содействовать овладению представлениями о себе как об индивидуальности: — знать свое полное имя (Дима — Дмитрий), отчество, фамилию, возраст; свой адрес (название улицы, номер дома и квартиры); уверенно находить на фото и называть себя, своих родителей;

— осознавать некоторые свои умения (умею строить, накрывать на стол...); знания (знаю, о чем эта сказка), достижения (научился строить детский сад, мост и т.д.);

— устанавливать с помощью взрослого связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк», «Я помог бабушке нести покупки, и мы быстро дошли до дома»);

— идентифицировать свои действия с действиями других детей («Я стал так же хорошо прыгать, как Миша», «Мы с Антоном умеем строить улицу»).

Содействовать: — овладению представлениями о человеке как о социальном существе, человеческом обществе;

— расширению представлений о родственных связях (знать имена-отчества мамы, папы, ближайших родственников), понимать, кто есть кто: сын, дочь, внучка (внук), племянник, двоюродный брат (кузен) и др.;

— овладению умением отвечать на вопросы хорошо знакомых людей о своей семье и родственниках;

— углублению представлений о том, что в семье все заботятся друг о друге (помогают в делах, поддерживают порядок и чистоту, берегут друг друга, дарят подарки); проявлению заботы, ласки в отношении ребенка к родителям, родным и близким, желания сделать приятные подарки на праздник, день рождения, в повседневной жизни; укреплению эмоциональной тяги ребенка к родителям; удовлетворению потребности общения его с близкими людьми, братьями и сестрами, дедушками и бабушками; развитию чувства любви и гордости за достижения членов семьи и родственников;

— расширению представлений о разделении домашнего труда между членами семьи, поощрению стремления ребенка к совместной трудовой деятельности с эффективным результатом, подчеркивая его вклад в общий доход семьи;

— овладению первоначальными представлениями об экономике, семейном бюджете (что такое деньги, откуда они берутся, на что их нужно тратить, необходимые и необязательные покупки, что такое «дорого», «по средствам» и т.д.); — умению понимать чувства других людей по выражению глаз, положению бровей, губ; по облику человека определять его эмоциональное состояние (грустный, веселый, злой, равнодушный, плохо себя чувствует и т.п.);

— поддержке развития ролевых, режиссерских игр (семья празднует день рождения; семья отправляется в путешествие и др.);

— развитию интереса, положительного отношения к своей группе, желания посещать ее, чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что его

ждут, ему рады, в любой момент помогут и посочувствуют, желания принимать посильное участие в сохранении красоты и порядка, благоустройстве группы, участка; проявлению радостных переживаний, связанных с пребыванием ребенка в группе;

— процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию: проявлять уважительное отношение к сверстникам противоположного пола, развивать интерес к совместной деятельности и общению мальчиков с девочками;

— развитию интереса, любви к своему городу, поселку: расширению представлений об улицах, главной площади, главной реке, главном проспекте, сезонных изменениях природы родного края, общественных явлениях в жизни его обитателей (праздники, шествия, салют, фейерверк).

#### *Развитие игровой деятельности дошкольника*

Содействовать: — становлению игры как деятельности, развитию ее как самостоятельного творческого вида детской деятельности (семи видов);

— превращению игры в форму самопознания и саморазвития, основную организацию и самоорганизацию всех жизни и деятельности ребенка;

— использованию богатых возможностей игры для достижения воспитанником чувства самооценности, которое во многом определяется положением ребенка в группе сверстников, эмоциональным благополучием в игре, успехами в ней, проявленными качествами (коммуникативные, организаторские способности, инициативность, творчество и др.), их оценкой;

— участию в разных играх, выражению предпочтения определенному виду игры (сюжетно-ролевой, строительно-конструкторской, игре-драматизации, режиссерской, дидактической, подвижной, музыкально-дидактической и забаве).

#### *Строительно-конструктивные игры*

Содействовать: — обогащению развитию строительной игры как самостоятельности дошкольника;

— овладению представлениями о назначении зданий, улиц, площадей, набережных и других архитектурных сооружений и умениями решать конструктивную задачу самостоятельно и творчески;

— конструктивными умениями: строить на основе схемы проспекты, набережные, площади, создавать пространство, где людям удобно жить, работать и отдыхать (школа, детский сад, больница, театр, вокзал и т.д.);

— развитию интереса к длительным играм: в течение нескольких дней обыгрывать постройку, достраивать или перестраивать ее. (Особую тематику строительных игр составляют сказочные деревни, где живут герои сказок «Репка», «Маша и медведь», «Три медведя» и др.);

— развитию дружеских взаимоотношений между детьми на основе общего замысла, умению оценивать постройки друг друга;

— развитию бережного отношения к постройкам, способности быстро и дружественно исправить случайное разрушение.

#### *Сюжетно-ролевые игры*

Содействовать: — развитию игры как деятельности и формы, в которой ребенок переходит к передаче отношений в мире взрослых (мама, папа заботятся о дочке и сыночке, хозяева заботятся о гостях);

— овладению моделированием знакомых ребенку трудовых и общественных отношений: «дочки-матери», «гости», «детский сад»;

— умению называть игру, в которую играет, словесно обозначать выполняемую им роль и роли других играющих; согласованию игровых действий с принятой ролью; умению осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих, оценивать исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения; увеличению количества игровых действий и выходу за пределы какой-либо одной ситуации, чтобы появилась ролевая речь (отвечать и задавать вопросы соответственно принятой роли);

— определению логики и характера игровых действий взятой на себя ролью; — желанию воспитанника соединить ролевую игру с элементами конструирования, а так же со строительной игрой; — созданию благоприятных условий для объединения нескольких детей в совместной игре с учетом их симпатий и предполагаемого эффекта их взаимовлияния на развитие творческой игры; вступлению со сверстниками в сюжетно-ролевые отношения (обусловленные сюжетом и содержанием игры); переходу в ходе игры в план реальных, межличностных и организационных отношений; проявлению добрых чувств по отношению к партнеру по игре и игрушкам, интереса к общему замыслу; поддержке интереса мальчика и девочки к их взаимодействию, отношениям;

— созданию предметной игровой среды, обеспечивать различными атрибутами, игрушками, отражающими специфику конкретных действий, наборами игрушек (птицы, животные, солдатики, веселые человечки и др.), машинами, колясками, моторно-спортивными игрушками (мячи, кегли, скакалки), музыкальными (барабан, колокольчики, бубен и др.) и игровыми материалами, в т.ч. бросовым (катушки, коробки, колесики) и природным материалом (шишки, желуди, каштаны), которым ребенок пользовался бы как предметами - заместителями.

### *Игры-драматизации*

Содействовать: — становлению игры как самодеятельности;

— обогащению развития игр по сюжетам сказок, литературных произведений; — овладению ребенком разной мимикой, интонацией, управлением своим телом;

— развитию имитационных игр, связанных с передачей образов («Медвежата в чаще жили», «Зайка делает зарядку», «Воробушки и автомобиль», «Мой веселый звонкий мяч», «Теремок», «Ладушки» и т.д.), которые побуждают детей через текст имитировать образы.

### *Режиссерские игры*

Содействовать становлению и развитию: — индивидуальных и совместных игр как разновидности самостоятельных сюжетных игр (например, как развитие строительной игры);

— овладению умению создавать условия для развертывания игры, воплощению ее замысла (используя при этом как готовые игрушки, так и предметы-заместители, игровые атрибуты и т.п.);

— расширению круга участников, использованию ее богатых воспитательных возможностей;

— использованию игры как формы своевременной диагностики эмоциональной сферы воспитанников, испытывающих подавление важных социальных потребностей (в игре, признании взрослых, ровесников и др.), наблюдая за игрой.

#### *Дидактические игры*

Содействовать: — обогащению развития дидактической игры как деятельности: развитию интереса и желания участвовать в дидактических играх, с дидактическими игрушками, материалами, по - средством которых учится сравнивать предметы, подбирать их по цвету, величине, форме; располагать предметы в соответствии с их постепенным увеличением (уменьшением);

— упражнению в действиях с игровым материалом и дидактическими игрушками, расширению и закреплению представлений о свойствах окружающих вещей, развитию перцептивного, сенсомоторного опыта в играх с разрезными картинками, состоящими из шести и более частей («Игрушки», «Животные», «Цветы» и др.);

— углублению интереса к совместным (трое игроков) настольно-печатным играм типа «Лото» с изображениями знакомых предметов или объектов (посуда, одежда, мебель, животные, растения и т.п.); овладению уровнем самостоятельности; умению действовать по очереди и по правилам; овладению самооценкой правильного (честного) выполнения правил игры каждым из участников;

— развитию умения объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; отдавать предпочтение игре с партнером;

— развитию чувства собственного достоинства: при проигрыше не плакать, а размышлять, искать причину неудачи, при выигрыше не хвастаться, а анализировать причины успеха.

#### *Подвижные игры*

Содействовать: — развитию интереса к играм разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них, в помещении и на воздухе;

— участию ребенка в играх на основе интереса, а не принуждения;

— использованию разных имитационно-процессуальных игр с несложными правилами по сюжету, игр с правилами, но без сюжета, игр-упражнений с ориентацией на определенный результат.

По сравнению с младшей группой список подвижных игр может и не меняться. Важнее другое — приобретенные умения становятся более качественными. Дети по своей инициативе начинают играть в разные моторные игрушки и подвижные игры.

*Игры с бегом:* «Бегите ко мне», «Птички и птенчик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Лохматый пес», «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найди пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки», «Трамвай», «Поезд».



*Игры с подпрыгиванием и прыжками:* «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый зайка моется».

*Игры с подлезанием и лазаньем:* «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки». Игры с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Подбрось — поймай», «Сбей кеглю», «Мяч через сетку», «Кольцеброс», «Береги предмет».

*Игры на ориентировку в пространстве:* «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел».

#### *Развитие трудовой деятельности*

Содействовать: — обогащению развития труда дошкольника как деятельности; — освоению представлений о труде взрослых; — воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности).

*Представления о труде взрослых, его роли в обществе и в жизни каждого человека*

Содействовать: — развитию у ребенка интереса к труду взрослых, выполняющих трудовую деятельность, предметный результат которой направлен на заботу о детях; желания оказывать им помощь, проявлять свои возможности, самостоятельность, чувство благодарности за заботу;

— умению связывать слова «заботиться», «позаботился» с достижением взрослым результата, нужного ребенку;

— овладению системными и систематизированными представлениями о разных видах трудовой деятельности взрослых, имеющих наглядно выраженный продукт, направленный на заботу о детях (профессии сотрудников детского сада — помощник воспитателя, повар, прачка, дворник); раскрытию на этих примерах трудовой деятельности как системы взаимосвязанных между собой пяти компонентов (замысел, материал, средства, действия, результат);

— осознанию функциональных зависимостей между компонентами деятельности, зависимости достижения результата от правильного исполнения каждого компонента деятельности (на примере ручного труда взрослого по изготовлению игрушек, ящика для посадки лука, шитья платья для куклы, лепки или аппликации для ребенка — продукта изобразительного, конструктивного творчества).

#### *Трудовая деятельность*

Содействовать обогащению развития трудовой деятельности: — овладению умением с помощью взрослого формулировать замысел (цель и мотив труда), выбирать материал, а также необходимые для его преобразования средства деятельности (инструменты, оборудование), самостоятельно выполнять несколько трудовых действий, преодолевать возникающие трудности, достигать конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности, убирать на место рабочее оборудование, приводить в порядок рабочее место;

— приобщению к разным видам труда.

#### *Самообслуживание*

Содействовать: — совершенствованию умений, приобретенных ранее в деятельности по самообслуживанию: формулировать замысел, воспринимать руки и лицо как материал для деятельности, выбирать средства (мыло, вода, полотенце) в создаваемых взрослым проблемных ситуациях, самостоятельно мыть лицо и руки, формулировать самооценку промежуточного и конечного результата;

— овладению умением культурно есть: правильно пользоваться столовой и чайной ложкой, вилок, ножом, без напоминания пользоваться бумажной салфеткой, после еды относить посуду на раздаточный стол, полоскать рот;

— развитию желанья и умения самостоятельно одеваться и раздеваться: выполнять деятельность в определенной последовательности, выворачивать одежду на правую сторону, складывать одежду и обувь на место, расстегивать и застегивать пуговицы (спереди), с помощью воспитателя зашнуровывать ботинки и завязывать шнурки, замечать беспорядок в одежде, исправлять его самостоятельно или обращаться за помощью не только к взрослым, но и товарищам, очищать обувь и одежду от снега;

— раскрытию ребенком смысла и значения всех процессов самообслуживания (для здоровья, красоты, чтобы другим было приятно смотреть и быть рядом, чтобы взрослые радовались); развитию умения формулировать ответы на вопросы (зачем люди умываются утром и вечером, чистят зубы, часто моют руки, зачем нужно красиво есть, пользоваться салфеткой после еды, полоскать рот, для чего человеку нужно знать последовательность одевания на прогулку, какого человека можно назвать здоровым, что он должен делать, чтобы быть здоровым, какие одежда и обувь полезны для здоровья, какая еда полезна детям и т.д.).

#### *Хозяйственно – бытовой труд*

Содействовать: — обогащению развития и саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности (посредством введения поручений и дежурства) в тех видах, которые им освоены на уровне самостоятельности;

— овладению умением поддерживать порядок в групповой комнате и на участке (ставить и класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, учиться мыть игрушки); упражнению в организации рабочего места для занятий продуктивными видами деятельности; приобщению к участию в украшении групповой комнаты к празднику;

— развитию желанья и умения выполнять трудовые поручения: пониманию задания по общей инструкции (например, прибрать полку с игрушками);

— овладению умением осуществлять самоконтроль за качеством выполнения поручения;

— овладению культурой выполнения деятельности: соблюдать три правила труда (костюм чистый, рабочее место чистое, результат труда соответствует замыслу); выполнять работу спокойно, не отвлекаясь; развивать привычку к опрятности и потребность поддерживать во внешнем виде порядок;

— воспитанию коллективных взаимоотношений в процессе дежурств (сервировка стола).

#### *Труд на природе*

Содействовать: — углублению интереса к труду взрослого по уходу за домашними животными и растениями;

- приобщению ребенка к совместному труду со взрослыми;
- переживанию радости от соучастия в труде взрослого по уходу за животными и растениями, удовлетворенности результатом совместного труда;
- развитию понимания того, что для жизни и роста растений необходимо создавать благоприятные условия (солнечный свет, влага, определенная почва); — ознакомлению со способами посева семян крупной и средней величины (бобы, фасоль, настурция, тыква, горох, редис, овес, свекла и др.);
- овладению следующими умениями: самостоятельно сажать луковицы репчатого лука, определяя по мерке расстояние и глубину посадки; с помощью воспитателя сажать луковицы тюльпанов, нарциссов; принимать участие в посадке картофеля; самостоятельно поливать растения в уголке природы и на участке, определяя необходимость полива по состоянию почвы; рыхлить почву у комнатных растений по краям горшка и на огороде между рядами растений, пользуясь ручным рыхлителем; совместно с воспитателем собирать урожай (развивать координацию движений: одной рукой удерживать, а другой срывать горох, огурцы, помидоры, салат и др.);
- развитию привычки приводить в порядок инвентарь, который используется в процессе труда в природе (очищать, просушивать, относить в соответствующее место);
- поддержке одаренности у детей, проявляющих интерес к природе, обращаются с просьбой позволить им позаботиться о живых объектах;
- становлению культуры деятельности ребенка (умения контролировать свои действия во время переноски воды, создания лунок в земле, рассыпания песка в междурядье; перед началом деятельности подбирать для себя необходимое оборудование; учиться работать аккуратно, спокойно, не отвлекаясь, чтобы одновременно с трудовыми навыками формировались привычка к опрятности и умение поддерживать порядок во внешнем виде).

#### *Отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*

Содействовать: — использованию трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, формирования адекватной самооценки полученных результатов, обогащения развития двух видов сознания (предметного и самосознания);

— возникновению и развитию положительного отношения к труду, зачатков трудолюбия, аккуратности, бережного отношения к предметам, оборудованию, уважения к результатам труда и чувства благодарности к человеку, который в трудовой деятельности проявляет заботу о нем;

— овладению умением формулировать адекватную самооценку достижений в самообслуживании и по собственной инициативе исправлять недостатки;

— развитию в процессе самообслуживания и хозяйственно-бытового труда таких нравственных качеств, как заботливость, добросовестность, ответственность, аккуратность и др.

#### *Безопасное поведение в окружающем мире*

*Собственное здоровье и здоровье окружающих*

Содействовать: — ознакомлению с правилами поведения, обеспечивающими здоровье органов слуха и зрения (ограничение просмотра телепередач, компьютерных игр, прослушивания громкой музыки; осторожные игры с песком, мелкими предметами); оказанию медицинской, психологической помощи;

— овладению правилами ухода за зубами, профилактики зубных болезней. Осознавать пользу для здоровья закаливающих процедур, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким, есть больше овощей и фруктов), режима дня.

*Техника безопасности в детском саду и дома*

Содействовать: — закреплению умения называть свое имя, фамилию, имена своих родителей;

— ознакомлению с основными источниками опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы); с правилами безопасного поведения в экстремальных ситуациях (что делать, если в доме пожар; ты дома один, а в дверь звонят), во время игр;

— развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости приходить им на помощь;

— развитию умения при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу).

*Безопасное поведение для пешеходов и пассажиров транспортного средства*

Содействовать: — упражнению в умении называть свой домашний адрес, местоположение детского сада;

— ознакомлению с элементарными правилами поведения на улице в опасных ситуациях: если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.); если повстречались чужие собаки; если пристаёт незнакомый человек;

— овладению представлениями: улица, площадь, тротуар, пешеходный переход, перекресток, светофор;

— элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения пешеходов (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе держать его за руку);

— ознакомлению с правилами поведения в транспорте.

*Безопасное поведение для человека в мире природы*

Содействовать: — расширению представлений о том, что в природе все взаимосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности экосистемы;

— совершенствованию знаний о способах безопасного взаимодействия с животными, растениями; умению узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;

— ознакомлению с правилами: безопасного поведения в лесу, на водоеме; поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.).

*Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям для человека и окружающего мира природы.*

Содействовать: — осознанному выполнению требований безопасности, проявлению осмотрительности и осторожности.

## **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Цели:**

- содействию амплификации познавательного развития и саморазвития воспитанника (его сенсорной культуры, ассоциативного и логического мышления, интеллектуального познания мира и себя на основе развития и саморазвития самосознания);
- обогащению его познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем – Н. Н. Подъяков);
- овладению им практико-познавательными видами деятельности (опытами, экспериментами, наблюдением) и продуктивными (интегральной конструктивной, изобразительной и др.);
- открытию элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», ознакомление с которыми приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжить открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

### **Задачи:**

- содействовать становлению целостной картины мира как системы систем;
- открытию ми противоречивости познанного (то, что сейчас «хорошо», одновременно может быть «плохим»);
- овладение сенсорной культурой;
- обогащению развития ведущей способности человека, необходимой для обучения, способности различать обозначаемое и обозначение;
- становлению и развитию практико-познавательной деятельности (особенно экспериментально-поисковой, применяемой для познания в разных каналах личного опыта);
- расширению кругозора ребенка, переводу его знаний их «неясных» в «ясные»
- в обобщенные представления («системные знания»), соответствующие научным знаниям взрослого и превращающиеся в способы самообразования дошкольника;
- амплификации развития конструктивной деятельности как интегральной, глубоко связанной с игрой, математикой, архитектурой и другими знаниями из разных областей;
- развитию элементарных математических представлений.

### ***Содержание педагогической работы по познавательному развитию***

#### *Становление целостной картины мира как системы систем*

Содействовать: — овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя способы познания;

— развитию представлений малыша об окружающем мире посредством привлечения его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности

человека, жизнь и привычки животных и т.д.); приобретению ребенком так называемой, «избыточной информации»;

— развитию любознательности, стремления к самостоятельному приобретению знаний; стимулированию познавательной активности каждого малыша в разных формах общения («посиделки», индивидуальные и подгрупповые беседы).

#### *Обогащения сенсорной культуры*

Содействовать: — дальнейшему обогащению сенсорной культуры ребенка (открытие им мира предметов и явлений во всем многообразии их величины, форм, красок, звуков, запахов и т.д.);

— совершенствованию умения различать, называть все основные цвета спектра и их варианты, а также создавать новые цвета экспериментальным путем смешивая краски: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;

— овладению знаниями о сенсорных эталонах для обозначения формы (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, цилиндр, куб);

— приобретению умений использовать все органы чувств при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю; потрогать рукой, щекой, ногой, носом; послушать звуки с зажмуренными глазами с разных исходных позиций — стоя, присев, лежа в траве; посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» — расставленные ноги, зажмурив глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами).

#### *Становление и развитие практико-познавательной деятельности*

Содействовать: — организации в ходе каждого режимного момента (умывание, опробование продуктов питания и т.д.) благоприятных условий для активной познавательно-исследовательской деятельности (опыты, экспериментирование, наблюдение, рассматривание и др.);

— развитию познавательных мотивов ребенка, активному отношению к окружающей действительности, его самостоятельному поиску способов ее изучения;

— более полному и глубокому восприятию, пониманию окружающего мира, расширению круга «ясных, точных» знаний, возникновению и расширению проблемных, гипотетических, «неясных» представлений;

— совершенствованию многовариантных обследовательских и перцептивных действий с разнообразными материалами, предметами, природным и бросовым материалами;

— овладению рациональными приемами изучения окружающего мира;

— развитию гибкости перцептивной деятельности, умения проводить обследование предметов по-разному, в зависимости от поставленной цели и самих изучаемых качеств (если рассматривается предмет для его изображения, обращается внимание на его контур, основные составные части; если предполагается конструирование предмета, более внимательно рассматриваются его конструкция, узлы крепления и т.п.);

— закреплению умения рассматривать предметы в системе их функциональных связей с другими объектами живой и неживой природы, устанавливая причинно-следственные связи;

— совершенствованию знаний нового типа — развивающихся, гипотетических, пропитанных интересом к самостоятельному их пополнению (появляются познавательные вопросы, догадки, предположения: «поплывет — не поплывет» лодочка, сделанная из разной бумаги, предметы из разных материалов; свойства бумаги и ткани в воде и др.);

— обогащению развития чувства самоценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в практико-познавательной деятельности.

### *Становление и развитие конструктивной деятельности*

Содействовать: — становлению конструирования как самодеятельности ребенка на основе широкого ознакомления с миром профессий, познанию закономерностей соответствия каждой постройки своему назначению;

— развитию желания и умения создавать самому постройки разного назначения, устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по образцу, конкретному условию, собственному замыслу;

— овладению обобщенными представлениями о конструируемых объектах (постройка должна быть красивой, удобной, прочной);

— развитию представлений (на основе «театра» воспитателя) о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладению умениями и навыками конструирования;

— овладению умениями анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию;

— овладению умением строить, предварительно формулируя и осуществляя собственный замысел (выбор темы, создание замысла конструкции, отбор материала, способов конструирования);

— овладению умением конструировать объекты в соответствии с определенными условиями (рост куклы и высота ворот, высота моста задана высотой корабля, а длина моста — шириной реки и т.п.), объяснять закономерности созданной постройки по условиям (соответствие высоты, ширины и т.д.);

— использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы малыша (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.);

— закреплению умений различать: цвета, формы, фактуру, пространственные характеристики объектов, месторасположение;

— становлению сенсорно-аналитической деятельности: умение вести целостно-расчлененный анализ объектов (выделение целого, его частей, затем деталей и их пространственного расположения и опять объекта в целом); овладению представлениями (на основе наблюдения за деятельностью взрослого) о способах конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики, надстраивания и пристраивания и т.п.);

— развитию связной речи в процессе формулирования замысла и самооценки; формированию связной контекстной речи (описание, доказательство, объяснение); обогащению словаря названиями объектов, глаголами и другими частями речи (над, под, слева, справа, внизу и т.д.);

— развитию математических представлений (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практическому ознакомлению с геометрическими формами, работе со схемами, фотографиями построек как отражению объемного изображения в плоской форме и т.п.);

— обогащению представлений малыша об окружающем (в том числе об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);

— развитию воли, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, устойчивости интереса к играм с постройками (построить домик для матрешки, конюшню для лошадки и т.д.);

— совершенствованию умения сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);

— развитию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего замысла (улицы, площади, проспект, набережная, сказочная деревня).

Использовать конструктивную деятельность как диагностическое средство изучения конкретного ребенка, его микросреды; творческого самовыражения в конструировании как коррекционное средство в развитии воспитанника как неповторимой индивидуальности.

### *Развитие элементарных математических представлений*

#### *Количество*

Содействовать: — обогащению развития интереса к математической стороне действительности: представлений о множестве как совокупности предметов, имеющих общий признак (один стул, много стульев), и явлений в ближнем окружении (в группе, помещении детского сада, дома);

— овладению умением считать предметы в пределах 5, пользуясь правильными приемами: а) называть числительное по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд; б) согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже; в) относить последнее число ко всей группе (всего пять деревьев.);

— пониманию, что число не зависит от величины предметов, расстояния между ними, от их пространственного расположения и направления счета (слева направо или справа налево);

— овладению умением: различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: сколько? который? какой по счету?; сравнивать две группы предметов (один, два — всего два зверя; одна, две, три — всего три птицы; три — больше, а два — меньше); добавлять к меньшей группе недостающий предмет (или убирать из большей группы предмет) и устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов (здесь три рыбки, а здесь три птички; рыбок и птичек поровну); отсчитывать предметы по образцу или названному числу (отсчитай столько же ложек, сколько тарелок; отсчитай и принеси столько птиц, сколько деревьев у меня; отсчитай три утки, пять уток);

— овладению умением определять количественный состав числа из единиц в пределах 5; сравнивать множества по количеству входящих в них элементов без счета практическим способом (наложением, приложением, графическим соотношением при помощи стрелки); умением образовывать из неравенства



равенства (2 больше 1; 3 больше 2 и т.д.; 5 больше 4; если добавить 1, будет по 5, т.е. поровну в обеих группах);

— освоению обобщенного представления «число и цифра»; овладению умением узнавать и называть цифры от единицы до пятерки;

— развитию понимания «половина» (одна из двух равных частей); становлению умения делить предмет на две равные части и определять отношения между частью и целым: часть всегда меньше целого, из двух равных частей (половин) можно составить целое.

### *Величина*

Содействовать: — овладению умением выделять и называть отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина), сравнивать два предмета по этим параметрам наложением, приложением и на глаз, а также с помощью третьего предмета — условной меры;

— совершенствованию умения строить сериационные ряды по образцу, по одному или двум признакам одновременно (цвету и величине, величине и форме, длине и ширине и т.д.) из 3—5 предметов; строить сериационный ряд по правилу — расположить предметы в том порядке, который определен устной установкой (например, построить лестницу, располагая бревнышки от самого длинного до самого короткого; расставить матрешек в ряд от самой большой до самой маленькой и т.д., предметный образец при этом отсутствует);

— расширению представлений об элементарном измерительном оборудовании (линейки различных размеров, кружки различной величины, условные мерки), развитию умения использовать их в познавательной деятельности.

### *Форма*

Содействовать: — овладению умением совершать простейший анализ строения геометрических фигур (подсчет вершин, сторон, углов; определение соотношения сторон; отношение к другим, уже известным фигурам) осязательно-двигательным путем под контролем зрения; различать и называть предметы круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной формы, а также геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, треугольник, круг; геометрические тела: куб, шар, цилиндр, призма; — развитию умения различать фигуры разных размеров (большой круг — маленький круг, большая призма — маленькая призма и т.п.); определять формы предметов (мяч, арбуз — шар; тарелка, блюдец — круг и т.д.).

### *Ориентировка в пространстве*

Содействовать: — совершенствованию способности ориентироваться в пространстве: определять расположение предметов справа и слева от себя; внизу, вверху, спереди и сзади от других предметов; двигаться в заданном направлении от себя, от других объектов (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево, далеко — близко);

— овладению умения обозначать словами положение того или иного предмета по отношению к себе (впереди — стол, позади — шкаф, справа — дверь, слева — окно, вверху — потолок, внизу — пол, далеко — стена, а близко — стул). *Ориентировка во времени*

Содействовать: — совершенствованию способности ребенка ориентироваться во времени: закреплять представления о сутках, частях суток, последовательности смены суток — вчера, сегодня, завтра, текучести времени, днях недели, временных отрезках «год», его сезонах (временах года).

#### *Расширение кругозора*

Содействовать: — развитию представлений об окружающем мире посредством привлечения воспитанника к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.); приобретению ребенком так называемой «избыточной информацией»;

— развитию любознательности, стремления к самостоятельному приобретению знаний, стимулированию познавательной активности каждого малыша в разных формах общения («посиделки», индивидуальные и подгрупповые беседы).

#### *Введение в МИР географии*

Содействовать: — закреплению умения ориентироваться в помещении детского сада, более отдаленного пространства (дорога от дома к детскому саду и др.); — совершенствованию представлений о городе и деревне, лесе, реке, поле, озере, и пр.; — развитию умения узнавать на фотографии, в постройке главную улицу, реку, площадь родного города;

— ознакомлению с физической картой родного города, края, России;

— развитию интереса к поиску на карте, глобусе известных населенных пунктов, рек.

#### *Введение в МИР астрономии и техники*

Содействовать: — закреплению представлений о небесных телах (Солнце, Луна, звезды), их характерных особенностях (солнце и луна восходят и заходят; луна бывает полная, неполная, серпом; солнце горячее, солнечные лучи греют землю и др.);

— развитию интереса к миру техники; обогащению технических представлений.

#### *Введение в МИР экологии*

Содействовать: — пробуждению в каждом ребенке чувства радости от осознания себя живущим, частью живой природы; возникновению радости от общения с животными и растениями, желания ухаживать за ними, заботиться о них; — развитию и углублению ранее накопленных представлений о характерных особенностях животных и растений (потребность в дыхании, питании, росте, движении, размножении, чувствительности);

— открытию многообразия живой природы: каждое животное и растение отличается внешним видом, особенностями питания и передвижения; каждое живое существо неповторимо, в лесу нет двух одинаковых стволов, ветвей, цветов; целостность животных, растений — одно из основных условий жизни, если его нарушить, живое существо погибнет; мир животных разнообразен: звери (кошки, собаки, корова, коза, лошадь и т.д.), птицы (воробьи, голуби, вороны, куры, и др.), насекомые (бабочки, жуки и др.); в аквариуме живут рыбки;

— пониманию, что все живые существа двигаются по-разному: животные ходят, бегают (если все ноги у них одинаковой длины); прыгают (если задние ноги длиннее

передних); ползают (если не имеют ног); летают (если есть крылья) и т.д.; растения также двигаются: поворачивают листья, стебель, цветы к солнцу, раскрывают и закрывают лепестки и т.д.; они не могут уйти, если им плохо на каком-то месте, поэтому к ним нужно особенно бережно относиться;

— пониманию, что всем живым существам необходимо питаться, чтобы жить: растительноядные животные питаются растениями (коровы, овцы, козы и их лесные сородичи — зубр, олень и т.д.), хищники — мясом (кошка, собака и их лесные сородичи — рысь, лиса, волк и т.д.); звери и насекомые, которые не могут найти еды зимой, спят под снегом; птицы улетают туда, где есть корм;

— пониманию, что животные и растения растут: формирование представлений о том, что животные (звери) рожают своих детенышей; матери-самки кормят их молоком; строят для них жилища: волк и лиса — нору, медведь — берлогу, птицы — гнезда; домашним животным жилище строит человек (конюшню, курятник и т.д.); маленькие животные вырастают, у них появляются свои дети; детеныши у животных рождаются весной и летом, чтобы им было чем питаться и они успели вырасти до наступления зимы; растение можно вырастить из семян, луковиц (это «дети» растений); для роста ему нужны питательная почва, вода, свет и тепло; зимой этого нет, и растения не растут; молодые растения (ростки) мягкие и нежные; у взрослых растений бывают цветы и плоды;

— открытию, что животные и растения «чувствуют»: формирование у ребенка представлений о том, что и животные, и растения чувствуют окружающий мир, но по-своему (у животных (зверей) есть пять помощников: глаза, нос, язык, кожа, уши; многие животные лучше человека видят, различают запахи и т.д.; растения «чувствуют» приход тепла, холода, долготу дня, солнечную или пасмурную погоду и др.);

— овладению представлениями о строении, функциях, защите органов чувств, об общежитальных признаках у человека (чувствительности, движении, питании, дыхании, росте, размножении): глаза имеют разную форму и цвет (голубой, серый, карий, зеленый); веки, ресницы защищают их; если глаза плохо видят, человек носит очки; носы у людей бывают разной формы (большие и маленькие, курносые и длинные); нос ощущает запахи; через него человек вдыхает и выдыхает воздух; строение носа (крылья, ноздри); уши различаются по форме и размеру; они нужны, чтобы слышать звуки; строение уха (раковина, слуховой проход); язык помогает есть, говорить; ощущать вкус еды (сладкое, горькое, кислое, соленое); кожа помогает узнать характеристику предметов (холодный — горячий, сухой — мокрый, гладкий — шероховатый, круглый — угловатый и т.д.); ощущать боль, щекотку; дыхание постоянно, для жизни человеку необходим чистый воздух; питание: различают растительную и животную пищу, люди ее получают из продуктов, характеристика хорошей еды (чистая, разнообразная, полезная); рост: есть разные возрастные периоды, которые сменяются (младенец — дошкольник — школьник — взрослый — старик); возможность движений: как и взрослый, ребенок может двигаться по-разному (бегать, прыгать, ползать и т.д.);

— овладению представлением о «природных сообществах»: развитие представлений о целостности и неповторимости природных сообществ; о взаимосвязи и

взаимозависимости живой природы (человека, животных и растений) и неживой природы: лес (парк) — сообщество растений и животных, дом для растений и животных, этажи этого дома — травы, кустарники, деревья; в лесу (парке) растения и животные находят все самое необходимое для жизни (показать 2—3 пищевые цепочки, например: гриб — улитка — еж и т.д.); лесной (парковый) пейзаж и жизнь обитателей меняются в разные сезоны; ознакомлению с правилами поведения в лесу (парке); луг — сообщество трав и мелких животных, которые могут среди трав спрятаться, дом для трав и насекомых; на лугу растения и животные находят все необходимое для их жизни (показать 2—3 пищевые цепочки, например: одуванчик—муха—стрекоза и т.д.);

— овладению умениями различать травы (клевер, ромашки, колокольчики и др.), насекомых и птиц, живущих на лугу; луговой пейзаж и жизнь обитателей луга меняются в разные сезоны; водоем — сообщество животных и растений; ознакомлению с обитателями водоема (рыбы, раки, лягушки и др.), растениями (водоросли, кувшинки и т.д.); возникновению внимания к изменению пейзажа в разные сезоны;

— овладению знаниями о правилах поведения на водоеме; огород, сад, поле — сообщества растений, посаженных человеком, за которыми он ухаживает; ознакомлению с пищевыми растениями, сезонными работами;

— приобретению знаний о неживой природе (погода и сезоны); ознакомлению с особенностями погодных явлений каждого времени года (долгота дня, температура, состояние растений и животных); развитию наблюдательности детей по отношению к погодным явлениям, растениям, поведению животных; ознакомлению с некоторыми народными приметами («Ласточки летают низко — к дождю» и др.); открытию особенностей неживой природы (свет, тепло, вода, почва (песок, камни, глина), воздух; стимулированию ребенка самостоятельному исследованию природных свойств почвы, глины, песка и др.);

— познанию природы чувственным путем, разнообразными исследовательскими действиями (погладить, сжать, смять, понюхать листья разных деревьев на прогулке; найденные камушки и ракушки на берегу водоема и т.д.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** содействие овладению речью как средством развития общения, коммуникативных способностей ребенка, активному постижению богатств родного языка.

**Задачи:**

- содействовать обогащению развития представлений малыша об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);

- обогащению развития связной ситуативной и контекстной речи.

**Содержание педагогической работы по речевому развитию**

*Развитие всех компонентов устной речи ребенка*

Содействовать овладению умениями: — слушать и понимать речь взрослого; участвовать в ежедневных беседах и «посиделках» (в утренние, вечерние часы, в период прогулки и др.), в ходе которых воспитатель не только сообщает ему интересные сведения, так называемую «избыточную информацию», не просто приобщению ребенка к интересным сведениям, но и «втягивает» его в обсуждение, вынуждает отвечать на вопросы, строить высказывания, имеющими прямое отношение к теме разговора;

— проявлять собственную речевую активность на основе широкого использования наглядного, иллюстративного материала (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, просьбой о записи рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого персонажа или другого персонажа, ответы на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах);

— пересказывать небольшие сказки и рассказы, как уже знакомые, так и впервые прочитанные; пересказывать творчески от лица героя; строить связные высказывания; составлять небольшие повествовательные и описательные рассказы по содержанию картин (с помощью воспитателя), рассказы из личного опыта (по аналогии с содержанием картины), сказки по игрушкам; составлять описательный рассказ по игрушке, о птице (сначала по вопросам воспитателя, затем по модели-системе картинок, самостоятельно: назначение, строение, материал, цвет, внешние признаки);

— участвовать в совместных речевых играх с элементами познавательного общения (например, парные и разрезные картинки, разные виды лото и др.); обогащению развития словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизации его в связной речи; овладению умениями: — использовать слова, обозначающие существенные признаки, эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные (упражнения и игры, в которых подбираются определения, действия к предмету, предметы — к определениям и т.д.);

— понимать, употреблять обобщающие слов (игрушки, продукты, материалы, инструменты, одежда, обувь и т.д.) с уточнением значения отдельных видовых предметных понятий (кружка, бокал, стакан; куртка, пальто);

— использовать словарь без опоры на наглядную ситуацию, а также образовывать прилагательные из существительных (береза — березовая, ромашка — ромашковая и т.п.); обогащению развития грамматически правильной речи; овладению умениями: — использовать разные типы предложений в связной речи, строить достаточно сложные синтаксические конструкции сначала с помощью воспитателя, а потом самостоятельно;

— правильно изменять слова по формам (родительный падеж множественного числа существительных (носок, валенок, варежек), использовать повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), изменять форму глагола (хотеть);

— правильно согласовывать слова, понимать и использовать предлоги;

— образовывать слова (названия детенышей некоторых животных в единственном и множественном числе, названия предметов, посуды);

— упражняться для развития артикуляции посредством артикуляционной гимнастики и специально подобранного словесного материала, раскрывать отношения между формой и значением слова (у кошки — котенок, у лисы — лисенок, а кто у аиста? у лося? у коровы?; для хлеба — хлебница, для сахара — сахарница, а для конфет? сухарей?; ел — съел, рисовал — нарисовал, бежал — прибежал, читал — ...?) обогащению развития звуковой культуры речи ребенка; овладению умениями: — правильно произносить звуки (ж, ч, ш, щ, з, с, л);

— использовать интонационную палитру речи интонационной стороны речи, дикцию, речевое дыхание, силу голоса, темп высказываний; пользоваться голосовым аппаратом; овладению правильным произношением всех звуков речи, сочетанию некоторых звуков в играх («Стук-стук», «Ку-ка-ре-ку», «Оркестр» и др.); обогащению развития аналитико-синтетической деятельности, фонематическому восприятию как условию овладения чтением: — развитию речевого слуха, фонематического восприятия, пониманию без определений и использованию практически терминов «слово», «звук»; — ознакомлению с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности; определению длительности звучания слов (короткие и длинные); овладению умениями различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов); определению и умению изолированно произносить первый (последний) звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове; произносить заданный звук протяжно (ррак), громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно;

— упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка; становлению культуры поведения как среди взрослых, так и в коллективе ровесников;

— овладению умениями выслушать, не прерывая собеседника; предлагать помощь, уметь поблагодарить за нее и т.д.; созданию условий для развития коммуникативных способностей, социальной перцепции (способности понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую выразительность речи);

— развитию коммуникативных способностей младшего дошкольника (его социальной перцепции — понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи); развитию различных видов общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.

*Овладение воспитанниками нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности*

Содействовать: — развитию чувства удовольствия от встречи с поэзией, стремления запоминать и воспроизводить наизусть понравившиеся длинные стихи; обозначению интонацией своего отношения к содержанию, персонажу; соблюдению логических пауз, ударений, четкого произнесения слов, передаче ритма, рифмы стиха.

## 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** содействие амплификации художественно-эстетического развития ребенка: приобщению его к основам эстетической культуры, пониманию красоты в произведениях искусства, архитектуры, киноискусства и литературы, в предметах народного творчества; развитие эстетического восприятия окружающего мира, нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой, в быту, играх, эмоциональной отзывчивости на эти произведения. Интересы и бережного отношения к ним.

### **Задачи:**

- содействовать овладению продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- музыкально-художественной деятельности;
- приобщению к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса;
- развитие творческих способностей ребенка.

### ***Содержание педагогической работы по художественно-эстетическому развитию***

*Приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса*

Содействовать: — приобщению к изобразительному искусству отечественной и мировой культуры; обогащению художественными впечатлениями и знаниями в области изобразительного искусства;

— развитию желания выбирать и рассматривать понравившиеся картинки, иллюстрации, образные игрушки; развитию интереса к художественному творчеству, овладению умением эмоционально воспринимать контрастные изображения;

— художественного восприятия произведений изобразительного искусства; формированию эстетических чувств и вкуса;

— накоплению первоначальных сведений о книжной и прикладной графике, скульптуре малых форм, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне;

— повышению эффективности психо- коррекционной работы с ребенком на основе и посредством изобразительного искусства.

*Программа приобщения к музыкальному искусству*

Содействовать: — овладению основами музыкальной культуры: созданию благоприятных возможностей для получения ребенком полноценных музыкальных впечатлений, приобщение его к языку интонаций: народной, классической и современной музыки; развития у него устойчивого интереса и любви к музыке, его музыкально-эстетических чувств;

— обогащению развития эмоциональной отзывчивости, сопереживанию в процессе восприятия музыки; музыкальных впечатлений ребенка; развитию его способности к целостному и дифференцированному восприятию музыкальных произведений;

овладению умениями воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности, осознавать их роль в создании музыкального образа;

— овладению умением различать содержание, характер, настроение музыки, дифференцированно воспринимать и различать музыкальные произведения в размерах 2/4, 3/4, 4/4; в темпе быстром, умеренном, медленном.

*Развитие культуры слушания музыки*

Содействовать: — овладению умением высказывать свои суждения о музыкальном произведении, давать им оценку, используя музыкальные термины (песня, танец, марш, хор, соло, музыкальные инструменты и др.)

*Расширение представлений о музыкальных жанрах*

Содействовать: — ознакомлению с вокальной и инструментальной музыкой, звучащей в исполнении различных оркестров (симфонического, струнного, духового, народных инструментов и др.);

— обогащению представления о жанре вальса, умения при слушании вальсов с разным настроением отмечать средства выразительности, которые помогают почувствовать настроение музыки («Вальс» Д. Кабалевского — спокойный, грустный; «Вальс» С. Майкапара — веселый, озорной; вальс в пьесе «Мой первый бал» А. Гречанинова — грациозный, нежный);

— расширению представлений о жанре марша: военные, походные, праздничные, спортивно-выездные («Походный марш» Д. Кабалевского, «Марш» Р. Шумана, «Марш» Ж. Люлли и др.).

*Приобщение к словесному искусству*

Содействовать обогащению детских представлений: — об отечественной и мировой культуре (при помощи художественной литературы, малых форм фольклора, театрального искусства);

— воспитанию ценностного отношения к книге;

— ознакомлению с произведениями разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора);

— закреплению умения ориентироваться в знакомых произведениях, узнавать их по картинкам, отвечать на вопросы по содержанию;

— совершенствованию умения внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом; устанавливать причинные связи в тексте; различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге; представлять в воображении героев и события; выделять поступки героев и давать им элементарную оценку;

— развитию чувства удовольствия от встречи с поэзией, стремления запоминать и воспроизводить наизусть понравившиеся длинные стихи, обозначению интонацией своего отношения к содержанию, персонажу, соблюдению логических пауз, ударений, четкого произнесения слов, передаче ритма, рифмы стиха; — открытию ребенку мира словесного искусства;

— становлению как будущего читателя (воспитание интереса и любви к книге, желание и умение рассматривать иллюстрации);



— закреплению умения различать стихотворения и прозу, малые формы фольклора (потешки, загадки, сказки, скороговорки);

— овладению умением слушать и понимать содержание литературного произведения, эмоционально воспринимать сюжет, сопереживать персонажам, замечать особенности сказочного повествования;

— развитию задатков будущего зрителя: знакомить с разновидностями детского театра, умения эмоционально воспринимать спектакли, которые показывают взрослые или старшие дети, выражать в речи свое отношение к героям и событиям.

#### *Развития творческих способностей ребенка*

Содействовать: — развитию интереса ребенка к изобразительной деятельности, самостоятельности, проявлению творческой инициативы; проявлению им ранней одаренности; развитию эстетических чувств, художественного вкуса;

— обогащению развития художественно-творческих способностей ребенка: проявлению творчества в поиске собственных средств и способов изображения; умения видеть общее и отличное в похожих объектах изображения (медвежонок — медведь, тополь и береза, маленькая елочка и старая ель);

— созданию благоприятных условий для развития художественно-речевой самостоятельности (на праздниках «Дня рождения», в играх «Гости», «Детский сад» и др.);

— развитию интереса к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо — кукла на руке, театр на ложках и др.), рассматриванию иллюстраций в книгах, просмотру слайдов, прослушиванию различных видов записи детских литературных произведений, радиопередач и др.;

— совершенствованию умения разыгрывать небольшие сценки по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослым, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т.п.);

— овладению игрой-драматизацией по знакомым произведениям, способствовать проявлению творчества при создании образов персонажей сказок;

— совершенствованию умения сопровождать подвижные, хороводные игры художественным словом (песенками, потешками, простейшими загадками); использовать считалки при распределении ролей.

#### *Овладение продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)*

Содействовать: — проявлению и удовлетворению потребности ребенка создавать прекрасное, дарить его близким, украшать им дом через овладение различными средствами и способами продуктивной изобразительной деятельности;

— обогащению представлений об особенностях разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование и т.д.);

— умению отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом;

— закреплению умения различать и называть контрастные и близкие по тональности цвета (вишневый, салатный, малиновый);

- накапливанию представления о нейтральных цветах, средствах выразительности, конструктивном способе рисования;
- овладению самоорганизацией продуктивной деятельности (формулировать замысел, выбирать материал и средства изображения, осуществлять целенаправленные поступки по воплощению замысла, адекватно оценивать полученный результат);
- переживанию ребенком удовлетворения от хорошо выполненной им деятельности и сотрудничества со сверстниками;
- созданию условий для осуществления свободной изобразительной деятельности: индивидуально, вдвоем (воспитатель и ребенок, ребенок — ребенок), в подгруппе (2—4 ребенка), в общей группе (фронтально);
- использованию изобразительной деятельности в качестве метода арт-терапии (лечение при помощи рисования, лепки, других видов художественной деятельности).

### ***Рисование***

- Содействовать овладению умениями: — штриховать цветным карандашом, фломастером, мелком, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки, уголь);
- использовать средства выразительности (чем можно дополнить рисунок, как изменить; какие цвета красок подобрать для отображения темы; как по-иному построить композицию и т.п.);
  - украшать в декоративном рисовании нарядно предметную основу (сарафан лисы, чашку медведя и т.д.), ритмично чередуя простейшие цветовые пятна, геометрические элементы узора;
  - выразительной передачи образов и объектов окружающего мира (животные и человек, овощи, фрукты, сооружения, виды транспорта, деревья, кустарники, цветы), изображений типичных и индивидуальных характерных признаков предметов и явлений; применения обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов (в виде дуги — туловище бегущих зверей, в виде овала — сидящих); использования для большей выразительности изображения позы, движения, жестов, различных деталей; применения цвета как средства передачи состояния, характера образа (добрый — злой, теплый — холодный) и своего отношения к герою или явлению (нравится — не нравится); правильного расположения изображения на листе бумаги (вертикально или горизонтально; планировании рисунка по всему листу, два плана — небо и земля, близко и далеко); выделения цветом, положении на листе бумаги, размере; передачи признаков сказочности при изображении сказочных образов (необычность цветовой характеристики, окружающей среды, одежды и т.д.), в сюжетном изображении — взаимосвязи пространственной и временной; композиционном построении сюжетного рисунка.

### ***Лепка***

- Содействовать овладению умениями: — создавать объемный образ (овощи, фрукты, животные, птицы, простейшие изображения человека);

— действовать различными способами (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным);

— использовать некоторые операции: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединять части, прижимая и примазывая их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.), украшать с помощью стеки и налепов.

### ***Аппликация***

Содействовать: — овладению умениями создавать обобщенные образы, составляя их из частей с последовательным наклеиванием; соотносить их по цвету с фоном основы;

— ознакомлению с элементами растительного орнамента;

— овладению умением строить декоративные композиции на прямоугольнике, силуэтах одежды;

— пользоваться ножницами: резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника; создавать аппликационный образ путем обрывания.

### ***Художественный труд. Конструирование из бумаги***

Содействовать: — овладению умениями создавать различные поделки, используя обобщенные способы: два способа складывания квадрата (по диагонали и пополам с совмещением сторон и углов); отглаживание сгиба (платочек, фартучек, шапочка, почтовая открытка и др.); приклеивание к основной форме деталей (колеса к вагончику, трубы к дому и др.).

### ***Конструирование из природного материала***

Содействовать: — овладению умениями видеть образ в природном материале (сучки, плоды, шишки и др.), задумывать образ, составлять образ из частей; использовать для закрепления частей клей, пластилин; творчески дополнять изображение деталями, отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения.

### ***Овладение музыкально-художественной деятельностью***

#### ***Певческая деятельность***

Содействовать: — охране детского певческого и речевого голоса, постепенному расширению его диапазона; овладению умением петь легко, без напряжения, правильно и четко пропевать слова, брать дыхание между музыкальными фразами;

— развитию чистоты интонирования, четкости дикции; правильному певческому дыханию, артикуляции; умению петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки (весело, живо, радостно, ласково, грустно и т.д.);

— развитию музыкального слуха, координации слуха и голоса: умению петь с различными интервалами снизу вверх и сверху вниз, в разных регистрах, с различным ритмом, темпом; развитию представлений о видах звуков (долгий, короткий, высокий, средний, низкий);

— развитию потребности ребенка петь в самостоятельной музыкально-художественной деятельности;

— расширению песенного репертуара, кругозора в вокальном искусстве.

### *Музыкально-ритмические движения*

Содействовать: — совершенствованию музыкального восприятия и эмоциональной отзывчивости на музыку: передаче в движениях особенности музыкального образа произведения; умению самостоятельно изменять музыкальное движение в соответствии со сменой частей произведения, его динамики, темпа; — овладению умением передавать разное эмоциональное состояние в танце, хороводе;

— совершенствованию умения слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;

— совершенствованию ранее разученных движений и овладению новыми: подскок с кружением вправо, влево, по одному, в паре; подскок с притопом на месте; переменный шаг; присядка; приставной шаг; качалочка вперед, назад, вправо, влево; «выбрасывание» на подскоке поочередно носка, пятки; ковырялочка на подскоке и три притопа; хороводный шаг: кружение подскоком, припаданием, прыжками в приседе; сужение и расширение круга с различными движениями: топотушками, пружинистым шагом, боковым галопом и др.;

— развитию творческой активности, самостоятельности, оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске, придумывании танцев различных персонажей и игровых образов;

— воспитанию уверенности в себе у застенчивых детей посредством создания эмоционально позитивной атмосферы на занятиях.

### *Музыкальная инструментальная деятельность*

Содействовать: — осознанному дифференцированному восприятию высоты и длительности музыкальных звуков, ладового, ритмического чувства; — овладению новыми способами (из положения стоя или сидя на полу, вытягивая вперед ноги) моделирования звукоряда (до — движением руки по горизонтали на уровне стопы, ре — на уровне середины голени ног, ми — на уровне коленей, фа — на уровне пояса, соль — на уровне груди, ля — на уровне шеи, си — на уровне носа, до — выше лба);

— определению на слух в том или ином упражнении мелодии, исполняемой на различных инструментах, какой звук выше, ниже, из скольких нот и звуков состоит мелодия;

— развитию техники игры на музыкальных инструментах;

— овладению умением, играя в оркестре, слушать себя, своих товарищей и аккомпанемент; слаженно играть в оркестре (трех-, четырех-, пяти-, шестичастные произведения) попевок, песни в оркестре с сольфеджированием, ритмы попевок и песен в ритмическом оркестре с динамическими оттенками и в различном темпе;

— созданию разных видов оркестров (из однотипных инструментов — клавишных, ударных, струнных, духовых — и смешанные); расширению числа видов музыкальных инструментов (ударные: треугольники, маракасы, трещотки и др.);

— обогащению развития творческой активности, самостоятельности, оригинальности ребенка в продуктивной музыкальной деятельности;

— сочинению ребенком песенных импровизаций на поэтические тексты в разных жанрах (марш, полька, вальс, колыбельная), мелодий с разным настроением; песенных импровизаций на собственные слова (музыкальные вопросы и ответы),

мелодий на собственные тексты (про мишку, зайчика, гнома, весну, зиму и т.д.); самостоятельному инсценированию попевок, песен, стихов, по сказкам («Теремок», «Колобок», «Волк и семеро козлят» и др.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** содействие амплификации физического развития ребенка пятого года жизни, приобщению его к физической культуре, здоровому образу жизни как фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению физического и психического развития.

**Задачи:**

- содействовать укреплению и обогащению развития физического, психического здоровья каждого воспитанника как индивидуальности;
- овладению им культурой удовлетворения жизненно важных видов потребностей (витальных: умывания, питания, одевания и др.);
- приобщению его к здоровому образу жизни;
- развитию у него физических качеств, накоплению и обогащению развития его двигательного опыта;
- развитию у него потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

***Содержание педагогической работы по физическому развитию***

***Система закаливания:***

— оздоровительные прогулки (ежедневно 3—4 ч); умывание прохладной водой перед приемом пищи, после каждого загрязнения рук; полоскание рта и горла после каждого приема пищи и после сна прохладной (холодной) водой; воздушные ванны до и после сна, хождение босиком в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается постепенно); организация дневного сна при доступе свежего воздуха; закаливающие процедуры в семье.

***Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей***

Содействовать: — овладению культурно-гигиеническими умениями на уровне самостоятельности, умению стремиться осмысленно и качественно выполнять каждый компонент в тех видах самообслуживания, которые воспитанник освоил в младшей группе, а также научился формулировать самооценку качества наглядно представленных результатов:

— принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, широко открыв рот, т.е. малыш может «чавкать», пока не появятся в речи все звуки, так как это полезно для развития артикуляционного аппарата; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы;

— демонстрировать во время умывания самостоятельность, адекватно оценивать качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета;

— поддерживать опрятность внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, причёске и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику; завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; правильно чистить зубы; причёсываться; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости.

#### *Приобщение воспитанника к здоровому образу жизни*

Содействовать: — обогащению развития интереса к самопознанию; ознакомлению с признаками здоровья человека; с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения;

— развитию представлений о строении и назначении частей тела человека; значении органов слуха и зрения в жизни человека; правилах поведения, обеспечивающих их здоровье (ограничение просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивание громкой музыки);

— ознакомлению с правилами сохранения здоровья зубов, ухода за ними, профилактики зубных болезней;

— овладению знаниями о пользе для здоровья закаливающих процедур, режима дня, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким, есть больше овощей и фруктов); об элементарной медицинской, психологической помощи;

— переживанию удовольствия, радости в ходе выполнения простейших гигиенических процедур; проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности и поведении.

#### *Развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта*

Содействовать развитию физических качеств ребенка (быстрота, ловкость, выносливость, равновесие): быстрота: общеразвивающие упражнения с предметами и без них, требующие быстрой реакции на определенный сигнал (быстро спрятать предмет за спину или положить на пол; присесть, обхватив колени руками, выполнять движения по команде в разном темпе, бежать «как можно быстрее», догонять и убегать); ловкость: общеразвивающие упражнения с мелкими предметами с переключением из одной руки в другую; ходить по извилистому шнуру, переступать через веревку так, чтобы не зазвенел подвешенный колокольчик, подлезать под планку, не задев ее, играть в игры, правилами которых предусмотрено не наталкиваться друг на друга («Машины едут по городу», «Лошадки»); выносливость: прогулки вне детского сада с дозированной нагрузкой: бег с заданием «Кто быстрее» (дистанция постепенно увеличивается до 10—20 м); замедленный бег на заданную дистанцию (расстояние увеличивается от 10—20 м в начале года до 120—160 м к концу); равновесие: при ходьбе; с мешочком на ладони вытянутой руки, на голове; с поворотом на ограниченной поверхности, расходясь на ней вдвоем; во время бега по наклонной поверхности. Ходить по ребристой доске на носках. Перешагивать через (одну за другой) рейки лестницы, приподнятой на 20—

25 см от пола (5 или 6 набивных мячей). Идти по гимнастической скамейке, ставя ногу с носка, руки в стороны, перешагивая через невысокие предметы. После бега встать на скамейку, удерживая равновесие. Удерживать равновесие на носках, руки вверх; на одной ноге, вторая согнута в колене перед собой или отведена в сторону, руки на поясе. Кружиться в обе стороны, руки на поясе или разведены в стороны.

Содействовать: — накоплению и обогащению двигательного опыта ребенка: овладению разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание);

— умению в процессе выполнения физических упражнений следить за положением и движениями частей своего тела, добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку;

— становлению и развитию игр разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них, в помещении, на воздухе, в различных формах работы; поощрению участия воспитанника в играх по собственной инициативе.

*Примерный перечень основных движений, общеразвивающих упражнений*

**Ходьба.** Широким шагом со свободными, естественными движениями рук, держась прямо; использовать в естественных условиях в зависимости от ситуации различные способы ходьбы — мелким и широким шагом, на носках, пятках, внешней стороне стопы, в полуприседании, с высоким подниманием коленей, с различным положением рук — на поясе, в стороны, за спиной, вверху; в разных направлениях («змейкой», противоходом, по кругу, спиной вперед, боком и т.д.); выполнять приставные шаги в стороны, вперед; в колонне по одному, в парах, не держась за руки, со сменой направляющего (каждый ребенок должен уметь направлять), со сменой темпа; чередовать ходьбу с бегом, бросанием, прыжками, лазаньем.

**Бег.** Легкий, ритмичный, энергичный; отталкиваться носком и целиком выпрямлять ногу; бег на носках — с высоким подниманием коленей, широким шагом; в колонне, парами; в разных направлениях (по кругу, держась за руки, за шнур, «змейкой», обегая предметы, расположенные на одной линии), меняя направление и темп; со сменой направляющего; по сигналу находя свое место в колонне; с ловлей и увертываниями. Бегать непрерывно 1—1,5 мин, пробежать 40—60 м со средней скоростью; 80—120 м при чередовании с ходьбой (2—3 раза); пробежать медленно до 240 м по пересеченной местности, быстро 10 м (2—3 раза) с остановками; как можно быстрее 20 м (примерно за 6—6,5 с) и 30 м (примерно за 9,5 с).

**Прыжки.** С места из правильного исходного положения: энергично отталкиваясь, координировать отталкивание со взмахом рук; подпрыгивать на двух ногах на месте; ноги вместе — ноги врозь; поворачиваясь кругом, пробуя обеими руками дотянуться до предмета, подвешенного выше поднятых рук ребенка; выполнять по 20 прыжков (2—3 раза) с небольшими перерывами. Подпрыгивать, двигаясь вперед (не менее 2—3 м), из обруча в обруч. Прыгать на одной ноге (правой или левой). Перепрыгивать через 5—6 предметов высотой 5—10 см (по очереди); через 6—8 линий (расстояние между ними 40—48 см). Прыгать в длину с места не меньше чем на 70 см. Спрыгивать с высоты 20—30 см. Пробовать прыгать с короткой скакалкой.

**Лазанье.** По гимнастической стенке; подлезать под предметы левым и правым боком, спиной вперед, прямо, пролезать между предметами; проползать не менее 10 м; ползать «змейкой» между предметами, по горизонтальной и наклонной гимнастической скамейке; на животе, подтягиваясь руками. Ходить на корточках, опираясь на ступни и ладони. Лазать по гимнастической лестнице с пролета на пролет вправо и влево.

**Бросание мяча.** Принимая правильное исходное положение, прокатывать мячи, обручи и другие предметы друг другу, между предметами, катать их и бежать за ними, подбрасывать мяч вверх и ловить (3—4 раза подряд), бить мячом оземь и ловить его; бросать мяч друг другу снизу, из-за головы и ловить (расстояние 1,5 м). Перебрасывать мячи двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия с расстояния 2 м. Отбивать мяч о землю правой и левой рукой не менее 10 раз подряд. Бросать мяч в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5—2 м. Бросать мяч на расстояние (не менее 4,5—6,5 м).

**Упражнения для рук и плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, в стороны, вверх и опускать по одной поочередно. В положениях руки в стороны, вперед сжимать и разжимать кисти рук, вращать ими. Поднимать попеременно руки вперед вверх, опускать их, отводить назад (рывком). Ставить руки перед грудью, закладывая их за голову и распрямлять плечи. Делать круговые движения согнутыми в локтях руками. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (стене). Поднимать палку вверх, опускать за плечи.

**Упражнения для ног.** Подниматься на носки и стоять. Выставлять поочередно ноги вперед на пятку, потом на носок, делать подряд 4—5 полуприседаний. Приседать, держа руки на поясе, отводя руки в стороны, разводя руки в стороны из положения вперед. Сгибать ногу в колене, выпрямлять вперед, снова сгибать и опускать. Оттягивать носки, выгибать стопу. Собирать пальцами ног веревку; захватывать стопами и перекладывать с места на место предметы. Переступать приставными шагами в сторону.

**Упражнения для туловища.** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны (рывком и плавно). Стоя ноги вместе и врозь, наклоняться вперед; доставать пальцами носки ног; класть и поднимать предметы. Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать вокруг себя мяч, сидя и стоя на коленях. Приподнимая одну ногу, перекладывать под ней предмет из одной руки в другую. В упоре сидя сзади: приподнимать обе ноги над полом; сгибать и выпрямлять, опускать их на пол. Садиться и вставать в положении ног «султанчиком» (скрестив их). В упоре стоя на коленях, прогибать и выгибать спину, поочередно поднимать руки. Из положения сидя лечь на спину (с поддержкой), снова сесть. Лежа на спине, выполнять различные движения руками; поочередно поднимать и опускать прямые ноги; одновременно сгибать и разгибать их. Переворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых вверх руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе. Построения и перестроения. Строиться в колонну, в круг, в пары, шеренгу; перестраиваться в звенья. Равняться по ориентирам. Поворачиваться налево, направо, кругом.



**Подвижные игры.** *Игры с бегом:* «Бегите ко мне», «Птички и птенчик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Лохматый пес», «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найди пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки», «Трамвай», «Поезд».

*Игры с подпрыгиванием и прыжками:* «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый зайка моется».

*Игры с подлезанием и лазаньем:* «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

*Игры с бросанием и ловлей:* «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Подбрось — поймай», «Сбей кеглю», «Мяч через сетку», «Кольцеброс», «Береги предмет».

*Игры на ориентировку в пространстве:* «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел».

### ***Двигательная активность и физическое совершенствование***

Содействовать: — укреплению здоровья ребенка, овладению целенаправленной, разнообразной по содержанию и составу двигательной активностью, умением реализовывать двигательные навыки в интересных и полезных видах деятельности;

— организации оптимального двигательного режима (время двигательной активности на протяжении дня — не менее 80—90% от периода бодрствования), объем не ниже 10—14 тыс. шагов). Утром 20—45 мин; после завтрака 10—15 мин; на первой прогулке 40—50 мин; после сна 15—25 мин; на второй прогулке 30—40 мин; всего не менее 92—150 мин. Бытовая и игровая деятельность 60—100 мин.

*Организованная двигательная активность:* — утренняя зарядка (ежедневно 10—12 мин);

— физкультурные занятия (3 раза в неделю, 25—30 мин, одно из занятий проводится на улице);

— подвижные игры, физические упражнения на первой и второй прогулках (ежедневно 25—30 мин);

— движения на занятиях, не связанных с физкультурой (ежедневно 8—10 мин); — физкультурные досуги (1—2 раза в месяц);

— дни здоровья (1 раз в квартал). Всего не менее 60—75 мин.

Самостоятельная в свободном режиме двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями. С 7.00 ребенок все время находится в свободном двигательном режиме, он сидит на стуле очень короткое время (во время индивидуального рассматривания и чтения книг, опробования продуктов, процессов питания, занятий продуктивными видами деятельности, второй части занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи), остальное время он двигается, сменяя позы: ползает под столами, по ковру, сидит на ковре, танцует, переходит от одного режимного процесса к другому в форме игры «Веселый поезд», «Лошадки» и т.д.

## **2.2. Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками**

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

### ***Методы и средства передачи сведений и информации, знаний***

**Словесные методы:** рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой.

**Средства** - устное или печатное слово: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки.

### ***Методы и средства практического обучения***

**Методы:** упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); приучение.

**Средства:** скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

### ***Методы и средства эстетического восприятия***

**Методы:** побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению); побуждение к сопереживанию; драматизация.

**Средства:** разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения; личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; эстетика окружающей обстановки.

### ***Методы проблемного обучения***

- проблемная ситуация;
- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
- метод неоднозначной ситуации (*отсутствие однозначного вывода или решения проблемы*);
- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);

- метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).

**Средства** проблемного обучения: рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т. д.); оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями.

### **Методы поддержки эмоциональной активности**

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны.

### **2.3. Взаимодействие ДООУ с родителями дошкольников**

*Семья – это та самая среда, в которой человек учится и сам творит добро.*

*В. А. Сухомлинский*

В воспитании сегодняшнего малыша – будущего гражданина – должны быть заинтересованы и родители, и ДООУ. Родители должны стремиться вырастить, хорошо воспитать малыша, педагоги – помочь в этом родителям.

Поэтому участниками программы: «Взаимодействие ДООУ с родителями дошкольников» являются *ребенок – педагог – родитель*.

Совместное с семьей воспитание детей в условиях ДООУ обеспечивает развитие личности ребенка и гармоничных отношений с ним взрослых. Важно создать в ДООУ условия для сотворчества детей и взрослых через участие в творческих событиях: конкурсах, выставках поделок, альбомов и т.д. – *активное вовлечение семьи в воспитательный процесс дошкольного учреждения*.

#### **Цель работы:**

- развивать педагогическую компетентность родителей, помогать семье, находить ответы на интересующие вопросы в воспитании детей, привлекать их к сотрудничеству в плане единых подходов в воспитании ребенка.

#### **Задачи работы:**

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- оказать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям по проблемам воспитания и развития ребенка;
- активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

#### **Принципы взаимодействия с родителями:**

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- дифференцированный подход к взаимодействию с родителями;
- доброжелательность, открытость;
- сотрудничество, а не наставничество.

### ***Основные направления:***

- *просветительское*: направлено на психолого-педагогическое просвещение родителей, повышение родительской компетентности по вопросам воспитания подрастающего поколения, пропаганду семейных ценностей, воспитание и сохранение семейных традиций;
- *практически-действенное*: направлено на развитие мотивации у родителей на выполнение общего интересного дела; создает условия для полноценного общения, желания обменяться мнением, опытом семейного воспитания для улучшения детско-родительских отношений.

### ***Формы общения педагога с родителями в ДОУ:***

коллективные формы: групповые родительские собрания;

индивидуальные формы: педагогические беседы с родителями;

наглядно-информационные методы:

- выставки детских работ;
- стенды;
- папки-передвижки;
- информация на официальном сайте МБДОУ «Детский сад № 221».

досуговые формы:

- праздники;
- развлечения.

*Методы изучения семьи:*

- анкетирование;
- наблюдение за ребенком;
- посещение семьи ребенка;
- беседы с ребенком;
- беседы с родителями.

*Ожидаемые результаты:*

- появление интереса родителей к работе ДОУ;
- увеличение количества обращений с вопросами к педагогу, на индивидуальные консультации к специалистам; улучшению детско-родительских отношений;
- сохранение семейных ценностей и традиций.

**Перспективный план работы с родителями детей средней группы  
(4 – 5 лет)**

Месяц	Содержание мероприятия	Формы работы
СЕНТЯБРЬ	1.«Для вас, родители» - режим дня, расписание НОД, возрастные характеристики детей. 2.«Как семья провела лето?» 3.«Правила дорожного движения» 4.«Организация учебно-воспитательной работы на 2017/2018 учебный год».	Оформление стенда Беседы Памятка собрание №1)
ОКТАБРЬ	1.«Осенний Алтай». 2. «Золотые руки бабушки моей» 2.«Здоровье без лекарств». 3.«Особенности развития речи ребенка» 4.«Осень Несмеяна»	Фотовыставка Выставка Наглядная информация Педагогические беседы Утренник
НОЯБРЬ	1.«Как быть послушным?». 2.«Советы поваров». 3.«День матери» 4.»Улыбка моей мамы» 5. Осенняя ярмарка «Очумелые ручки».	Устные советы Советы по приготовлению блюд. Наглядная информация. Развлечение (в группе) фотовыставка Развлечение в ДОУ
ДЕКАБРЬ	1.«Лиса проказница». 2.«Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях МБДОУ и семьи». 3.«Сюжетно – ролевая игра». 4.«Символ года – собака » 5 «Страна Спортландия»	Совместный праздник  «Круглый стол» (родительское собрание № 2) «Родительская копилка»  Выставка  Спортивный досуг

ЯНВАРЬ	1.«Учимся правильно накрывать на стол». 2.«Коляда, коляда, отворяй ворота» 3.«Зимние забавы»	Советы Рождественские колядки Неделя здоровья
ФЕВРАЛЬ	1.« Папы разные нужны, папы разные важны» (участие папы в жизни ребенка)». 2.«Обследование речи детей»	Фотовыставка Беседа по итогам обследования
МАРТ	1.«Мама и весна» 2.«Мамин портрет». 3.«Театральная постановка»( по плану музыкального руководителя). 4.«Сюжетно-ролевая игра как условие успешной социализации детей в условиях реализации ФГОС ДО».	Совместный праздник Выставка работ в группе Неделя театра Вечер вопросов и ответов (родительское собрание № 3)
АПРЕЛЬ	1.«Сохраним планету чистой». 2. «Космонавты России».	День Земли (праздник-дефиле) Фотовыставка
МАЙ	1.«Итоги воспитательно - образовательной работы за 2017/2018 учебный год». Каким стал воспитанник средней группы в конце учебного года?». 2.«Летний отдых». 3.«9 мая». 4.«Здравствуй лето!»	«Круглый стол» (родительское собрание № 4) Информационный бюллетень фотовыставка Совместный праздник (переводной)

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Особенности организации образовательного процесса

*Рекомендуемые программой Н. М. Крыловой «ДЕТСКИЙ САД – ДОМ РАДОСТИ»)*

Деятельность воспитателя по организации образовательного процесса, как и любая деятельность, предполагает постановку целей и задач, определение содержания, средств и способов их решения, прогнозирование результатов, т.е.

планирование. Успешная организация образовательного процесса обеспечена Технологией, а также «Маршрутными листами». «Маршрутные листы» – эффективное средство инновационного внедрения воспитателем технологии «Детский сад – Дом радости». Это рациональная организация разные виды деятельности и самодеятельности детей и педагога, помощника воспитателя, музыкального руководителя и специалиста по физической культуре, психолога и других сотрудников, которые работают с группой воспитанников, а также их родителей. Данная разработка помогает содействовать гармоничному физическому развитию дошкольника, поскольку позволяет правильно распределять двигательную активность детей и переключать их на другие виды деятельности.

Алгоритм планирования в соответствии со временем в режиме дня:

1. Темы индивидуального общения и обучения.
2. Виды и формы подгрупповой организации разных видов деятельности *детей*.
3. Общегрупповые (фронтальные) формы разных видов деятельности, особый приоритет семи видам игр и четырём видам труда.
4. Организация и осуществление в разных видах самообслуживания детей интеграционных задач по разным направлениям воспитания (во время умывания, кормления, одевания и т.д.).
5. Проведение содержательной прогулки днем и вечером, насыщенной разными видами игр, труда, познания и содержательного общения педагога с детьми, детей между собой.
6. Работа с книгой.
7. Разные виды и формы сотрудничества с родителями воспитанников.

Ведущей формой образовательной работы является индивидуальное обучение - планомерное общение воспитателя с каждым ребёнком, направленное на содействие в овладении им программной деятельностью на уровне самодеятельности, т.е. когда он осознаёт – я умею, я знаю, я научился.

Преимущественное положение в содержании обучения занимает содействие овладению ребёнком разных видов деятельности на основе модели (Н.М. Крылова). Модель деятельности, как системно структурного образования, сначала показывается взрослым, задавая детям вопросы и демонстрируя, что после каждого вопроса загибается палец на руке: «Что мы задумали сделать?», «Из чего будем делать?», «Чем будем делать?», «Как будем делать?», «Удалось ли сделать?» (результат).

Понимание дошкольником деятельности как взаимосвязи пяти компонентов, способствует открытию способов самостоятельного познания и применению их в разных видах деятельности. Предметно пространственная среда в программе имеет цель содействовать обогащению развития ребёнка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

*В качестве основных функций выступают:*

Развивающая функция	Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания.
Обучающая функция	Обеспечивается включением в её содержание элементов

	(пособий, предметов, иллюстраций и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях.
Социализирующая функция	Предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самостоятельности, содержательному общению, сотрудничеству.
Здоровье сберегающая функция	Обеспечивается созданием постоянной смены деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

В достаточном количестве в группе представлены:

Материал для игровой деятельности: оборудование для сюжетно – ролевых игр «Дом», «Детский сад», «Магазин»; куклы разного размера (девочки и мальчики); посуда для кукол, постельные принадлежности для кукол, коляски для кукол, предметы кукольной мебели; наборы диких и домашних животных (мелкие и крупные); машинки разного размера и назначения.

Игрушки – персонажи: фигурки настольного деревянного театра, резиновые и деревянные фигурки сказочных персонажей, маски сказочных героев, пальчиковый театр, ширма, театр бибабо — кукла на руке.

Настольно – печатные игры: «Профессии», «Чей малыш?», «Азбука безопасности», «Птицы» и др., домино «Магазин», «Дорожные знаки» и др., лото «Веселые зверята», «Фрукты и овощи» и др; мозаики разного размера;

Игрушки – предметы оперирования: муляжи овощей, фруктов, хлебобулочных изделий; предметы для игр с песком; инструменты.

Материалы для развития физических качеств: массажные дорожки и коврики; кегли, обруч, скакалки, мячи среднего размера, ленточки, флажки.

Материалы для развития конструктивных способностей и навыков: напольный цветной строитель (320 деталей), настольный цветной, деревянный строитель на каждого ребенка, дидактические игрушки для обыгрывания построек, предметы заместители(клумбы, дорожки, фонари и др.), конструктор «Лего».

Материал для художественно - эстетического развития: красочки, цветные и восковые карандаши; кисти для рисования беличьей, аппликации щетинистые; цветная бумага и картон, бумага для рисования и альбомы; пластилин; подкладки для рисования, аппликации и лепке; баночки для промывания кисти; ножницы; салфетки для рисования и аппликации из ткани; палитры для смешивания красок.

Материал для ручного труда: бумага разных видов (гофрированная, цветная, картон), текстильные материалы (ткань, поролон, ленточки); природный материал (шишки, мох, желуди, семена разных растений).

Материал для познавательного и речевого развития: дидактические наглядные материалы по предметным областям, предметные и сюжетные картинки, соответствующая возрасту литература (детские энциклопедии, хрестоматии для



детей среднего возраста, рассказы о животных, русские народные сказки, сказки народов мира, произведения А. С. Пушкина, К. И. Чуковского, С. Я. Маршака, А. Барто); счетный материал. Методическая литература по образовательным областям, стенка, магнитофон, магнитная доска, мольберт.

Все предметы в группе, от занавесок до игрушек, подобраны таким образом, чтобы они создавали красоту и обеспечивали комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых. Выбор и размещение предметов соответствует законам красоты и содействует выработке привычки сохранять и поддерживать порядок. Организация среды систематически изменяется в соответствии с сезоном, видом деятельности, которой заняты дети в данный момент.

### 3.3. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

*Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми данного возраста, представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в ДОО основной образовательной программы (с учётом части, формируемой участниками образовательных отношений)*

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Методическое сопровождение	Раздел образовательной области
<p>Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в средней группе» (сентябрь книга 1, октябрь книга 2, ноябрь книга 3, декабрь книга 4, январь книга 5, февраль книга 6, март книга 7, апрель книга 8, май книга 9)  <u>Наглядно-дидактические пособия</u>            Серия «Мир в картинках»: «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».            Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».            Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»,</p>	<p><i><b>Ознакомление с окружающим миром</b></i></p> <p><i><b>Формирование элементарных математических представлений</b></i></p>

<p>«Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p> <p><u>Методические пособия</u></p> <p>Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в средней группе» (сентябрь книга 1, октябрь книга 2, ноябрь книга 3, декабрь книга 4, январь книга 5, февраль книга 6, март книга 7, апрель книга 8, май книга 9)</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).</p>	
<p>Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в средней группе» (сентябрь книга 1, октябрь книга 2, ноябрь книга 3, декабрь книга 4, январь книга 5, февраль книга 6, март книга 7, апрель книга 8, май книга 9).</p> <p>Куцакова Л.В «Конструирование из строительного материала» (средняя группа) .</p>	<p><b>Конструктивная деятельность</b></p>

### Образовательная область «Речевое развитие»

<p>Методическое сопровождение</p>	<p>Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в средней группе» (сентябрь книга 1, октябрь книга 2, ноябрь книга 3, декабрь книга 4, январь книга 5, февраль книга 6, март книга 7, апрель книга 8, май книга 9).</p>
-----------------------------------	---

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<p>Методическое сопровождение</p>	<p>Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в средней группе» (сентябрь книга 1, октябрь книга 2, ноябрь книга 3, декабрь книга 4, январь книга 5, февраль книга 6, март книга 7, апрель книга 8, май книга 9)</p> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Москва.</p> <p>Шорыгина Т. А. «Беседы о правилах дорожного движения».</p>
-----------------------------------	---

## Образовательная область «Физическое развитие»

Методическое сопровождение	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет».
----------------------------	--

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методическое сопровождение	Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология ежедневной работы в средней группе» ( <b>сентябрь</b> книга 1, <b>октябрь</b> книга 2, <b>ноябрь</b> книга 3, <b>декабрь</b> книга 4, <b>январь</b> книга 5, <b>февраль</b> книга 6, <b>март</b> книга 7, <b>апрель</b> книга 8, <b>май</b> книга 9)
----------------------------	---

### 3.4. Распорядок дня средней группы (4-5 лет)

#### Холодный период времени

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема и снижения активности, бодрствования и сна.

Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и
- впомещении при выполнении физических упражнений.

<b>ДОМА</b>	
Подъем, утренний туалет	<b>06.30-07.30</b>
<b>В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ</b>	
Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, зарядка	<b>07.00-08.14</b>
1 часть первого занятия (мотивация деятельности)	<b>08.14 – 08.20</b>
Подготовка к завтраку (умывание, опробование, завтрак)	<b>08.20 – 08.25</b>
Индивидуальные игры , совместные игры	<b>08.25-09.00</b>

Продолжение первого занятия (2 и 3 часть)	<b>09.00-09.20</b>
Второе занятие	<b>09.30-10.00</b>
Минутки шалости/тишины. Подготовка к прогулке. Прогулка	<b>10.00- 11.50</b>
Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное обучение деятельности вторым воспитателем	<b>11.50-12.15</b>
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	<b>12.15-12.40</b>
Игры и занятия, индивидуальное обучение деятельности, мотивация вечерней игры, подготовка ко сну, дневной сон	<b>12.40-14.45</b>
Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игра	<b>14.45-15.10</b>
Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд, познание)	
Подготовка к полднику, полдник	<b>15.10-15.30</b>
Рассматривание и чтение книг, игры, подготовка к прогулке, прогулка	<b>15.30-17.45</b>
Возвращение с прогулки, игры	<b>17.45-18.00</b>
Подготовка к ужину, ужин, игры, подгрупповое и индивидуальное обучение	
Уход детей домой	<b>18.00-19.00</b>
<b>ДОМА</b>	
Прогулка	<b>19.00-20.10</b>
Спокойные игры, гигиенические процедуры	<b>20.10-20.40</b>
Подготовка ко сну, ночной сон	<b>20.40-06.30(07.30)</b>

### Теплый период года

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
07.00 – 08.05	Прием и осмотр детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика
08.05 – 08.35	Подготовка к завтраку, завтрак
08.35 – 09.00	Игры, подготовка к совместной деятельности
09.00 – 09.15	Образовательная деятельность
09.15 – 11.25	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)
11.25 – 11.50	Возвращение с прогулки, игры
11.50 – 12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40 – 14.45	Подготовка ко сну, дневной сон
14.45–15.20	Дифференцированный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, игры, подготовка к полднику, полдник

15.20 – 15.45	Подготовка к деятельности, совместная деятельность педагога с детьми
15.45 – 16.50	Игровая, самостоятельная деятельность
16.50 – 18.00	Подготовка к ужину, ужин
18.00 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой

### 3.5. Примерное календарно- тематическое планирование (праздники и мероприятия)

Программа предусматривает организацию культурно – досуговой деятельности детей, задачами которой являются, организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки; развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках; создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых; обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей; формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Форма	Тема	Срок
Развлечение Кукольный театр	«День Знаний» «Соблюдай правила дорожного движения»	сентябрь
Фотовыставка Праздник, посвященный Дню воспитателя	«Родина моя - Алтай» «Вам дорогие воспитатели, посвящается!»	
Осенние праздники Совместное мероприятие с бабушками и дедушками Выставка поделок Фотовыставка	«В гостях у Осени» «Международный день пожилого человека» «Золотые руки бабушки моей» «Осенний Алтай»	октябрь
Ярмарка Фотовыставка Развлечение	«Очумелые ручки» «Улыбка моей мамы» «Лучше всех на свете мамочка моя»	ноябрь
Новогодний калейдоскоп праздников Выставка поделок	«Приключения у новогодней ёлки» «Символ года - собака» (поделки собаки, выполненные в разной технике своими руками)	декабрь
Рождественские колядки Конкурс чтецов Неделя здоровья	«Коляда, коляда отвори ворота» «Мы рады зимушке зиме» «Зимние забавы»	январь

Спортивное развлечение Фотовыставка	«Лучше папы друга нет»  «Папы разные нужны, папы разные важны» (участие папы в жизни ребенка)	февраль
Вернисаж детских рисунков Весенние утренники Неделя театра	«Портрет любимой мамочки - угадай, чья мама»  «Мама и весна» театральная постановка ( по плану муз.руководителя)	март
Тематическое развлечение День земли - праздник – дефиле(наряды из бросового материала) Муз.- спорт. праздник Фотовыставка Фотовыставка Переводной праздник	«День смеха»  «Сохраним планету чистой»  «День Космонавтики» «Космонавты России» «9 мая» Переводные праздники	апрель      май

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### 4.1. Аннотация к рабочей программе средней группы

Рабочая программа средней группы общеразвивающей направленности (далее - РП Рабочая программа) предусмотрена для организации образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет, разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 221» (далее – Программа).

Обязательная часть программы разработана на основе:

Образовательной программы дошкольного образования «Детский сад – дом радости», Н. М. Крыловой М.: Издательство «Творческий центр Сфера», 2015.

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»: Средняя группа (4-5 лет) –М.: Мозаика –синтез,2014

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе:

И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», Средняя группа для занятий с детьми 4-5 лет. – Мозаика-синтез,2015

Программа и методические рекомендации «Подготовка к обучению грамоте детей 4-7» лет Л.Е. Журовой Москва Издательский центр «Вентана - Граф»,2015

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей от 4 до 5 лет в различных видах деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных и физиологических особенностей.

Срок реализации программы один год.

**Цель рабочей программы** – создание единого образовательного пространства, обеспечивающего разностороннее развитие и саморазвитие всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей), индивидуализации и социализации дошкольников на основе использования современных программ и технологий в условиях реализации ФГОС.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку; цели и задачи реализуемой Программы; принципы и подходы в организации образовательного процесса; характеристику возрастных особенностей воспитанников от 4 до 5 лет; планируемые результаты освоения программы.

Содержательный раздел включает в себя характеристику возрастных особенностей воспитанников от 4 до 5 лет; принципы и подходы взаимодействия ДОО с родителями дошкольников; перспективный план работы с родителями детей средней группы.

Организационный раздел содержит: особенности организации образовательного процесса; распорядок дня средней группы; учебный план; примерное календарно тематическое планирование (праздники и мероприятия).

Важно взаимодействие и сотрудничество с семьями воспитанников. Поэтому участниками программы: «Взаимодействие ДОО с родителями дошкольников» являются *ребенок – педагог – родитель*.

Сотрудничество ДОО с семьей – это взаимодействие педагогов с родителями, оно направлено на обеспечение единства и согласованности воспитательных воздействий.

**Цель взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников** - развивать педагогическую компетентность родителей, помогать семье, находить ответы на интересующие вопросы в воспитании детей, привлекать их к сотрудничеству в плане единых подходов в воспитании ребенка.

Совместное с семьей воспитание детей в условиях ДОО обеспечивает развитие личности ребенка и гармоничных отношений с ним взрослых. Важно создать в ДОО условия для сотворчества детей и взрослых через участие в творческих событиях: конкурсах, выставках поделок, альбомов и т.д. – *активное вовлечение семьи в воспитательный процесс дошкольного учреждения*.

Систематическое разностороннее педагогическое просвещение родителей предусматривает ознакомление их как с основами теоретических знаний, так и с практикой работы с детьми.

Содержание взаимодействия с родителями охватывает широкий круг вопросов, касающихся:

- пропаганды семейных ценностей и сохранения семейных традиций;
- пропаганды знаний по психологии;
- развития мотивации родителей к улучшению детско-родительских отношений.

В содержательный раздел Программы содержит перспективный план работы с родителями детей старшей группы.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями: родительские собрания, педагогические беседы с родителями, консультации, выставки детских работ; совместные выставки, анкетирование, совместные праздники, развлечения, размещение информации на официальном сайте МБДОУ «Детский сад № 221».

## 5. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1.

### 5.1. Учебный план непосредственно образовательной деятельности в средней группе «Дом радости №8» на 2017/2018 учебный год

<b>НОД</b>			
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Периодичность	
		в неделю	в год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	72
	Физическая культура на улице	1	36
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	36
	Формирование элементарных математических представлений	1	36
	Конструирование	1	36
Речевое развитие	Развитие речи	1	36
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	0,5	18
	Аппликация	0,5	18
	Рисование	1	36
	Музыка	2	72
	Итого:	11	396
Максимально допустимая нагрузка в неделю		12 занятий длительностью не более 20 минут каждое	



<b>Социально коммуникативное развитие</b>	– внезанятийная деятельность	- игра (семь видов: строительная, театральная, дидактическая, подвижная, музыкальная, сюжетно – ролевая, игра - забава) ежедневно; - чтение художественной литературы; - труд (самообслуживание ежедневно, хозяйственно – бытовой труд 1 раз в неделю)
---	------------------------------	--

Приложение 2.

## 5.2.Перспективно – тематическое планирование по образовательным областям

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### Раздел «Физическая культура на воздухе»

№ занятия	Тема	Методическое обеспечение
Занятие 1	Ходьба и бег поколений по одному и врассыпную.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 2	Катание обруча друг друга.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 3	Ходьба в обход предметов; перебрасывание и ловля мяча двумя руками.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 4	Перебрасывание мяча друг друга.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 5	Перебрасывание мяча через сетку.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 6	Ходьба с выполнением заданий в прыжках.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 7	Ходьба и бег между предметами.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 8	Бросание мяча в корзину.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 9	Ходьба и бег с изменением направления движения.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»

Занятие 10	Бег с перешагиванием.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 11	Ходьба между предметами, не задевая их.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 12	Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 13	Ходьба и бег между сооружениями из снега.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 14	Ходьба ступающим шагом.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 15	Метание на дальность снежков.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 16	Ходьба и бег легкий между снежными постройками.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 17	Игровые упражнения.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 18	Бег и прыжки вокруг снежной бабы.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 19	Перепрыгивание через препятствия.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 20	Повторение перепрыгивание через препятствия.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 21	Метание снежков в цель.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»

Занятие 22	Игровые упражнения с бегом, прыжками.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 23	Метание снежков на дальность.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 24	Метание снежков.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 25	Игровые упражнения в беге.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 26	Ходьба, чередуя с прыжками.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 27	Бег на выносливость.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 28	Ходьба попеременно широким и коротким шагом.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 29	Ходьба и бег с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 30	Упражнение в прыжках и подлезании.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 31	Ходьба и бег с остановкой на сигнал воспитателя.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 32	Ходьба и бег между предметами; в равновесии.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 33	Ходьба колонной по одному в чередовании с прыжками.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 34	Ходьба и бег по кругу.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду.

		Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 35	Ходьба и бег парами.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»
Занятие 36	Ходьба и бег с изменением направления движения в подбрасывании и ловле мяча.	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»

**Образовательная область «Речевое развитие»  
Раздел «Развитие речи»**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
занятие 1	Театр рассказчиков «Как я отдыхал летом».	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 1, сентябрь
занятие 2	Рассказ Б. Житкова глава «Железная дорога».	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 1, сентябрь
занятие 3	Рассматривание картины «Лиса и колобок» Пересказ сказки.	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 1, сентябрь
занятие 4	Введение модели рассказа – описания «Овощи».	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 1, сентябрь
занятие 5	Рассматривание картины «Волк и козлята».	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 2 Октябрь
занятие 6	Л. Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике».	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 2 Октябрь
занятие 7	Рассматривание картины «Таня гуляет осенью».	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 2 Октябрь
занятие 8	Пересказ от лица героя сказки «Три медведя».	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 2 Октябрь
Занятие 9	Составление рассказа «Как сшили брюки».	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 3 Ноябрь
занятие 10	Составление рассказа-доказательства о животных.	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 3 Ноябрь
занятие 11	Крылова. Беседа «Зачем нужно неживое».	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 3 Ноябрь
занятие 12	Составление рассказа о Москве по фотографиям.	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 3 Ноябрь
занятие 13	Составление рассказа «Как делали печенье».	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 4 Декабрь
занятие 14	Театр рассказчиков Пересказ сказки «Колосок».	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 4 Декабрь
занятие 15	Открытие зависимости выбора предмета в соответствии с особенностями материала.	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 4 Декабрь
занятие 16	Рассматривание ёлочной игрушки. Составление рассказа об игрушке по плану.	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 4 Декабрь
занятие 17	Беседа о новогоднем празднике. Составление рассказа о новогодних праздниках.	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 5 Январь
занятие 18	Сравнение картин «Таня гуляет летом», «Таня гуляет зимой».	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 5 Январь

занятие 19	Рассматривание картины «Дети катаются на санках». Составление рассказа по картине по плану.	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 5 Январь
занятие 20	Составление описательного рассказа о птице.	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 5 Январь
занятие 21	Загадки о птицах. Придумывание загадок о птицах.	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 6 февраль
занятие 22	Открытие зависимости выбора материала от замысла действий.	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 6Февраль
занятие 23	Театр рассказчика «Сказка об игрушках».	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 6 Февраль
занятие 24	Формирование понятия «Материалы»	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 6 Февраль
занятие 25	Театр рассказчиков сказки (аналогия «Пропавшие нитки»).	Н.М.Крылова «Дом радости» книга 7 март
занятие 26	Пересказ сказки К.Ушинского «Проказы старухи зимы» по плану.	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 7 март
занятие 27	Крылова. Рассматривание картины «В родной семье».	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 7 март
занятие 28	Составление описательного рассказа о маме.	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 7 Март
занятие 29	Рассматривание картины «Кошка с котятами».	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 8 Апрель
Занятие 30	Беседа о видах обуви. Сочинение загадок по теме «Обувь».	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 8 Апрель
занятие 31	Театр рассказчиков по картине «Кошка с котятами».	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 8 Апрель
занятие 32	Театр рассказчика «Моя любимая домашняя игрушка».	Н.М.Крылова, «Дом радости» Книга 8 апрель
занятие 33	Составление рассказа о празднике весны.	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 9 Май
занятие 34	Беседа о профессиях. Составление рассказа «дружку» о значимости профессии, и её результатах.	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 9 Май
занятие 35	Придумывание загадок о зверях.	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 9 Май
занятие 36	Словесное рисование по рассказу К. Ушинского «Дети в роще».	Н.М.Крылова, «Дом радости» книга 9 Май

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
Раздел «Ознакомление с окружающим миром»**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
Занятие 1	Беседа «Мир живого и не живого в группе».	Н.М. Крылова «Дом радости»,книга1 сентябрь
Занятие 2	«Разговор о перелетных птицах».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 1 сентябрь
Занятие 3	«Морковь»(рассматривание и разговор)	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 1 сентябрь
Занятие 4	Беседа «Кто в речке живет».	Н.М. Крылова «Дом

		радости», книга 1 сентябрь
Занятие 5	Беседа «Мир семян и плодов»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 1 сентябрь
Занятие 6	«Овощи и фрукты» (рассматривание).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 2 октябрь
Занятие 7	Разговор о лисе. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 2 октябрь
Занятие 8	«Разговор о прозрачном» Опыт «Прозрачное и непрозрачное»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 2 октябрь
Занятие 9	Рассматривание ткани.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 3 ноябрь
Занятие 10	Беседа «Зачем нам живое»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 3 ноябрь
Занятие 11	Сказание о корове.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 3 ноябрь
Занятие 12	Беседа «Зачем живое живет в нашей группе»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 3 ноябрь
Занятие 13	«Сказание о Москве-столице России».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 3 ноябрь
Занятие 14	Беседа о труде няни.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 3 ноябрь
Занятие 15	Разговор о работе повара. Экскурсия к повару.	книга «Д/с – Дом Радости» книга 4 декабрь
Занятие 16	«Обследование материала» (ткань, металл).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 4 декабрь
Занятие 17	Опыт с бумагой, сахаром. Проверка растворимости.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 5 январь
Занятие 18	Беседа о зимующих птицах.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 5 январь
Занятие 19	Л. Толстой «Зайцы» (разговор о зайцах).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 5 январь
Занятие 20	Разговор о работе прачки. Экскурсия.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 5 январь
Занятие 21	Беседа о поваре.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 6 февраль
Занятие 22	Формирование понятия «материалы»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 6 февраль
Занятие 23	Беседа о том, кого можно встретить в зимнем лесу.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 6 февраль
Занятие 24	Разговор о буром медведе.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 6 февраль
Занятие 25	Разговор о животных, которые могут жить в клетке.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 7 март
Занятие 26	«Кто делает весну?» (чтение рассказа «О камне, ручье, сосульке и солнце»).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 7 март
Занятие 27	Разговор о перелетных птицах. Рассматривание домов для птиц (скворечник).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 7 март
Занятие 28	Наблюдение за живым зверьком.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 7 март
Занятие 29	Сказание о весне.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 8 апрель

Занятие 30	«Разговор о еже»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 8 апрель
Занятие 31	Наблюдение за посадками: рассказ по рисункам роста фасоли.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 8 апрель
Занятие 32	Чтение Э.Шим«Жук на ниточке»( разговор о насекомых).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 8 апрель, книга 9 май
Занятие 33	Беседа «Лесные и домашние звери».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 9 май
Занятие 34	«Профессии и результат труда» (беседа).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 9 май
Занятие 35	«Разные виды транспорта» (беседа)	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 9 май
Занятие 36	«Круговорот воды в природе» (театр воспитателя).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 9 май

### Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

№ занятия	Тема	Методическое обеспечение
Занятие 1	Формирование умений сравнивать две группы предметов.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга сентябрь Помораева И.А., ПозинаВ. А. «ФЭМП». Средняя группа (4–5 лет).
Занятие 2	Закрепление умений различать и называть части суток.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга сентябрь Помораева И.А., ПозинаВ. А. «ФЭМП». Средняя группа (4–5 лет).
Занятие 3	Знакомство с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга сентябрь Помораева И.А., ПозинаВ. А. «ФЭМП». Средняя группа (4–5 лет).
Занятие 4	Закрепление умений различать и называть геометрические фигуры.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга сентябрь Помораева И.А., ПозинаВ. А. «ФЭМП». Средняя группа (4–5 лет).
Занятие 5	Счет предметов в пределах 3.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга октябрь Помораева И.А., ПозинаВ. А. «ФЭМП». Средняя группа (4–5 лет).
Занятие 6	Формирование умений в счете в пределах 3, указывая на них рукой, слева на право.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга октябрь Помораева И.А., ПозинаВ. А. «ФЭМП». Средняя группа



		(4–5 лет).
Занятие 7	Закрепление умений считать в пределах 3	Н.М. Крылова «Дом радости», книга октябрь Помораева И.А., Позина В. А. «ФЭМП». Средняя группа (4–5 лет).
Занятие 8	Знакомство с прямоугольником.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга октябрь, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4-5 лет.
Занятие 9	Измерение ширины.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга ноябрь, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4- 5 лет.
Занятие 10	Образование числа 4.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга ноябрь, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4- 5 лет
Занятие 11	Закрепление умений считать в пределах 4.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга ноябрь, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4- 5 лет
Занятие 12	Знакомство с образованием числа 5.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга ноябрь, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4- 5 лет
Занятие 13	Формирование умений в счете в пределах 5.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга декабрь, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4- 5 лет.
Занятие 14	Счет в пределах 5. Закрепление.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга декабрь, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4- 5 лет.
Занятие 15	Образование множества из двух единиц.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга декабрь, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4- 5 лет.
Занятие 16	Знакомство с цилиндром.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга декабрь, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4- 5 лет.



Занятие 17	Формирование умений различать шар, куб, цилиндр.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга январь, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4-5 лет.
Занятие 18	Счет и отсчет предметов в пределах 5.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга январь, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4-5 лет.
Занятие 19	Формирование умений сравнивать три предмета по величине.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга январь, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4-5 лет.
Занятие 20	Образование множества из двух единиц.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга январь, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4-5 лет.
Занятие 21	Счет звуков на слух в пределах 5.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга февраль, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4-5 лет.
Занятие 22	Счет предметов на ощупь в пределах 5.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга февраль, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4-5 лет.
Занятие 23	Измерение длины.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга февраль, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4-5 лет.
Занятие 24	Значение слов вчера, сегодня, завтра.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга февраль, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4-5 лет.
Занятие 25	Ориентировка в пространстве, пространственные направления.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга март, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4-5 лет.
Занятие 26	Совершенствование представлений о частях суток и их последовательность.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга март,

		И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4-5 лет.
Занятие 27	Движение в заданном направлении.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга март, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4-5 лет.
Занятие 28	Сравнение предметов по величине ( в пределах 5).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга март, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4-5 лет.
Занятие 29	Закрепление представлений о результате счета вне зависимости от величины предметов.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга апрель, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4-5 лет.
Занятие 30	Формирование умений сравнивать 4-5 предметов по высоте.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга апрель, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4-5 лет.
Занятие 31	Решение задач, головоломок (счетные палочки, цифры)	Н.М. Крылова «Дом радости», книга апрель, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4-5 лет.
Занятие 32	Закрепление представлений о результате счета вне зависимости от расстояния между предметами.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга апрель, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4-5 лет.
Занятие 33	Совершенствование представлений о значении слов далеко-близко.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга май, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4-5 лет.
Занятие 34	Закрепление навыков количественного и порядкового счета в пределах 5.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга май, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4-5 лет.
Занятие 35	Формирование умений сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга май, И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП» средняя группа) 4-5 лет.
Занятие 36	Совершенствование умений ориентироваться в пространстве.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга май, И.А.Помораева, В.А.Позина

		«ФЭМП» средняя группа) 4-5 лет.
--	--	---------------------------------

### Раздел «Конструирование»

№ занятия	Тема	Методическое обеспечение
Занятие 1	Конструирование домика для зверушки.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 1 сентябрь
Занятие 2	Конструирование 2-х этажных домов по фотографии.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 1 сентябрь
Занятие 3	Загородки и заборы.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 1 сентябрь Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа. 4-5 лет.
Занятие 4	Домики и сарайчики.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 1 сентябрь Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа. 4-5 лет.
Занятие 5	Конструирование по замыслу (домик, теремок, стол, кровать, стул и др.)	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 2 октябрь
Занятие 6	Строительная игра «Деревня».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 2 октябрь
Занятие 7	Закрепление обучения детей конструированию домика для животного.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 2 октябрь
Занятие 8	Конструирование здания «Детский сад».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 2 октябрь
Занятие 9	Конструирование из ткани.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 3 ноябрь
Занятие 10	Конструирование дома.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 3 ноябрь
Занятие 11	Конструирование хлев, конюшня.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 3 ноябрь
Занятие 12	Конструирование улицы своего города.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 3 ноябрь
Занятие 13	Составление схемы площади.	книга «Дом Радости», книга 4 декабрь
Занятие 14	Обучение конструированию гаража для машины (разного размера).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 4 декабрь

Занятие 15	Конструирование моста пешеходного.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 4 декабрь
Занятие 16	Отработка навыков конструирования мостов (транспортный, пешеходный).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 4 декабрь
Занятие 17	Конструирование корабля.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 5 январь Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа. 4-5 лет.
Занятие 18	Конструирование зданий разного назначения (дворец, театр, музей).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 5 январь
Занятие 19	Расположение на схеме (дворца, театра, музея и т.д)	книга «Дом Радости», книга 5 январь
Занятие 20	Закрепление навыков у детей конструирование кровати, соразмерной данной игрушке (персонажи сказок «Три медведя», «Лисичка со скалочкой», «Девочка и медведь»).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 5 январь
Занятие 21	Строительство набережной.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 6 февраль
Занятие 22	Строительство магазина.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 6 февраль
Занятие 23	Отработка умений конструировать гаражи по условиям.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 6 февраль
Занятие 24	Обучение конструированию по замыслу детей (городские и сельские здания).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 6 февраль
Занятие 25	Конструирование из напольного строителя кровати по условию (куклы разных размеров).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 7 март
Занятие 26	Конструирование 3-х этажного дома.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 7 март
Занятие 27	Конструирование книги.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 7 март
Занятие 28	Конструирование грузового автомобиля.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 7 март Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа. 4-5 лет.
Занятие 29	Конструирование театра.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга апрель
Занятие 30	Схема площади города.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 8 апрель

Занятие 31	Коллективное конструирование мостов.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 8 апрель
Занятие 32	Коллективное конструирование сказочной деревни.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 8 апрель
Занятие 33	Конструирование праздничной улицы.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 9 май
Занятие 34	Обучение конструированию «Адмиралтейства» (здание «Под шпилем»).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 9 май
Занятие 35	Конструирование корабля.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 9 май
Занятие 36	Конструирование домов (по выбору).	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 9 май

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
Раздел «Рисование»**

№ занятия	Тема	Методическое обеспечение
Занятие 1	«Лето».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 1 сентябрь
Занятие 2	«Поезд».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 1 сентябрь
Занятие 3	«Деревья».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 1 сентябрь
Занятие 4	«Дом для матрешки».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 1 сентябрь
Занятие 5	«Что может вырасти из семян. Ягоды».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 1 сентябрь
Занятие 6	«Дерево».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 2 октябрь
Занятие 7	Декоративный узор на блюде (платочке)	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 2 октябрь
Занятие 8	Декоративное рисование. «Узор на скатерти, полотенце».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 2 октябрь
Занятие 9	«Цыплята»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 2 октябрь
Занятие 10	«Живое растение»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 3 ноябрь
Занятие 11	Декоративное рисование «Двухлистник, трехлистник»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 3 ноябрь

Занятие 12	«Кукла» (лицо, наряд)	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 3 ноябрь
Занятие 13	Декоративное рисование с дружочком.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 3 ноябрь
Занятие 14	Рисование портрета снежных друзей.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 4 декабрь
Занятие 15	Рисование по сказке «Три медведя».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 4 декабрь
Занятие 16	«Елка» (открытка)	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 4 декабрь
Занятие 17	Украшение на елку	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 4 декабрь
Занятие 18	«Праздник елки»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 5 январь
Занятие 19	«Ветки березы»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 5 январь
Занятие 20	Рисование птицы (гусь, лебедь)	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 5 январь
Занятие 21	«Птица».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 5 январь
Занятие 22	Рисование иллюстрации к придуманной сказке	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 6 февраль
Занятие 23	«Зимние деньки»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 6 февраль
Занятие 24	Рисование по сказке «Два жадных медвежонка».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 6 февраль
Занятие 25	«Солдат. Пограничник»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 6 февраль
Занятие 26	Приглашение на праздник «Весенние цветы»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 7 март
Занятие 27	Образование оранжевого цвета «Морковь»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 7 март
Занятие 28	Образование фиолетового, зеленого цветов.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 7 март
Занятие 29	«Кто делает весну».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 7 март
Занятие 30	«Пирамидка» Образование цветов.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 8 апрель

Занятие 31	«Весна пришла. Что увидел подснежник».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 8 апрель
Занятие 32	«Сказочная избушка».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 8 апрель
Занятие 33	Приглашение на праздник весны.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 8 апрель
Занятие 34	«Шерстка животного».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 9 май
Занятие 35	«Одуванчик».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 9 май
Занятие 36	Рисование по рассказу «Дети в роще»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 9 май

#### Раздел «Лепка»

№ занятия	Тема	Методическое обеспечение
Занятие 1	«Овощи для борща»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 1 сентябрь
Занятие 2	«Ягоды» (лепка с дружочком)	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 1 сентябрь
Занятие 3	«Фрукты»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 2 октябрь
Занятие 4	«Птичка»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 2 октябрь
Занятие 5	«Кошка»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 3 ноябрь
Занятие 6	«Угощение»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 3 ноябрь
Занятие 7	«Снежные друзья»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 4 декабрь
Занятие 8	Зимние забавы. Катание на санках.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 4 декабрь
Занятие 9	«Петрушка»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 5 январь
Занятие 10	«Птица» (гусь, петух)	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 5 январь
Занятие 11	Сказочные герои	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 6 февраль
Занятие 12	Лепка по задумке. Лесные звери, птицы.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 6 февраль

Занятие 13	Лепка посуды по сказке «Федорино горе»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 7 март
Занятие 14	«Птичка»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 7 март
Занятие 15	«Конь Каргопольский/Дымковский»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 8 апрель
Занятие 16	«Весна пришла» (лепка по замыслу)	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 8 апрель
Занятие 17	«Животные»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 9 май
Занятие 18	«Одуванчик»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 9 май

### Раздел «Аппликация»

№ занятия	Тема	Методическое обеспечение
Занятие 1	Диагностика умения самоорганизации деятельности «Вагон»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 1 сентябрь
Занятие 2	«Деревенский дом».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 1 сентябрь
Занятие 3	Декоративный узор. Растительный.	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 2 октябрь
Занятие 4	«Платье» (для куклы)	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 2 октябрь
Занятие 5	«Пригласительный билет на ярмарку»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 3 ноябрь
Занятие 6	Украшение одежды для куклы	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 3 ноябрь
Занятие 7	Аппликация с дружочком «Ушки к зайчонку» (мишка и др.)	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 4 декабрь
Занятие 8	«Зима»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 4 декабрь
Занятие 9	«Ветка рябины» (приглашение мамам и папам)	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 5 январь
Занятие 10	«Избушка».	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 5 январь
Занятие 11	Коллективная работа «Поздравление папам и дедушкам к празднику»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 6 февраль



Занятие 12	«Забор и дорожка для бабушки»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 6 февраль
Занятие 13	«Игольница»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 7 март
Занятие 14	«Закладка для книги»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 7 март
Занятие 15	«Парус» (обрывная)	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 8 апрель
Занятие 16	«Открытка»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 8 апрель
Занятие 17	«Транспорт»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 9 май
Занятие 18	«Фигура человека»	Н.М. Крылова «Дом радости», книга 9 май

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Раздел «Игровая деятельность»**

(Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология работы в средней группе детского сада») 4-5 лет

<b>Сентябрь</b>	
Игры подвижные	«Столбики», «Мышеловка», «У медведя во бору», «Карусель», «Воробушки и автомобиль», «Сова», «Самолеты», «Лохматый пес».
Хороводные	«Ай, ребята та-ра-ра», «Пальчик о пальчик», «Ровным кругом», «Колпачок», «Круг-кружочек», «Стираем, копаем», «По малину в сад пойдем».
Речевые игры	«С чем пирожок?», «Летела муха», пальчиковые игры, потешки, «Живое-не живое», игры со звуками.
<b>Октябрь</b>	
Игры подвижные	«Мой веселый звонкий мяч», «Столбики», «Самолеты», «Воробышки и автомобиль», «Летели две птички», «Карусель», «День-ночь»
Хороводные	«Пузырь», «Ровным кругом», «Колпачок», «По ровненькой дорожке», «Ай, ребята та-ра-ра», «Серенький козлик», «Стираем».
Речевые игры	«Прилетел ветерок», «Летела муха», пальчиковые игры, потешки, чистоговорки со звуком –п-, -ж-, -з-, игры со звуками –ж-, -з-, -м-.
<b>Ноябрь</b>	
Игры подвижные	«Мышеловка», «Столбики», «Воробышки и автомобиль», «Летели две птички», «Кот и мыши», «День-ночь», «Сова».
Хороводные	«Пузырь», «Зайка, пойдем в лес», «Стираем», «Ровным кругом», «Шагают ребята», «Ай, ребята, тара-ра», «Круг-кружочек».

Речевые игры	«Прилетел ветерок», «Летела муха», пальчиковые игры, «Телефон», считалочки, чистоговорки со звуком –с-, -з-, -ш-.
<b>Декабрь</b>	
Игры подвижные	«Столбики», «У медведя во бору», «Воробышки и автомобиль», «По ровненькой дорожке», «Летели две птички», «День-ночь», «Сова».
Хороводные	«Пузырь», «Зайка, пойдем в лес», «Ровным кругом», «Пальчик о пальчик», «Ай, ребята, тара-ра», «Круг-кружочек», «Море волнуется».
Речевые игры	«Прилетел ветерок», «Летела муха», пальчиковые игры, считалочки, потешки, чистоговорки со звуком –п-, -ж-, -з-, -т-, игры со звуками: -ж-, -з-, -м-, -к-.
<b>Январь</b>	
Игры подвижные	«Сова», «Столбики», «Воробышки и автомобиль», «День-ночь», «Летели две птички», «Море волнуется», «Мы погреемся немного».
Хороводные	«Пузырь», «Стираем», «Зайка, пойдем в лес», «Ровным кругом», «Ладушки-ладошки», «Пальчик о пальчик», «Золотые ворота».
Речевые игры	«Прилетел ветерок», «Летела муха», пальчиковые игры, «Летает-не летает», «Назови детеныша», потешки, чистоговорки.
<b>Февраль</b>	
Игры подвижные	«Сова», «Столбики», «Карусель», «По ровненькой дорожке», «Мы веселые ребята», «У медведя во бору», «Летели две птички».
Хороводные	«Пузырь», «Стираем», «Зайка, пойдем в лес», «Ровным кругом», «Ай, ребята, тара-ра», «Пальчик о пальчик», «Магазин».
Речевые игры	«Летела муха», пальчиковые игры, потешки, чистоговорки, игры со звуками: -с-, -щ-, -ж-.
<b>Март</b>	
Игры подвижные	«Сова», «Столбики», «Воробышки и автомобиль», «Карусель», «День-ночь», «Летели две птички», «Ручеек», «Ловишки».
Хороводные	«Пузырь», «Ровным кругом», «Стираем», «Шагают ребята», «Мы на луг ходили», «Пальчик о пальчик», «Теремок».
Речевые игры	«Прилетел ветерок», пальчиковые игры, «Летела муха», «Телефон», «Ласковые игры», потешки, чистоговорки.
<b>Апрель</b>	
Игры подвижные	«Воробышки и автомобиль», «Летели две птички», «Ручеек», «Море волнуется», «Лохматый пес», «Мышеловка», «Столбики».
Хороводные	«Пузырь», «Больной зайка», «Подними ладошки выше», «Золотые ворота», «На горе-то калина», «Гостюшка», «Мы на луг ходили».
Речевые игры	«Телефон», «Прилетел ветерок», «Летела муха», чистоговорки, потешки, пальчиковые игры, «Съедобное-

	несъедобное».
<b>Май</b>	
Игры подвижные	«Сова», «Пятнашки», «Прятки», «Воробышки и автомобиль», «Летели две птички», «Мышеловка», «Ручеек».
Хороводные	«Каравай», «Подними ладошки выше», «Золотые ворота», «Мы едем, едем, едем...», «Копаем», «Зайка, пойдем в лес», «Ай, ребята, тара-ра».
Речевые игры	«Летает не летает», «Слова длинные короткие», чистоговорки, потешки, пальчиковые игры, «Прилетел ветерок».

**Раздел «Хозяйственно-бытовой труд»**  
(Н.М.Крылова, В.Т.Иванова «Технология работы  
в средней группе детского сада») 4-5 лет

День недели	Тема	Деятельность детей
<b>Сентябрь</b>		
Пн.	Порядок в шкафу	Индивидуальное обучение
Вт.	Обучение детей способам ухода за комнатными растениями.	Деятельность
Ср.	Обучение детей коллективному виду труда «Фабрика-прачечная»	Деятельность
Чт.	Обучение трудовому процессу «Вымоем домашних животных»	Деятельность
Пт.	Наблюдение за трудом няни- накрывает на стол.	Деятельность
<b>Октябрь</b>		
Пн.	Наблюдение за трудом няни – смена постельного белья	Деятельность
Вт.	Обучение детей коллективному виду труда «Дом-быта» (работа в бригадах)	Деятельность
Ср.	Обучение трудовому процессу – мытье стульев.	Деятельность
Чт.	Беседа с детьми на тему: «Классификация действий умывания»	Умывание
Пт.	Обучение детей мытью поддонников.	Деятельность
<b>Ноябрь</b>		
Пн.	Наблюдение за трудом взрослого- шитье брюк для куклы (мама)	Деятельность
Вт.	Организация совместного труда детей по уборке группы.	Деятельность

Ср.	Этическая беседа о дежурстве по сервировке стола.	Минутка тишины.
Чт.	Наблюдение за трудом взрослого – сервировка стола. Труд няни.	Сервировка стола
Пт.	Беседа с детьми на тему: «Друзья дежурных и их роль в сервировке стола».	Сервировка стола
<b>Декабрь</b>		
Пн.	Наблюдение за трудом взрослого – изготовление игрушек из бумаги (папа)	Деятельность
Вт.	Обсуждение с детьми выбора вида труда по сервировке стола: в бригаде или по одному.	Сервировка стола
Ср.	Обсуждение взаимодействия детей при работе в бригаде (анализ сотрудничества)	Минутка тишины
Чт.	Обучение трудовому процессу - мытье чашечек для клея.	Деятельность
Пт.	Наблюдение и анализ совместного труда дежурных.	Сервировка стола
<b>Январь</b>		
Пн.	Обучение детей наблюдению и анализу совместного труда дежурных.	Сервировка стола
Вт.	Обучение детей наблюдению и анализу совместного труда одной пары дежурных.	Сервировка стола
Ср.	Обучение детей способам ухода за комнатными растениями.	Деятельность
Чт.	Наблюдение за трудом взрослого – изготовление ящика для лука.	Деятельность
Пт.	Обучение трудовому процессу – мытье игрушек из разного материала.	Деятельность
<b>Февраль</b>		
Пн.	Беседа с детьми на тему: «Почему в парах работается быстрее».	Сервировка стола
Вт.	Беседа с детьми на тему: «Может ли Мишка работать дежурным».	Сервировка стола
Ср.	Обучение детей способам посадки луковиц и семян цветов.	Деятельность
Чт.	Обучение трудовому процессу – стирка тряпочек для клея.	Деятельность
Пт.	Беседа с детьми на тему: «Почему в парах работается быстрее».	Сервировка стола
<b>Март</b>		
Пн.	Беседа с детьми на тему оценки и самооценке труда дежурных (сокращение количества дежурных в бригадном труде).	Сервировка стола

Вт.	Подведение детей к анализу: кому удалось в бригадах сделать всё без ошибок (самооценка и оценка каждого участника).	Сервировка стола
Ср.	Обучение детей самооценке и оценке труда дежурных в бригаде.	Деятельность
Чт.	Обучение трудовому процессу – стирка салфеток.	Деятельность
Пт.	Обучение детей способам ухода за комнатными растениями.	Деятельность
<b>Апрель</b>		
Пн.	Обучение детей способу самооценки трудовой деятельности по сервировке стола дежурными «летопись».	Сервировка стола
Вт.	Обучение детей уборке в группе	Деятельность
Ср.	Обучение трудовому процессу – ремонт книги.	Деятельность
Чт.	Обучение детей способу посадки черенков комнатных растений, которые размножаются от листа.	Деятельность
Пт.	Обратиться к детям с пожеланием: «Аккуратно убрать одежду в шкаф».	Одевание
<b>Май</b>		
Пн.	Беседа с детьми на тему: « Почему выбрал другом для дежурств (имя ребёнка)»	Сервировка стола
Вт.	Обучение детей уборке игрового материала в коробках для настольных игр.	Деятельность
Ср.	Обучение детей способам ухода за комнатными растениями.	Деятельность
Чт.	Обучение трудовому процессу: стирка тряпочек изпод клея, мытье игрушек.	Деятельность
Пт.	Развитие у детей самосознания: «Я знаю, как и зачем умываюсь».	Умывание